

రాకేష్
ప్రకాశనాటిం
పుస్తక



అపరిచిత్

సిల్వెస్టర్ డి'మోజా

Bhaskaradas

.. 28.11.53

ಅಪರಿಚಿತ

(ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಕಾಣಿಯೊಂ)

ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಮೈಸೂರ್

ರಾಕ್ಟೊ ಪ್ರಕಾಶನ್
ಮಂಗಳೂರು-3.

“APARICHIT”

—Select Stories in Konkani

Written by Mr. Sylvester D'Souza, Mysore
Model House No. 1, North,
1052, Gokulam III Stage,
V. V. Mohalla, Mysore-570 002.

Published by Raknno Prakashan, Bishop's House,
Mangalore - 575 003.

Rights Reserved by the Publishers

1981

ಮೊಲ್: ರೂ 6/-

ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ

ಆಮ್ಜೇ ಮೋಗಾಳೇ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಕ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಯ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ವರ್ಗಾಚಿಂ ಬರವ್ನ್ ಆನಿ ಪ್ರಗಟುನ್ ಆರತಿ ಭೆಟೈಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕೃತಿಯಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ವರ್ಸಾನ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಪುಷ್ಪೇನ್ ವಾಡತ್ ಆಸ್ಚೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ ಶ್ರೀ ಆಲೆಕ್ಸ್ ಪಾಯ್ಸಾನ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ'ಧಿಂ 'ಚೂಡ್ ಕೊತ್ತು', 'ದುಮ್ಗಾ-ದುಮ್ಗಿಂ', ರೊಬರ್ಟ್ ರಾಯ್, ಇತ್ಯಾದಿ, ಲ್ಹಾನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ, ಹೆಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿಸೋಜಾಚೆಂ ಅಪರಿಚಿತ್ ಪರ್ಯಂತ, ಮಾಕಾ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಜಾತಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಸಂಕೊ ಪಾಂಯ್ತಾಂಚೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ! ಆಜ್ ಎದೆಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಪಾದನ್ ಆಂಕ್ಲ್ಯೊ ಫುಲವ್ನ್ ವೈರ್ ವಾಡ್ಲಾಂ ತಾಚೆ ಶಿಫಾರಾಸ್ ವಾಜ್ಬೇನ್ ವೊಸುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಶ್ರೀ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿಸೋಜಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಉಮೇದ್ವಂತ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಆನಿ, 'ರಾಕ್ಲೊ', 'ಸಾಳಕ್', ಆನಿ ಇತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಂಕ್. ಹಾಂಚಾ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಹಕಾರಾವಿಣೆ ಹೆಂ ಪರಾಕ್ರಮ್ ಸುಫಳಾಕ್ ಪಾವ್ತೆನಾ; ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್, "ಕೊಂಕ್ಣೇಂತ್ ವಾಚಾಪ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?" ಮ್ಹಣುನ್ ದುಸೊಂಕ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ಆಸ್ತೆಂ. ಆತಾಂ ಹಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಭುಜ್ವಣ್ ಎಕಡ್ಚಾನ್ ಲಾಭಾನಾ, ತಿ ಪುಡೆಯೊ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಭರ್ವಶಾಚಿ ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ತಾ.

ಆಮ್ಜೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಬರವ್ಪಿ ಅದಿಕ್ ಸಂಕ್ಯಾನ್ ಮದ್ಯಮ್ ಶಿಲ್ಪಾಚೆ, ಕೊಲೆಜೆಚೊ ಉಂಬರ್ ಉತ್ರನ್ ನಾ'ಸ್ಚೆ. ಕೊಲೆಜೆಂತ್ಲೆಂ ಊಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡ್ಲೆಲೆ "ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜಂಟಲ್ ಮೆನ್" ಕೊಂಕ್ಣೀಕಡೆ ಲಕ್ವಾ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ನಾಗೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಆನಿ ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿಂತ್ಲೆ ಕೊಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೀಚಿ ಪ್ರೀತ್ ಧಿರಾಸಾಣಾನ್ ವಾಡವ್ನ್, ರುಚೀಕ್ ಬರ್ಪಾಂ ರಚುನ್, ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಕ್ತೇಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟಯಿಲ್ಲೆ/ಭೆಟಂವ್ಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಿ ಏಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಾವುಂಕ್ ಕರ್ಚಿ ಆಭಿಮಾನಿಕ್ ಗೋಷ್ಠಿ! ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ ಕೊಂಕ್ಣೇಂತ್ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಾರಾರ್ ಆಸ್ಚಾ, ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಮಾದರೆಚಾ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚಾ

ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ವರ್ಗಮಟ್ಟ ಕೆದಂ ತೆಂ ಹಾಕಾ ಬಳಿಪ್ಪ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಎಮ್. ಎ. ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಚಾ ಶ್ರೀ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿಸೋಜಾಚ್ಯೊ, ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ಲ್ಯಾತ್ ತ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಣ್ಯೊ, ಬಹುಸಂಕ್ಯಾನ್ 'ರಾಕ್ಲೊ'ರ್ ಪ್ರಗಟ್ಟೆಲ್ಯೊ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಚಾ ಶ್ರೇಷ್ಟತ್ವಾಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಪತ್ರ (ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್) ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಖಾತ್ರೆಚಿ ದುಸ್ರಿ ನಾ. 'ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನಾ'ನ್ ಹೆಂ ಛಾಪುನ್ ಪ್ರಗಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಲ್ಯಾ ತಿ ದೆಕ್ತಾನಾ ಪುಸ್ತಕಾಚಾ 'ಮೊಲಾಕ್' ಜೊಕ್ಲೊ 'ಮ್ಹಾಲ್' ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಗಾಜವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮರ್ಮುಚೆಂ ಮಾನಾಸಿಕ್ ಖಾಣ್, ಆನಿ ನೊವ್ಯಾಂ ತಸೆಂ ಜೂನ್ಯಾಂ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಬರವ್ಪಾಕಡೆ ಪ್ರೇರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನೆಗಾರ್ ಕರಿಸೊನಾ.

ಲೇಖಕಾಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕಡೆ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸ್ಪೂರ್ತ್ ಆನಿ ಕೀರ್ತ್ ಲಾಭೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಉರ್ಟೆಸ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಕ್ತಾಚೆಂ.

— ಜೊ. ಸಾ. ಆಲ್ವರಿಸ್

ಮಿತ್ರ್ ಭವನ್,
ಇಜಯ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-4.
14—11—1981

ಅ ಪ ರಿ ಚಿ ತ್

ಹೆಡ್‌ಲೈಟಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯಿತ್ತ್ ಅಧಿಕ್ ವೇಗಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬುಲೆಟ್ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ತ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ವ್ಯಾ ಘರಾಕಡೆ ಪಾವ್ತಚ್ ನಿಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಅರ್ಧಿ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗೆಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಭಾಯ್ಲೊ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಪೆಟೊ ಆನಿ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ನ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ 'ಪೆಡ್ಡಾ' ಭಿತರ್ ದವರ್ನ್ ತೊ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ.

ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ಚ್ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಆಮ್ಚೊ ಹಾಸೊ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಿಕಾ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್, ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ತಿಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಉಕುಲ್ಲಿ.

“ಆಜ್ ಮೊಜೊ ಪುನ್ವೆಚೊ ಚಂದ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶ್‌ಹೀನ್ ಜಾಲಾ? ರಾಣೈಕ್ ರಾಗ್-ಗಿ ಮೊಜೆರ್?” ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತೀನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ಚಲತ್.

ತಾಚಾ ರಾಣೈನ್ ಉಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ, “ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣ್ಚೆಬರಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಮೊಗಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸಯ್ಲಾಪ್ ತಿಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಿಚೆಂ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪುಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆನಿಕೇ ರಾಗಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ತಿಣೆ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಉಕುಲ್ನ್ ಹಾತ್-ಘಡಿಯಾಳ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ 10-45 ವೊರಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಓಹೊ! ತಾಕಾಗಿ ಆತಾಂ? ಐ ಆ್ಯಮ್ ಸೊರ್ಪಿ-ಬಾ, ಪ್ರತಿಮಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಫಾವೊತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೆತಾಂ. ಆಯ್ಚ್ ಚುಕಿಕ್ ಹ್ಯಾ

ಜಡ್ಜಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾಲಾರೀ ದಿವೈತ್.” ಖಾಲ್ತೆಪಣಿ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಲೊ ತೊ.

“ಮೊಜಾ ರಾಯಾಕ್ ಹಿಚ್ ಶಿಕ್ವಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ತಾಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೋವ್ ವೊಂಟ್ ದಾಂಚ್ಲೆ. ಆನಿ ಲಜೆನ್ ಕುಸಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ತಾಣೆಯೊ ತಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಾಂಚಾರ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಸುಖಾಳ್ ನಿದೆಂತ್ ಬುಡ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಮೊಗಾನ್ ತಾಂಚಿಂ ನೆಂಟ್ಟಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಪೊಶೆಲಿಂ.

“ದೊಗಾಂಯೊ ಜೆವ್ಲಿಂಗಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ತಾಣಿಂ? ನಿದೆನ್ ಜೆಮ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ-ರ್ಯೊ, ‘ಡ್ಯಾಡಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜೆವ್ತಾಂವ್’ — ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಟ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಮೊಜಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಜೆವ್ನ್, ಆತ್ತಾಂ ನಿದ್ಲಿಂ ಮಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮಾ ಪಾಂಗ್ರುಂಕ್ ಘಾಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ಮಾಂಯ್ ಜೆವ್ನ್ ನಿದ್ಲಿಂಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಿಣೆ.

“ತರ್ ಆಮಿಂಯೊ ಜೆವ್ಯಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ದೀ-ಬಾ. ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ಬೈಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ ತಾಳೊ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲಾ ಮೊಜೊ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

*

*

*

*

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ನೀದ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಂಚಾವಯ್ ಲೊಳೊನ್ ಚಿಂತ್ತಾಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ. ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಘರಾಚಿ ವೀಜ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಧ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ದರ್ವನ್, ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ರೆಂವೊಡ್ ಆನಿ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ದೋಡ್ ತಾಚಾ ಜಾಂಗಾಂಚೆರ್ ದರ್ವನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಕ್ ಹಳೊ ಕುಸಿಕ್

ವೊಂದಾವ್ ತಾಣೆ ಉದಾರಿ ನಿದಾಯ್ಲಿ. ಮಾಂಚಾರ್ ಧಾವ್ ದೆಂವೊನ್ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಕಾಂಪಿಣ್ ಪರ್ತುನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ.

ಆವಾಜಾಕ್ ಪ್ರತಿಮಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲಿ. ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಕೊಣ್ ಧಂಯ್? ರಾವ್ ಆಯ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ಲೊಂ. ಆಂಗಾರ್ ಲಾಂಬ್ ಖಾಕಿ ಕೋಟ್, ಮಾತ್ಯಾರ್ ಹೆಟ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೆಂ ಒಕ್ಲೆ ಘಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಧಡಂಗ್ ಮಾನಾಯ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೆಟ್ರಿ-ದಿವೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತಾಣೆ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಖಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ.

ಮೊಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೆಂ ಒಕ್ಲೆ ಘಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಪರಿಚಿತ್! ಚೋರ್ ಯಾ ಅನ್ನಾಡಿ! ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಘರ್ಚಾ ಯೆಜ್ಮಾನ್ಯಾಚಾ ಹರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಪೊವ್ ಕಾಂಡ್ಲೆಬರಿ ಆವಾಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರ್ಲೊ.

ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಘರ್ಚೊ ಯೆಜ್ಮಾನಿ ಧಟಕ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್...?” ಪರ್ಕ್ಯಾನ್ ಘರ್ಚಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪ್ರಕಾಶ್” ನಾಮಿಶೆನ್ಶೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಡುಕೋಣೆ?” ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ನಹಿಂ! ನಹಿಂ! ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಾಮತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ರಾಗಾನ್.

“ಐ ಸೀ ? ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಡುಕೋಣೆ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಖಿಂಚೊ? ತೊ ಆತಾಂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ ಬೆಡ್ಡಿಂಟನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಜೆರ್

ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ರೇಡಿಯೊಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಮರೊಂದಿ, ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಕಸಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ದಾಕ್ತೆರ್” ಮುಖ್ ಕಾಳಿಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ಹಿ ಕೊಣ್?” ಪರ್ಕ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಿಮಾಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಮೊಜಿ ಶ್ರೀಮತಿ. ಹಿ ಕಸಲಿ ತನ್ನಿ ತುಜಿ?” ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲೊ ತೊ, ಆನಿ “ಪ್ರತಿಮಾ, ತುಂ ಭಿತರ್ ಚಲ್” ಮ್ಹಣೊನ್, ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್, “ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಖಂಚಾ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಪಯ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಚೋರ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಪಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯಾನ್ ತುಮ್ಮಾ ಘರಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಪಿ. ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್, ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸಲೆಚ್ ತೊಂದ್ರೆ ದೀನಾ” ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ, ಹೊ ಧರ್ಮಾಸ್ತ್ರೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾ ರಿಗ್ಲೊಯ್‌ವೆ ತುಂ?” ಪ್ರಕಾಶ್ ತಾಪೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಧರ್ಮಾಸ್ತ್ರೊ ಸಾಂತಾ'ಂತೊನಿಚೊ ಜೆಪ್ಪುಂತ್ ನಹಿಂವೆ ಆಸ್ಚೊ ? ತೊ ಹಾಂಗಾ ಖಂಚೊ?” ತೊ ತಮಾಷೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ. ಪ್ರತಿಮಾ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಉಭಿ ರಾವ್‌ಲೆಕಡೆಚ್ ಹುಳ್ವುಳ್ತಾಲಿ. ತಿಚಾ ಮುಖಾವಯ್ಲೆಂ ಭೈಂ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಅಪರಿಚಿತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ! ಮಾರ್ ಖಂಚಿ! ತಿ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲಿ.

“ಧಂಯ್ ಕುಡಾಂತ್ ಕೊಣ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾಂತ್? ತುಮ್ಮಿಂ ಭುರ್ಗಿಂಗಿ?” ಪರ್ಕ್ಯಾನ್ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಕ್ ತೀಳ್ತ್ಯಾ, ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್” ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ?” ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಅಂತ್ಯಾಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಪ್ರವೀಣ್ ಆನಿ ಪ್ರನೀತಾ.”

“ಓಹೊ! ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಸೊಭೀತ್ ನಾಂವಾಂ ತುಮ್ಮಿಂ! ಸಕ್ಡಾಂಚಿಯೊ ಏಕ್ ಚ್ ಥರ್” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಎಕಾಚ್ಫಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಬೆಡ್-ರೊಮಾಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪ್ರತಿಮಾನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲೊ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಪರ್ಕಾಕ್ ಆಡಾಯ್ತಾನಾ, ತೊ ತಾಕಾ ಕುಸಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಸೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ, ಆನಿ ಉಶ್ಯಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊಚೊ ಚಾವಿಯೊ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್, “ಹ! ಹ! ಹ!” ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಘೋನಾಚಾ ಮೆಜಾ ಕುಸಿನ್ ಚಲ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ತಾಕಾ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆಳೆ, ಮಿಸ್ಟರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್. “ತುಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿಳ್ಸುಂಕ್‌ನಾಂಯ್. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಹೊಸ್ಪೆಲ್-ವೆ? ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾನ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಘರಾಂತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಅಕ್ರಮ್ ಪ್ರವೇಶ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲಾಯ್. ಆತಾಂ ತ್ಯೊ ಚಾವಿಯೊ ಬರ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ.”

“ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಚೋರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಚಾವಿಯೊ, ಮೊಜಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಸಾಲ್ಲಿಚ್ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ. ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಬುಲೆಟ್ ಬೈಕ್ ಆಸಾಮೊ? ತೆಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

ಪ್ರಕಾಶ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ! ಪ್ರತಿಮಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಘಾಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ‘ಹೊ ಮೋಟಾರ್ ಫೈಕಲ್ ಚೊರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಗಾಯ್?’ - ಚಿಂತೆಂ ತಿಣೆ. ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಷೆಡ್ಡಾಕ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ, “ಓ ಥಂಯ್ ಆಸಾ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್.

ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತ್ ಏಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಜೊಕುನ್, ತಾಕಾ ಷೆಡ್ಡಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಲೊಟುನ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಪ್ರತಿಮಾನ್ ಬೋಬ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, “ಆವಾಜ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ

ಜೀವ್ ಉರಾಸೊನಾ, ಜಾಗ್ರುತ್!” ಭೆಷ್ಟಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪ್ರತಿಮಾ ರಾವ್‌ಲೆಕಡೆಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲಿ.

ಷೆಡ್ಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ಘೊಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚಾವೈನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಬುಲೆಟ್ 350 ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ MEG 4567 ಷಡ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಸವಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ತೊ.

ದೊಗೀ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೆಚ್ ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಖಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ.

“ಮಿಸ್ಸರ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ತೆಂ ಬೈಕ್ ಕೊಣಾಚೆಂ? ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮೊರಾರ್ ತೆಂ ಬೆಂದೂರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

ಪ್ರಕಾಶಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಘಡ್ವಡೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. “ವ್ಹಯ್, ತೆಂ ಮೊಜೆಂಚ್... ಹಾಂ! ನಹಿಂ!...” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಘುಸ್ಪಡೊನ್.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರತಿಮಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಫೊನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಹೆಂ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್, ಪ್ರಕಾಶ್, “ಪ್ರತಿಮಾ! ಫೋನ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ ಕರ್” ವ್ಹಣೊನ್ ಬೊಬಾಟೊ.

“ರಾವ್ ಮಿಸ್ಸರ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ತಿಚೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತುಂತಿಕಾ ಆಡಾಯ್ನಾಕಾ. ಹೆ! ಹೆ! ಹೆ!” ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ.

ರಿಸೀವರ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ತುಂ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲಿಸ್. ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆ ಪ್ರಕಾಶಾನ್. “ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣೊಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಬುಧ್ವಂತ್‌ಕಾಯೆಕ್ ತೆಂ ಬೈಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾ ಧಾವ್ನ್ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ತೆ ಮೊಜೆಂಚ್ ಸ್ವಂತ್. ತಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಪಳೆ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆರ ಸಿ. ಬೂಕ್‌ಯೊ ದಾಕಯ್ತಾಂ.”

“ತಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ರಾತಿಂ 10 ಮೊರಾಂಚೆರ್ ಕದ್ರಿ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್

ಜಾತಾನಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ. ವಾಹನಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್‌ಚ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆರ್. ಸಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಜಿಕ್‌ಲೆಬರಿ ಹಾಸೊನ್.

ಪ್ರತಿಮಾಕ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತಾಳ್-ಮೂಳ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಅಪರಿಚಿತ್ ಎಕಾಚ್ಫಾಣೆ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜೊಕುನ್, “ತುಜಾ ಪತಿಣಿಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಹೆವ್ಪಿನ್ ದಿ!” ಘರ್ಜಾಲೊ ತೊ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರತಿಮಾ ಭಿಯಾನ್ ಇಮಾಜ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಆಸ್‌ಲೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಪೂರಾ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರ್ನ್, “ತುಂ ಚೋರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್. ಆನಿ ತುಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿಜೆ ಆಮಿ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ದುಳ್ಳುಳ್ಳಾಂ ರಡಾಲಾಗಿ.

ಹಾಂಗಾಚೊ ಗಲಾಟೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಆವಯ್ ಪುರ್ಪುರಾತ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕೊಣ್-ರೆ ತೊ, ಭಾಸ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಖಿಂಚೊ ಪರ್ತಿಮಾಚೊ ನಕ್ಲೆಸ್ ಇಸಾರ್ತಾ ? ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಸಮಾ ಆಹಾಗಿ ನಾ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಏ ತುಜಾ ಬರ್ಕತಾ! ತಳ್ವಾ ಮೂಡಾಬರಿ ಆಹಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಘೊಳುನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಮುಂದಿಗ್‌ಗಿ ಮುಣ್ಣೆಂ ಆಂವೆಂ? ಚೊರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಪುಗೆಟ್ಯೊ ಪುಟಂವ್ಚಿ ಪೆಟ್ಟಿಳಿ ದಾಕವ್ನ್! ತುಕಾ ಓ ತ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ದಿವ್ರಾಂಚೊಚ್ ಸಮಾ”- ಮ್ಹಣೊನ್ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲಿ ಆನಿ, “ಕೊರಗಾ! ಏ ಕೊರಗ ಪೂಜಾರೇ!” ಕಿಂದ್ರಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾಯ್-ಗೆ ನಾ? ಹಿ ನೀಜ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?” ಪರ್ಕ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ತಿಕಾ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲಿಚ್, ಮ್ಹಾತಾರಿ ಭಿಯಾನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ‘ಪದ್ರಾಡ್’ ಜಾಲಿ.

ಪತಿಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರತಿಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಹಾಂ! ಹೊ ನಹಿಂ! ಹಾಚೆರ್ ‘ಪ್ರತಿಮಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಯ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ನೆಕ್ಲೆಸಾಚೆರ್ ‘ಲಕ್ಷ್ಮೀ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸಾ. ಖಿಯರ್ ಗೆಲೊ ತೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ತಿಚೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಪಾಟಿಂ ದೀವ್ನ್.

“ಪ್ರಕಾಶ್! ಕಿತೆಂ ಹೆಂ ಪೂರಾ? ತೊ ಖಂಚೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಸಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಜಾಪ್ ದೀನಾಂಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿಮಾನ್ ರಡ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನೆಣಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಏಕ್ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಅಪರಿಚಿತಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಅಪರಿಚಿತಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. “ಸಂಪತ್ ಶೆಟ್ಟಿ - ಸಬ್‌ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಒಫ್ ಪೊಲೀಸ್” ವಾಚುನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಶರ್ಮೆಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

“ಓ ಥಂಯ್ಚಾ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೋಟಾರ್ ಬೈಕ್ ಸ್ಪೇಷನಾಕ್ ವ್ಹರ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಘೊಸಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಚಾವಿ ಎಕಾ ಕೊನ್‌ಸ್ಟೆಬಲಾಕಡೆ ದೀವ್ನ್, “ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂಯೊ ವಚ್” ಮ್ಹಣ್ ಆನ್ವೇಕ್ಷಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಕಾಶ್. ಫಾಲ್ಗಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂಚೆರ್ ತುಂವೆಂ ಸ್ಪೇಷನಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಯ್ಚಾಯ್. ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಳ್ಳೊ ರಾವ್ತಲೊ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಏಕ್ ನೋಟಿಸ್ ಬರವ್ನ್, ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತಾಂತುಂ ಗುರ್ತ್ ಕರ್ನ್, ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್ “ರಾತ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ತ್ರಾಸ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಚೊ

ಅಮ್ಮೋ ಕಾಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ವೆಳಾಚಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ” - ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಚಲೊ. ಕೊನ್ಸ್ವೆಬಲಾಂನಿ ತಾಚೊ ಪಾಟಲ್ವಾ ಕೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಆನಿ ಪ್ರತಿಮಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

“ರಾತಿಂ ಸಾಡೆನೊವ್ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಬಂದ್ ಕರ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ರವಿ ಯೇವ್ನ್ ‘ಅರ್ಜಂಟ್ ಕುಲೈಕರ್ ವಚೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ಬೈಕ್ ದಿತಾಯ್?’ ಮ್ಹಣ್ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಶೆಂ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಬೈಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾನಾ ಸಾಡೆ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪತಿಣಿಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ.

“ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಸಕ್ಕಡೀ ಗೊಟಾಳೊ ಕರ್ನ್ ಘಾಲಾಗಿ! ತುಕಾ ತಾಚೆ ಗೂಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಬೈಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ಪ್ರತಿಮಾನ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಮ್ರಾರ್ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂಚ್ ಸ್ಪೇಷನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಓಹೊ! ತೊ ರವಿಗಿ? ತಾಚೆವಯ್ರ್ ಆದಿಯೊ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತುಕ್ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ‘ಕೇಜಿ’ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್,” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ರವಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಸ್ವೆಬಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತುಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಯ್. ವ್ಹಯ್‌ಮೊ,”

“ವ್ಹಯ್. ಕಿತೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್?” ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ರವಿ ತುಜೆಂ ಮೊಟಾರ್ ಬೈಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಸಾಂತ್ ಆಗ್ನಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಗೆಟಿಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ತಿ ಲಾಗಿಂ

ಪಾವ್‌ಲಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾನ್ ತಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ತಿಚೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ತುಟೊನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ತಿ 'ಚೋರ್! ಚೋರ್!' ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟಾನಾ, ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಲೊಕಾನ್ ಬೈಕಾಚಾ ಸವಾರಾಕ್ ಪಳೆಲೊ. ಪುಣ್, ತೊ, ರಾವ್ಣ್ಯಾರ್ ವ್ಹಾಣಾಂಚೆ ಮಾರ್ ಖಾಯ್ ಪಡ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ವೇಗಾನ್ ಉಸಾಳ್ಯೊ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂನಿ ಬೈಕಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ನೋಟ್ ಕೆಲಾಂ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಬ್‌ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್.

“ಛಿ! ಛಿ! ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಿ!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ಲಜೆನ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ ಎಕ್ಲೊ ಗಾಲ್-ಮಿಶಾಂಚೊ ರಾಕ್ಸಾಗಾತ್ರಾಚೊ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಲ್ಲೋ, ಪ್ರಕಾಶ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಡಾಯಿತ್. ಪುಣ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಹೆರಾಂಕ್, ಸಾಯ್ಬಾ. ತುಕಾ ಆದ್ಲೊಚ್ ಚಡ್ಡಿ-ದೋಸ್ತ್ ದಾವಿದ್ — ದೇವಿಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ. ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ತರ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಸರ್ವಿಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹ! ಹ! ಹೆಂ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂಗಾ?”

ಸಬ್-ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಂಪತ್ತಾನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತ್ಯಾ ಪೊಲಿ ರೆವಿಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಮೊ? ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಉತ್ತಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ನಾಂಯ್. ಆತಾಂ ಪುಣಿ ತುಕಾ ಬೂಧ್ ಆಯ್ಲಿವೆ?” ವಿಚಾರಿ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ದಾವಿದ್.

ತೆದ್ದಾ ಎಕ್ಲೊ ಕೊನ್‌ಸ್ಟೆಬಲ್ ಯೇವ್ನ್, “ರವಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾ, ಸ್ವಾಮಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್ ತಾಕಾ” ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರಾನ್.

ರವಿ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರಾಂಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾಬರ್ಲೊ.

“ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? ಹಾಂಗಾ ದಿ ತೊ!” ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರಾನ್ ಘುರ್ಕಿಲೆಂ.

ರವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ, ಆನಿ “ಹಾಂವೆಂ ತೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೊರುಂಕ್ ನಾ. ಇಲ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರಾಮಶೆನ್ ಹೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿ ದಯಾಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿಯಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತೆಂ ತುಂ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂಗಾ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇ! ದಾವಿದ್. ತಾಣೆ ರವಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ. ಗರ್ಜೆಚೆಂ ವಾಕ್ಮೂಲ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್, “ಜಾಯ್ತ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ತುಂವೆಂ ಆನಿ ವಚ್ಯೆತ್. ಹಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್,” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚಾ ಬೈಕಾಚಿ ಚಾವಿ ದಿಲಿ.

ರವಿ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವೊನ್‌ಯೊ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೈಕ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮು ಣ್

ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ ವೊತ್ತ್ ಪಾವ್ವಾಕ್ ಶಿರಾಪುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬೆಚಾರಾಂ
ಯೆನ್ 'ಕೊಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ಲ್' ಮಾರ್ಲಿ. ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೆದ್ವಾಕಡೆ
“ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್‌ಯೆ-ರೆ?” - ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ
“ನಾ, ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ಲಿ.

ಹೆತ್ತ್! ಹ್ಯಾ ಸನಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾವ್ವಾ ಧರ್ಮಾನ್ 'ಬಿಚ್‌ನೆಸ್'
ಏಕ್‌ದಮ್ 'ಡಲ್ಲ್'! ಗಿಮಾಂತ್ ಮಾಗಾಂ ದೆಗಾಂನಿ ವಿಕುನ್ ಆಸ್ಲೆ
ಆಂಬೆ, ಕಾಜು, ಮಿಠಾಯ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಖಾಣಾಂ ಖಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್
'ಕೊಲೆರಾ' ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಕಾಜಾರಾಂಚಿಂ ಜೆವ್ಣಾಂ
ಜೇವ್ನ್ ಅಜೀರ್ಣ್, 'ಡೈಯೂರಿಯಾ', ಇತ್ಯಾದಿ ಪಿಡೆಂಕ್ ವಳಗ್
ಜಾತಾತ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾಕ್ತಿರಾಂಕ್ ಕಮಾಯ್ ಚಡ್
“ವೊತ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಭಾತೆಣ್ ಧಾಳ್ನ್ ದವರ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗಾದಿ ಪ್ರಮಾಣ್
ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಪಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಿ ಜೋಡ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸರೀ ವಿರೋಧ್! ಹ್ಯಾ ಆಟಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್
ವತ್ ಲೋಕ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಯ್ ದವ್ತಿನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ನ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೂಸ್ ಆಂಬುಡ್ನ್ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್! ಗಾಂವಾಕ್ ಪುಣ್
ವಚೊನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಕಶೆಂ? ಮೊಜಿ ಭುಂಯ್ ಆನಿ ಗಾದೆ, ಮೊಜಿ
ಕುಟಾಮ್, ಬಾಯ್ಲ್ - ಭುರ್ಗಿಂ - ಹಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕಶಿ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲಿಗಿ, ತಶೆಂ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ
ಪೆದ್ವಾಕ್ ಮೊಜಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ, ಆನಿ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕನ್
ಗಾಂವಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಸ್ ಆನಿಕೇ ಯೇವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರಸ್ತಾ ದೆಗಾಂಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೊಡಾಂನಿ ಆನಿ ವ್ಹಾಳಾಂನಿ ಖಿದ್ವಳ್ ಉದ್ಕಾಚೊ ಲೋಟ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ದಾದ್ಲೆ ಗಾದೆ ಕೊಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಸ್ತ್ರಿಯೊ 'ಓಬೇಲೆ' ಗಾವ್ಸ್ ನೇಜ್ ಲಾಯ್ತಾಲೊ.

ಲಗ್ಬಗ್ ಅರ್ಧಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಮುಗ್ತಾಲೆಂ. ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಆನಿಕೇ ಅರ್ಧಿ ವಾಟ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಪಾವ್ಸ್ ಸುಟೊನ್ ಮೊಳಾಬ್ ನಿತ್ಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ ಘಂಟ್ಯಾಕ್ ಚಾಳಿಸ್ ಕಿಲೊ ಮೊಟರಾಂಚಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಅಕಸ್ಮತ್ ಇಂಜಿನ್ ಬಂಧ್ ಪಡೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಅರೆ! ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮಾರ್ ಆಯ್ಲಿಗಾಯ್? ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ 'ಬೊನೆಟ್' ಉಕ್ಲನ್ ಇಂಜಿನಾಚಿ ಸೂಕ್ತ್ ತಪಾಸ್ಣಿ ಕೆಲಿ. ಕಸಲೊಚ್ ದೋಷ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ತೆದ್ನಾ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚಾ ದರ್ವಡಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. 'ಇಂಡಿಕೇಟರ್' ಪಳೆಲೆಂ, 'ಟೆಂಕ್' ಖಾಲಿ !

ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿಮೊ ಹಿ! ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಖಿಯ್ಚೊ ಹಾಡ್ಚೊ? ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ರುಳ್ಳನಾಸ್ತಾಂ ತಕ್ಲಿ ಖೊರ್ಪಿತಾನಾ,

“ದೇಬ್ರೇಸ್ ದೀಂವ್, ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ!” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಘಾಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಭಾಗೊನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಖೊಮಿಸ್ ಘಾಲ್ತ್, ಪೆಂಕ್ಪಾ ಸಕಯ್ಲ ಖಾಲಿ ಕಾಷ್ಟೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ಚಡುಣೆ ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಳ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊಂ.

“ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂಗಿ, ಸಾಯ್ಬಾನೊ? ಹಾಂವ್ ಇನಾಸ್. ಮೊಜಾ ಅವಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯಿಲ್ಲೊ ತುಮಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಿಡೆರೆ ದಾಂತ್ ದಾಕಯ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ಹೊ! ಎಸ್ತೆಲ್‌ಬಾಯೆಚೊ ಪೂತ್! ಆತಾಂ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.
“ಕಿತೆಂ ಇನಾಸಾ? ಭಲಾಯ್ಕಿ-ಗಿ?” ಚಿಕ್ಕಿ ಭರ್ಮಾನ್‌ಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.
ಅಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಬಾ-ದಾಕ್ಟಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಾ
ಘನಾಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತತ್ವ್ ಮೊಜೆಂ.

“ದೆವಾಚಾ ದಯೆನ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾ ಬೆಸಾಂವಾನ್ - ಅಳೆ ಅಸೊಂ
ಆಸಾಂ, ಸಾಯ್ಬಾನೊ.” ತಾಚಾ ಜಾಪಿಂತ್ ತೃಪ್ತಿ ಝಳ್ಕಾತಾಲಿ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಪರ್ತುನ್
ಕಾರಾಚೆಂ ‘ಬೊನೆಟ್’ ಉಕ್ಲನ್, ಮರ್ಜೆನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೆಬರಿ ನಟನ್
ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ, ಹಾಚಿ ಮಾರ್ ವಚೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್.

“ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ!” ಇನಾಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಮೊಜಾ ಕಾನಾಂಕ್
ಆದಳ್ಕಾರೀ, ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಯಾಬರಿ ಕೆಲೆಂ. “ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ!”
ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಉಭಾಲೊ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ?” ಹಾಂವ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲ್ಲೊಂ.

“ಕಾರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ...?” ತೊ ಫಾದ್ಲೊ.

“ಕಾರಾಕ್ ಸಂಕಟ್‌ಯೊ ನಾ!” ಹಾಂವ್ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲೊಂ, “ಪೆಟ್ರೋಲ್
ಮುಗ್ದಾಲಾ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್!”

ಇನಾಸ್ ಆತಾಂ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ವಾಂಚ್-
ಯಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ‘ಅನ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ
ಚುರ್ಚುಲೊ.

“ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ! ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾ
ದುಬ್ಬಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್.....” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್
ಜಿಬೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ? ಸಾಂಗ್ ವೆಗ್ಗಿಂ. ತುಜೆಂ ‘ರಾಮಾಯಣ’ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ಆತಾಂ!” ಹಾಂವ್ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ.
‘ಎಮ್. ಬಿ. ಬಿ. ಎಸ್’ ಸನದ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ತಿರಾಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿ ಸಳ್ಳಿ
ಹ್ಯಾ ಮಾತಿ ಮುರ್ಡುಂಚಾ ಅಶಿಕ್ಪಿ ನಾಡ್ಕಾರಾಕ್! ಬೊಟ್ ದಿಲ್ಯಾರ್

ಹಾತ್ ಗಿಳ್ಳಿ ಜಾತ್! ಪಾಯಾಂಚ್ಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ಪಾಯಾಂಕ್ ಘಾಲಾರ್ಚ್ ಸೊಭಾಯ್!

“ಆಮ್ಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ, ದಾಕ್ತೆರಾಬಾ.”

“ಅರೆ! ಮಲಾಮತಿ! ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?”

“ತುಮಿ ಥಂಯ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ. ತುಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ತಲಿಂ,” ತೊ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸುಡ್ಕಾಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ-ಗಾ!” ಗರ್ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ತುಮಿ ಆಮ್ಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ವಿಶೆವ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಬಾಬುಟಿಕ್ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಧಾಡ್ನ್ ತುಮ್ಚಾ ಕಾರಾಕ್ ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಹಾಡಯ್ತಾಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಟ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಹಿ ಸಲಹಾ ಮಾಕಾ ಭೋವ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ. “ಜಾಯ್ತ್, ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಧಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಾರಾರ್ ರಾವ್ತಾಂ.” ತಾಚಾ ರೊಪ್ಡ್ಯಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಂನಾ.

ಕೊಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಜೋತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಅಂಬುಡ್ಲೆ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಕೆ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಡಬ್ಬಾ ಸಮೇತ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಡಿಚಾ ಬಾಡ್ಯಾಚಾ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಪೆಟ್ರೊಲ್ ‘ಪಂಪ್’ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ. ಚೆರ್ಕೊ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಯ್....” ನರ್ಗೊನ್‌ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸ್. ಹಾಂವೆಂ ‘ಹಾಂ, ಹೂಂ’ ಕೆಲೆಂನಾ.... “ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮ್ಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಚೆತ್.”

ಆತಾಂ ಮೊಜಿಂ ಮನ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಮೊವಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಜಾಯ್ತ್, ಇಲ್ಲಿ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಚಲ್ಯಾಂ, ತರ್.” ಕಾರಾಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಗಾದ್ಯಾಂಚಾ ಮೆರಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಲ್ತಡಿ ವಚೊನ್, ಏಕ್ ಪಾಂಪಾಳೆಂ ಉತರ್ನ್, ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್, ಎಕಾ ಕೂಲ್ವಾಚಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಅಂಗ್ಲಾ ದೆಗೆರ್ ಮಾತಿ ಉಸ್ತುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಬಾಗ್ಲರ್ ನಿದ್ಲೊ ಮಾತ್ಯೆ ರಂಗಾಚೊ ಭಾಗೆಚೊ ಪೆಟೊ ಘೊಂಕುಂಕ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ಟೊಮಿ!” ಇನಾಸಾಚಾ ಉತ್ತಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್, ಪೆಟೊ ಘೊಂಕ್ಚೆಂ ರಾವವ್ನ್, ‘ಕುಂಯ್, ಕುಂಯ್’ ಕರ್ನ್ ಶೈಲೆ ಕರಿತ್ತ್ ಶಿವ್ಪಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹೆಂಚ್, ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ, ಆಮ್ಚೆಂ ಬಿಡಾರ್.” ಇನಾಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಪೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್ಶೆಂ ಜಾಯ್-ಗಿ ನಾಕಾ-ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ.

ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಉಭಾರ್ ಕುಂಕ್ಡಾ-ಘುಡಾಚೆರ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಸೊಡವ್ನ್ ಏಕ್ ವೋಲ್ ತಾಣೆ ಹಾಂತುಳ್ಳಿ. “ಬಸಾ, ಸಾಯ್ಬಾನೊ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪವ್ನ್, “ಅಳೆ, ಮಾಂಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತಿರ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್” — ತಾಣೆ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತಿಂ ಪಾಪ್ ಬಾವ್ಲಿಂ ಮೊಜಾ ಪಾಯಾಂಕ್ಚ್ ಪಡ್ಲಿಂ — ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ತಾನ್.

“ಛೆ! ಛೆ! ಉಟಾ. ತುವ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಫಡ್ಯಾಂನಿ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ.” ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಮೊಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಆತಾಂ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಇನಾಸ್ ದೋನ್ ಬೊಂಡೆ ಆನಿ ಏಕ್ ಘಣೊ ಕೆಳಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ನೇಜ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಆನಿ ಧುವೆಕ್ಯೊ ತಾಣೆ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ,

ಆವಯ್-ಧುವ್ ಮಾಣ್ನುಗೆನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ “ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್, ಸಾಯ್ಬಾನೊ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಗಳೆ, ಕಾನ್, ಆನಿ ಹಾತ್ ರಿತೆ ಆಸ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆ.

ಇನಾಸಾನ್ ತಾಸುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ಪಿಯೆಲೊಂ, ಆನಿ ದೋನ್ ಕೆಳಿಂ ಖೆಲಿಂ. ಜಿವಾಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ಆಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಆನಿ ತುಮಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ತಿ ನೀದ್ ಕಾಡಾ” — ಇನಾಸಾನ್ ಭಿಚಾಣೆ ಸೊಡವ್ನ್ ಏಕ್ ಉಶೆಂ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ನಿತಳ್ ಪೋಲ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಿ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲಿನಾ. ಮತಿಂತ್ ಥರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ತುಫಾನ್ ಉಟಯ್ಲೊಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಇನಾಸಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ; ಆವಯ್ಕ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ತಿಕಾ ಮೊಜಾ ಕ್ಲಿನಿಕಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಖಿಂಚಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೆಂ ವಕಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂನಾ, ದಾಕ್ತರಾಬಾ. ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್ ತುಮಿ ತಿಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯ್ಜೆ.”

ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಾ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಪಿಡಾ ನಾ! ಕುಡಿಂತ್ ತ್ರಾಣ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮಾಂಕೊಡ್‌ವೆ?

“ತುಮ್ಮಾಂ ಕಾಂಯ್ ಬೂಧ್ ನಾ! ವೇಳ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ!” ಧಮ್ಮಿ ದಿಲಿ ಹಾಂವೆಂ. ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇನಾಸಾಕ್ ಕುಸಿನ್ ಆಪವ್ನ್, “ಪುಣ್, ತುಜೆವರ್ವಿಂ ಉದ್ಕಾಬರಿ ದುಡಾ ಖರ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಉರಾತ್. ನಾ ತರ್ ತಿಚಿ ಆಶಾ ಸೊಡ್!” ಶಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಗ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುನ್, “ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್‌ನಹಿಂ” —
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಚಿ ‘ಎಕ್ಸ್‌ರೇ’ ಕಾಡ್ಚೆ ಬರಿ ನಾಟಕ್ ಖೆಳ್ಳೊಂ! ರಂಗಾತ್
ತಪಾಸ್ಚೆಂ ನಟನ್‌ಯೊ ಕೆಲೆಂ! ಉದ್ಕಾಚೆಂ ‘ಇಂಜೆಕ್ಷನ್’ ತೊಪ್ಲೆಂ!
ಥೊಡ್ಯೊ ಸವಾಯೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಆನಿ ರಂಗಾಚಿಂ ಉದ್ಕಾಂ ದೀವ್ನ್, ಚೆಡ್
ಮೊಲಾಚಾ ಟೊನಿಕಾಂಕ್ ಚೀಟ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತಿಣೆ
ದೂಧ್, ತಾಂತ್ಯಾಂ ಆನಿ ಫಳ್ ವಸ್ತು ಸೆವಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಡಕ್ಕ್
ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್ ಹಪ್ಪಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್
ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ದೇಡ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಇನಾಸಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪತಿಣಿಚಾ ಕಾನಾಚಿಂ ಕುಡ್ಯಾಂ ಆನಿ ಹಾತಾಚಿಂ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ,
ಧುವೆಚಾ ಕಾನಾಂಚ್ಯೊ ಮುದಿಯೊ ಸಯ್ತ್ ಆಡವ್ ದವರ್ನ್ ಮೊಜೆಂ
‘ಫೀಜ್’ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಪುರ್ತಿ ಬರಿ
ಜಾವ್ನ್ ಘಟೊಮುಟ್ ಜಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಧೆಂ ಮಾಕಾ ಕೆದಾಳಾ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಗಿ ಕಳಿತ್
ನಾ. ಇನಾಸಾನ್ ಉಟಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

“ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಾಡ್ಲೊವೆ?” ಮೊಜೆಂ ತುರ್ತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಮಿ ತೊಂಡ್-ಬಿ ಧುವ್ನ್ ಪೊಟಾಕ್
ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಹುನ್ ಹುನ್ ಜಿಂವ್ಚೆಂ; ಮಾಗಿರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ಚೆಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸ್.

“ಛೇ! ತುಮಿ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಕಾಣ್ಚೆನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತ್ಮಾಂ
ಜೇಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ.” ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಿ
ವತ್ತಾಯ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ
ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ “ತುಮಿಯೊ ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ
ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ದಾಕ್ಲೆವ್ನ್.

“ಆಮ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾತ್.

ಪಯ್ಲೆಂ ತುಮಿ ಜೆವಾ. ಕಿಲ್ಲಿ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ, ಕೊಣ್ಣಾ ತುಮ್ಕಾಂ, ಪಾಪ್!" ಬಿಮೊತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಇನಾಸಾಚಾ ಆಪಯ್ಸ್. 'ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಫಾವೊ ನಹಿಂ' — ಹಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಇನಾಸಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂಚೆಂ ಖಾಲ್ತಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.

ಕುಂಕ್ಡಾಚೆಂ ಮಾಸ್, ಪಾನ್ಪಾಳೆ, ಶಿತ್ ಆನಿ ಆಳ್ಸಾಂದ್ಯಾಚೆಂ ಸುಕೆಂ-ಭಾರಿಚ್ ರುಚಿಕ್ ಜೆವಾಣ್. ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಬಗ್ಗೆಕ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾದೊಶಿ ಜೆವ್ಲೊಂ.

"ರಾಂದಾಪ್ ಭಾರಿ ಬರೆಂ ಜಾಲಾಂ" ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. "ಹೆಂ ಪೂರಾ ಕೆದಾಳಾ ಕೆಲೆಂ ತುಮಿ?" ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

"ಸರ್ವ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಮನ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಾಚೊ ಬಾಪುಯ್. "ಆಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಸಂತೊ-ಸಾಚೊ ದೀಸ್. ತುಮಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ವರ್ತೊ. ತುಮ್ಚೆಂ ಋಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಿಸುಂಚೆಬರಿ ನಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ — ಗದ್ಗದಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

ಮೊಜೆಂ ಋಣ್! ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಅನ್ವಯ್ ಜರ್ತರ್ ಹ್ಯಾ ಮುಗ್ಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಹಾಯ್ ದೆವಾ! ನೀಜ್ ಜುಮ್ಮೀ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಋಣ್ಕಾರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಆನಿ ದುಡು-ಭಾಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ಹಾಂವೆಂ ಆನಿಕೀ ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ನೆಣಾರಿ, ಗರೀಬ್ ಲೊಕಾಕ್ ಫಟವ್ನ್ ಲುಟ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆಡವ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೊಂ. ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖುಡಿತ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ.

ಜೇವ್ನ್ ಜಾತಚ್, ಇನಾಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್, "ಆಡವ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿಕೀ ಸೊಡಂವ್ಕ್‌ನಾಂವೆ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ನಾ ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ. ಆಮಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ಲಾ. ಆನಿ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸೊಡಯ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ‘ತೆಂ ವಿಕರ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಳಾಂ ಧನ್ಯಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸ್. “ಭಾಂಗ್ರಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ವಚೊಂದಿ. ಮಾಂಯ್ಲೊ ಜೀವ್ ಉರ್ಲೊ ನಹಿಂವೆ?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಥಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮತಿಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ನಿಚೆವ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಇನಾಸಾ, ತುಜಾ ಪತಿಣಿಚಿ ಕಾನ್ ಆನಿ ಹಾತ್ ಎದೊಳ್ ರಿತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪುರೊ. ಮಾಂಯ್ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಡ್ ತ್ಯಾಗ್ ತಿಣೆ ಕೆಲಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ಜೀವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ.”

ಇನಾಸಾಚಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಗಯ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಮೊಜಾ ಆಪೆಕ್ಚಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಇನಾಸಾನ್, ಜೆವಾಣ್ ತಿಸುನ್, ಮೊಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಘಾಲ್ನ್ ಜಾತಚ್, ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಕಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಶಹರಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಮೊಜಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಇನಾಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ‘ಫೀಜ್’ ಪುರ್ತೆ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಹೆ ಕಾಣ್ಣೆ, ಆನಿ ತುಜಾ ಪತಿಣಿಚೆ ಆನಿ ಧುವೆಚೆ ನಗ್ ಸೊಡವ್ನ್ ವರ್.”

ಪುಣ್, ತೊ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. “ಮಾಗಿರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತೆ ಕೆದಾಳಾ ಪಾಟಿಂ ದಿಂವ್ಚೆ?” ತಾಣೆ ಖಿಂತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ಇನಾಸಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್, “ತುಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ದುಡು ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಡ್ ಪಾತಕ್ ಆಧಾರ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ದೆವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಣ್ಣೆ, ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಸವಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ದಾಕ್ತೆರಾಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ತೊ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್. ಇನಾಸ್ ದುಡು ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್
ವೆತಚ್ ಮೊಜಾ ಅಂಶಸ್ಕರ್ನಾಚೆ ಕಾಂತವ್ಣಿ ರಾವ್ಣಿ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಪರ್ತುನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲೆಂ.



ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕೈತಾನ್ ಕುಲಾಸ್, ಆಪ್ತ ನವೆಂಚ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚಾ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಡೊನ್ ಸರ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಖಬರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಹಿ ಜಗ್ಲಾವ್ಣ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಭಯಂಕರ್ ವಾರ್ತಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ದಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊಯಿ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತಾಪ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ.

ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಬಾಂಧಂವ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕೈತಾನ್ ಕುಲಾಸಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್ ನಾಂವ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂ ಆನಿ ಕೊವೆಂತಾಂ ತಾಣೆ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತಾಚೆ ಕರ್ನಾ ನವಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧಂವ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ತಾಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತೊ ಆವ್ಳಡಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ವರ್ತೆಂ ದುಃಖ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಕೈತಾನಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಜಮ್ಲೆ ಲ್ಯಾಬರಿ ಲೋಕ್ ಇಗರ್ಜ್ ಭರೊನ್ ಪೊಮ್ಮಾತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾ-ಖಾಲ್ ವಾವುರ್ಚೆ ಕಾಮೆಲಿ ಆನಿ ನವ್ಕರ್, ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಆಸ್ಪಾಸ್ಲೊ ಹಿಂದು ಆನಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೋಕ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಚಾ ಮೊಡ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ನಿಮಾಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಪಾದ್ರಿ - ಮಾದ್ರಿಯೊ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಮೊಡೆಂ ನಿಕೆಪಿತಾನಾ ಕೈತಾನಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೆರಿಬಾಯ್, ಪುತ್ ರೊನಾಲ್ಡ್, ಆನಿ ಧುವ್ ರಿತಾ ಫೊಂಡಾ ದೆಗೆಚಾ ಮಾತ್ಯೆರ್ ಪಡೊನ್

ಕಾಳಿಜ್ ಕಡೆಂವ್ಚಾ ಧರಾನ್ ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ನ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಕೈತಾನಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಮೋಹನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾಲೊ. ರಡ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ತಾಳೆ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ

*

*

*

*

ಮೊಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್. ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ. ರುಕಾಂ-ರುಕಾಡಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಿಡಿಂನಿ ಆನಿ ಉದ್ಕಾ ದೆಗೆಚಾ ಮಾಣ್ಕಾಂನಿ ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಜ್ವಾತ್ ಮನಿಸ್ ಖಾಂದಾರ್ ಖೊರೆಂ ಘೆವ್ನ್, ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಧೊಡೊ ಧೊಡೊಚ್ ಫಾಂಕಯಿತ್ ಕೈತಾನಾಗೆಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಹಿತ್ತಾಚಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲೊಚ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಖೊರೆಂ ಧರ್ಣಿರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಸೊದ್ವಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಕುಸಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗ್ಲಾಸ್ ಪುಲಾಂಚೆಂ ಬೊಲೆಂ ದೆಗೆಕ್ ವೊಂದಾಯ್ತಾನಾ, ಆಯ್ಲೆವಾರ್‌ಚ್ ಖೊಂಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮೋವ್ ಮಾತಿ ದಿಸ್ಲಿ. ಕಾಲ್ಡ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ತಾಣೆ ಮಾತಿ ಉಸ್ತುನ್ ಏಕ್ ಮುಖ್ ಧಾಂಪ್‌ಲೊ ತಾಂಬ್ಯಾಚೊ ಜಡ್ ಕೊಳ್ಳೊ ವಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೊಂಡಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ-ಬರಿಚ್ ಮಾತಿ ಭರ್ಲಿ ಆನಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಪುಲಾಂಚೆಂ ರುಕಾಡಾಂ ಧಾಂಪ್ಲಿಂ.

*

*

*

*

ಲೊರಿಯೊ ತವಳ್ ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್ ರೇಂವ್, ಫಾತೊರ್, ಸಿಮೆಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ವೆತಾಲ್ಯೊ. ಭೊಂವ್ತಣಿ ಫಾತೊರ್ ಪೊಡ್ನ್ ಜೆಲ್ಲಿ ಕರ್ಚೊ ಸಬ್ದ್, ಸಿಮೆಟ್, ರೇಂವ್, ಜೆಲ್ಲಿ ಬರ್ಸುಂಚಾ ಕಡಾಯ್ - ಮಿಶಿನಾಂಚೊ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಕರ್ಚೆ ತಸಲೊ ಆವಾಜ್; ಗಾರೊ, ಕೊಂಕ್ರಿಟ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಳಾಂ. ವೊಣದ್ ಉಭಾರ್ಚೆ ದಾದ್ಲೆ ... ತೀನ್ ಮಾಳ್ಕೆಂಚೆಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಾಂಧಾಪ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಾಮೆಲಿಂಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಜಾಲೆ. ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಮೋಹನ್ ಜಿಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಏಕ್ ವಿದೇಶಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಂಟ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವಯ್ಲಿ, ಆನಿ ತಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಧುವರ್ ಸೊಡಿತ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕೈತಾನ್ ಸರೊನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ತಾಚಾ ಸಹಾಯಕಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ವೆಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಮೋಹನ್ ಏಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್. ತಾಕಾ ವಳ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಷ್ಟ್-ವಾಂವ್ಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಶಾತಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಕಟ್ಟೋಣಾಂ ಉಭಾರ್‌ಚಾಂತ್ ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಭೋವ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ನಾಂವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಚಡೊನ್‌ಂಚ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆದಿಂ ಸ್ವಂತ್ ಘರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಶಹರಾಂತ್ ಆನಿ ಶಹರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಚಾರ್ ಘರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಕಾಮಾಕಡೆ ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ 'ರೊಯಲ್ ಎನ್‌ಫೀಲ್ಡ್: ಬುಲೆಟ್-350' ಮೊಟಾರ್ ಸೈಕಲ್, ಆನಿ ಏಕ್ 'ವಿಲ್ಲಿಸ್' ಜೀಪ್. ಕ್ಲಬ್‌ಬಾಂಕ್, ಥಿಯೆಟರಾಂಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆನಿ ಪತಿಣಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವೊಂಕ್ 'ಎಂಬಾಸಡರ್' ಕಾರ್. ಕಾರಾಚಾ ಪಾಟಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಚೆರ್ ಸೊಬ್ಬಾಲಿ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ಚೊ ಮೆಂಬರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚೀಟ್.

ಬಾಂಧ್ವಾವಯ್ರ್ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಆತಾಂ ರೊನಾಲ್ಡ್ 'ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್' - ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಕೈತಾನ್ ಕುಲಾಸಾಚೊ ಪೂತ್-ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಸನದ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬುದ್ಧಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಸಹಾಯಕಾಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಘೊಳ್ಚೊ ಖಾಲ್ತೊ ಸೆವಕ್!

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮೋಹನಾಕ್ ರೊನಾಲ್ಡಾಚಿ ಬುದ್ಧಂತ್‌ಕಾಯ್ ವಿಪರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಎಕೇಕ್ ಧೊವೊ ಕೇಸ್ ಝುಳ್ಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ಚಾಂತ್ ದೆಖ್ತಾನಾ

ಮೋಹನಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಭೈಂ ಚರೊನ್ ಯೆತಾ, ಆನಿ ತೊ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್
ಜಾತಾ:

“ರೊನಾಲ್ಡ್ ತ್ಯಾಚ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಪೂತ್. ತಾಚಿ
ಶಾತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಲ್ವಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್
ಬಾಂಧ್ಣಾರ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಅಶೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ.
ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಡಿನಾ. ತಾಣೆಂ
ಮೊಜಾ ಹಾತಾಖಾಲ್‌ಚ್ ಘೊಳಾಜಾಯ್. ಸದಾಂಚ್ ಮೊಜೊ
ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರಾಜಾಯ್. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗತ್
ಮಾಕಾ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

ಹಿಂ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ. ರೊನಾಲ್ಡಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಾಚಾ
ಮತೀಂತ್ ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉದೆತಾತ್. ಬಾಂಧ್ಣಾ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್
ತೊ ಭಿಯೆತಾ. ಸಕಯ್ಲ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೊನಾಲ್ಡಾಕ್ ಥೊಡೆ ಗರ್ಜೆಚೆ
ಹಿಶಾರೆ ದೀವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ ರಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆಂ ಆನ್ಯೇಕಾ
ಬಾಂಧ್ಣಾಕಡೆನ್ ಜೀಪ್ ಧಾಂವ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

*

*

*

*

ರಂಗಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪುಲವ್ನ್
ಮೋವ್ ಬಸ್ಕಾವಯ್ರ್ ಬಸ್‌ಲೊ ಮೋಹನ್, ಹಾತಾಂತ್ ವಿಸ್ತೀ
ಭರ್‌ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಉಕ್ಲನ್, “ಚಿಯರ್ಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಚಿಯರ್ಸ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೋಹನ್. ಸರ್ವೆಸ್ಪರ್ ತುಕಾ ಸರ್ವ್
ಬರೆಂ ಕರುಂದಿ” — ಪ್ರಭುಚಿ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್.

ಆಜ್ ಮೋಹನ್ ತಾಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ವಕೀಲ್ ಆನಂದ
ಪ್ರಭುಚೊ ಅತಿಥಿ. ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ದೋನ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಭುಗೆರ್ ವಿಸ್ತೀಚಿ ಸೆವಾ ಚಲೊನ್‌ಚ್
ಆಯ್ಲ್ಯಾ — ಮೋಹನಾನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜೋತ್ಲ ಆನಿ ಪ್ರಭುಚಾ ಬೊಟ್ಟಿ-
ರಾನ್ ರಾಂದ್‌ಲ್ಲಿಂ ರುಚಿಕ್ ರಾಂದಾಪ್.

“ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾರಾಳ್ ಬರೆಪಣ್ ಕೆಲಾಂ, ಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರಭು,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೋಹನ್ ಏಕ್ ‘ಕಿಂಗ್‌ಸೈಜ್’ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯಿತ್. ಆನಿ ಪೆಕೆಟ್ ಇಷ್ಟಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ ಆಸಾ, ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮಿಜಾಸ್ಕೆಚಾ ಭಾವಾನ್, “ಮೋಗಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆದರ್ಶ್ ಬಾಯ್ಲ್. ಪುಣ್ ಪತಿಚಾ ವಹಿವಾಟಾಚಿ ಕುಸ್ಕುಟಾತಿಲ್ಲಿಯೊ ಮಾಹೆತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧ್ ಪತಿಣ್! ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಮೊರಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮೊಜಿ ಆಸ್ತ್-ಬದಿಕ್ ತಾಕಾಚ್ ಮೆಳಾಸೆಂ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಜಿ.....”

“ಛೆ! ಛೆ! ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬರ್? ತುಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಶೆಂಬರ್ ವರ್ಸಾಂ ವಾಂಚ್ತಲೊಯ್, ಮಿ! ಮೋಹನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಕೀಲ್ ಎಕಾ ಭವಿಷ್ಯವಾದಿಬರಿ ಉಲವ್ನ್.

“ಮಿ! ಪ್ರಭು, ತುಜಿ ಪ್ರೊಫೆಸಿ ಸತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಕೈತಾನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗತ್ ಪಳೆ. ಆಪುಣ್ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗಿ? ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾಂಗ್ಡ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜರ್ತರ್ ತಸಲೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ, ಹೆರಾಂಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ಆತಾಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ ತಿ ಖಬರ್,” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಗ್ಲಾಸ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೆ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್,

“ಮೊರಾ ಮೊಜಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್, ಹಾಂವ್ ದುಜ್ಯೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಪುತ್ಕಿ. ಮೊತಿಯಾಂ ಸಾಕ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಯಾಂತ್-ಮನೋಜ್ ಆನಿ ಮಿನಾ. ಎಕ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕರ್ತಲೊಂ, ಆನ್ಯೆ-ಕ್ಲಾಕ್ ದಾಕ್ಟರ್!..... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಆದಿಯೊ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ, ಮಿ! ಮೋಹನ್”.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಏಕ್ ಸ್ಕೂಟರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರೊನಾಲ್ಡ್ ನಾರ್ಗೊನ್‌ಶೆಂ,

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೋಹನ್, ತುಕಾ ಏಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಖಬರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಗ್ಸಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಕಿತೆಂ ತಿ?” ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್...” ಮೋಹನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಏಕ್ ದುರಂತ ಘಡ್ಲಾಂ. ಕಾರ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್! ತುಜಾ ಶ್ರೀಮತಿಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾಖಲ್...” ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಮೋಹನ್ ಉಠಾಉಠಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಕೊಣಾಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆನಿ ದಾಕ್ಟರ್ನ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಮೋಹನಾನ್ ಚಿಂತ್ಲಿಂಗಿ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಅವ್ವಡಾನ್ ಬಲಿ ಘೆತ್ಲಿಂ. ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಫಾಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ನಿದ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತಿ ಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾರೀ, ದೊಗಾಂಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾವರ್ವಿಂ ತಿ ಮನೋರೋಗಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲಿ.

“ಕೊಣಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಶಿಕ್ವಾ?” — ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ ಮೋಹನ್. “ಮೊಜಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಹೆಂ! ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ? ಹಾಯ್ ಕಟಾ! ಕಟಾ! ಆನಿಕೇ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಗಿ?” ಆಕಾಂತೊ ತೊ. ತಾಣೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರೂಬ್ ರೂಬ್ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

*

*

*

*

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕೈತಾನಾನ್ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಪರ್ನೆಂ ಘರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸುವಾರ್ತೆ-ರ್‌ಚ್ ನವೆಂ ಘರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ವಹಿಸಿಲ್ಲೆಂ. ಕಾಮಾಚೆ ಆಳ್ ಪಂಚಾಂಗ್ ಘಾಲ್ಚಾಕ್ ‘ಪಾಯಾ’ ಖೊಂಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ರಾವಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪಿಕ್ಕಾಸಾಕ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಆದಾಳ್ಲೆಂ. ಕೈತಾನಾಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಟ ನದರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಮತ್ಲಬ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ಹಾತಾನಿ ಚುರುಕ್ ಪುಣ್ ತಕ್ಲೆನ್ ದಾಡ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಆಳಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಿ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್‌ನಾ. ಪುಣ್, ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಚಾ ಬುಧ್ವಂತ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಣೊ ಜ್ಯಾನ್ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ಪಾಂಗುರ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಕೈತಾನಾನ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾವಯ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳಾಚಾ ಆಕಾರಾಚೊ ಹಾಂಡೊ ಖೊಂಡುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ವರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಪುರ್ತಾನಾ ಮೋಹನ್ ಏಕ್ ಗುಪಿತ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೈತಾನ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ಸುವಾತೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಮಾಳೈಂಚೆಂ ಏಕ್ ಬಾಂಧಾಪ್ ಉಭಾರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೋಹನ್ ತ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾವಯ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ರಾತಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಂದು ಆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಹಾಂಡೊ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್, ಸೈತಾನಾಚಿ ನಾಡ್ ಯೇವ್ನ್, ಕೈತಾನಾಕ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಪುಸ್ಲಾಯ್ತಾಲಿ.

“ಕೈತಾನಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಾಂಡೊ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ಯೆತ್,” ಚಿಂತ್ತಾ ತೊ, “ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಹ್ಯಾ ಉದ್ಯೋಗಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತೊ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಆಡ್ಕಳ್. ತಾಕಾ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ” - ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆಂ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಆನಿ ಚೊವ್ತಾ ಮಾಳೈಂಚೆರ್ ಕಾಮ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಕೈತಾನ್ ಯೆತಾನಾ ಮೋಹನ್ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಮಾಳೈಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಧಂಯ್ಸರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ಧನ್ಯಾಚಾ ಮಜೆನ್ ಬಾಂಧ್ವಾವಯ್ ಚಡ್ಲೊ ಕೈತಾನ್, ಆಪ್ಲೊ ‘ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್’ ಧಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಮಾಳೈಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೆಟಾಂಚಾ ತುದಿಯೆರ್ ಆನಿಕೀ ಸರಳ್ ಬಸಂವ್ಕ್‌ನಾತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜನೆಲ್. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವಕ್ತಾ ಕುಂದ್ಯಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲಾಲ್ಯಾ

ಮೋಹನಾನ್ ವ್ಹಳೂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜನೇಲಾ ಭಾಯ್ ಲೊಟ್ಟೊ
 ಕೈತಾನಾಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಗಲಾಟ್ಕಾಂತ್ ಆನಿ ಮಿಷಿನಾಂಚಾ
 ಆವಾಜಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲಿ. ಘಡ್ಯೆನ್ ತೊ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನ್
 ಬಾಂಧ್ವಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ

*

*

*

*

ಮೋಹನಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸದಾಂಚ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂ
 ಕೆಲ್ಲಿ ಮಿನಿ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಭಿ ಜಾತಾಲಿ.
 ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ಕೈತಾನಾಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್
 ಆಯ್ಕಾಲಿ. “ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಖುಣ್ ತುಂವೆಂ ವಾಡಿ ಸಮೇತ್ ಫಾರಿಕ್
 ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ!” ಜೆಷ್ಟಾಯ್ತಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್.

ಪುಣ್, ಮೋಹನಾನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಅನಾ—
 ಹುತ್ ಘಡ್ಲೆನ್ನಾ. ಕಷ್ಟ್-ಅನ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್. ಬಗಾರ್ ದೀಸ್
 ಆನಿ ವರ್ಸಾಂ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ತಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ವಾಡಾತ್ ಗೆಲಿ, ತಾಚಾ
 ಪತಿನಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸುಧಾರ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪೂತ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ.
 ‘ಮನೋಹರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ದವರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ
 ಪಾಪ್ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಕಾಂತವ್ಣಿ ರಾವ್ಲಿ; ಆನಿ
 ತೊ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಗರ್ವಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲೊ.

ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಬಾಂಧಂವ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಚಾ ಉನ್ನತ್
 ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಥಂಯ್ಚಿ ನವಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧ್ವೆಂ
 ಕಾಮ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ದೇವ್-ಮಂದಿರ್ ಮೋಹನಾಚಾ
 ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯೆನ್ ಪುರಾತನ್ ಆನಿ ನವೀನ್ ಶೈಲೆಂಚಾ ಮಿಲನಾನ್ ಎಕಾ
 ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರೂಪಾರ್ ನಿರ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಆಧುನಿಕ್ ಶೈಲೆರ್
 ಗೋಳಾಕೃತಿರ್ ಆಸೊನ್ ತಾಕಾ ಕೊಂಕ್ರಿಟೆಚೆಂ ಟೆರೆಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್
 ಕೇಂದ್ರ್ ಸುವಾತೆರ್ ಬಲಿದಾನಾಚೆಂ ಮೇಜ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್
 ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ಖಿಂಚಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಪುರಾತನ್ ಶೈಲೆರ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾ
 ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಧೆಗಾತ್ ಏಕ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಉಭಾರ್ ತೋರ್
 ನಿರ್ಮಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಬಾಂಧ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆತಾಂ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಸುಂಪ್ಪಾಂವ್ ಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ ಭಿಸ್ಪ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ನವಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರ್ನ್, ತಾಂತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಲಿದಾನ್ ಭೆಟಯ್ಲೆಂ. ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊರಿವಯ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಫುಲಾಂಚೊ ರ್ಪುಲೊ ಘೆಲ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಭಾಕಿ ಉರ್ಲೆಂ. ಆದಿಂ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ಲಾರಾನ್ ಹೆಂ ಧಯ್ಯಾದಿಕ್ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚಿ ರಿವಾಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಥೊಡೆ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕರ್ನಾ ತೆಂ ಕರಯ್ತಾಲೆ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಮೊಳ್ಬಾಚಾ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಹೊ ಏಕ್ ಬರೊ ಸಂದರ್ಭ್-ಚಿಂತ್ತಾ ಮೋಹನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆ ಸಮೇತ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಸ್ವಪ್ನೆತಾ. ತಾಚಾ ಪತಿಣಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ರೊನಾಲ್ಡ್ ಆಪುಣ್ ಚಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೋಹನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ಫುಲಾಂ-ರ್ಪುಲೊ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಳೊ ವ್ಹಳ್ಳಾಲೆಂ.

ರೊನಾಲ್ಡ್‌ನ್ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ:— “ಮಿಸಾಕ್ ರೀದ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ತಾಳೊ ಪೆಟುಂಕ್ ನೊಜೊ!” ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೋಹನಾಕ್ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಕಾ ಮೊಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೊಸೊರ್!” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. “ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಲೊಚ್. ಹಾಂವೆಂ ಭಾರಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವಾಜಾಯ್.” ತೊ ಸರಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ತುದಿಯೆಕ್ ಪಾವಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾನ್ ದೋನೀ ಹಾತ್ ಉಭಾರ್ನ್ ಮಿಸಾಕ್ ರ್ಪುಲೊ ಫಾಲೊ. ಆನಿ ಭರ್ಮಾನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಕೆಮಾರಾ ಕ್ಲಿಕ್ ಜಾಲೆ. ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಪೆಟಲೊ ಸಬ್ದ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಗರ್ನಾಳಿ ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಳಿಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಶಿಳೊಣೆಂಚೊ ಆನಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟೆಂಚೊ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಚೆ ಕರ್ಚೆ ತಸಲೊ ಗಲಾಟೊ. ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ನ್

ವೆಳಾರ್ ವಾರ್ಯಾಚೊ ವೇಗ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಜಾಲೊ. ಮೋಹನಾಚಿ ತಕ್ಲೆ
ಫುಂವ್ಲಿ, ಆಂಗ್ ಲಕ್ಲೆಂ, ಪಾಯ್ ನಿಸರ್ಲೆ!

ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಫಡ್ಚಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡೊನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಪುಟೊನ್ ಕಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗಾತ್
ವ್ಹಾಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆನಿ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ತಿ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ.



ಪ ಯಾ ರಿ

ಮಾರ್ನ್ ಉಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಘಡಿಭರ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಕೆಲೆ. ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ 'ದಡಕ್ಕ್. ಬಡಕ್ಕ್' ಆವಾಚ್. ಓ! ಹಾಂವ್ ರಯ್ಲ್ ಗಾಡ್ಯರ್ ಆಸಾಂ. ಹಾತ್-ಘಡಿಯಾರಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ವೆಲಿ. ಮೊರಾಂ ಭರ್ತಿ ಬಾರಾ.

ಸಾಶ್ ಮೊರಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಮುಗ್ತಾಲೆಂ. ಪ್ರಥಮ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸೌಕರ್ಯಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಥರುಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಭಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಸರಾನಾತ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ವರಿಸಾಚಿ 'ಚೊಟ್ಟೊ ಬರವ್ಪಿ' ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಕೆದಾಳಾ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಗಿ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತರ್ ಅರ್ಸಿಕೆರೆ ಸ್ಪೇಷನ್ ಉತರ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೊರಚ್ ಕಂಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಅರ್ಸಿಕೆರೆಂತ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ 'ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್'ಕ್ ಗಡ್ಲಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

ದಡಾರ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ತಿಶಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಎಕ್ಲೊ ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಮಾನಾಯ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾಚ್ಚಿ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಫೆವ್ನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ನೀದ್ ಪುರ್ತಿ ಸುಟ್ಟಿ.

ಮೊಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ರಯ್ಲ್ ಗಾಡ್ಯರ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆವ್ಚಿತ್ ಎಕ್ಲೊ ಅಪರಿಚಿತ್! ಖಿರೊ ಪಯ್ಣ್ ರಿ ಯಾ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಪುಣಿ? ಮೊಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಶೆಳ್ಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಟೊ.

ನಿದ್ಲೆಬರಿಚ್ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆರ್ಚ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

ಚಡುಣೆ ಸ ಫಿಟಿ ಉಭಾರ್, ಗೊರ್ಯಾ ಕಾತಿಚೊ, ಸುಮಾರ್ ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಮುದಿಯಾಳೆ ಕೇಸ್, ಲಾಂಬೈಂ ಮುಖ್, ತಲ್ವಾರ್ ಮಿಶ್ಯೊ, ಉಜ್ವಾಲ್ ಗಾಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಚಾಮ್ಕುಳ್. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಒಕ್ಲಾ ಘಾಲ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಸಾಯ್ಬಾ ಮೊಜಾ! ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ? ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ! ಕೊನ್ಸಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಅರ್ಧ್ ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಒಕ್ಲಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾ, ಚೋರ್ ಖಂಚೊ!

ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಕಿ ಸಂಭಾವಿತಾಬರಿ ದಿಸ್ಚೊ ವ್ಹೊ ಮನಿಸ್ ನಿದೊಂಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಮೊಜ್ಯೊ ವಸ್ತು ಚೊರುಂಕ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ! ಪುಣ್, ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಕಿತೆಂ? ಹಾತ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ನಗ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮಾತ್ಸಾಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾಂತ್ ಮೊಜಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಆಲ್ವಾರಿಸಾಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾಚೆ ಕಾಣಿಯಾಂ-ಘೊಸ್, ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚೆ ಥೊಡೆ ನಾಟಕ್, ಆನಿ ಸಿಜೆಸಾಚ್ಯೊ 'ಪುಗೆಟ್ಯೊ' ಮಾತ್ರ್ ಆಸಾತ್.

ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಪೆಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಲಗ್ಭಗ್ ತಿನ್ತಿಂ ರುಪಯ್ ಆಸಾತ್‌ಮೊ? ಕಷ್ಟಾಂವಿಣೆ 'ವಾಚ್' ಆನಿ ತೊ ದುಡು ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಚೊರಾಕ್ ಕೊಡು ಜಾಲಾವೆ?

ಅರ್ಧುಕುರೆ ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಬೂಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ. ತೊಯೊ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ,

“ಕಿತೆಂ ಮಿಸ್ಟರ್, ನೀದ್ ಯೇನಾವೆ?” ತಾಣೆ ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ” ಬುಕಾವಯ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಹಾಂವೆಂ.
ಏಕ್ ಪಾನ್ ವಾಚುನ್, ತೆಂ ಪರ್ತಿತಾನಾ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಚೊ ಸದುಪ-
ಯೋಗ್ ಕರ್ನ್,

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ? ಖಿಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೊ?” ತಾಣೆ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ,

“ಹಾಂವ್ ಸಿಲ್ವೆಸ್ಪರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ. ಗೊಂಯಾಕ್ ವೆಚೊಂಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ” - ನಾ ಖುಶೆನ್‌ಶೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಹಾಂವೆಂ.

“ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾಂಚ್ ತುಂ ಗೊಂಯ್‌ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾ.
ಹಿಶಿನ್ ಖಿಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ಸವಾಲಾ ವಯ್ರ್ ಸವಾಲ್ ತಾಚೆಂ.

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ಮುಂಗ್ಳೂರ್‌ಗಾರ್. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ.”

“ತರ್ ತುಂ ಗೊಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಯ್? ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ
ವೆಚೆಂವೆ?”

“ಗೊಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂಯೊ ಪಳೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸನ್ವಾರಾ
ಆಯ್ತಾರಾ ಗೊಂಯ್ಚಾ ಕಣಾಕೋಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಚಾ
ಕೊಂಕಣಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ಓಹೊ! ತುಂ ಏಕ್ ಲೇಖಕ್, ತರ್? ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಬಂಡಲಾಂ
ಬರಯ್ತಾಯ್? ವ್ಹಡ್ಲಿ-ಮಾಂಯ್ಚೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಕಥಾ,
ಗ್ರೇಸ್ತಾಂನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್, ಇತ್ಯಾದಿ-ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕ್ಲಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

“ವಿಷಯ್ ಅಸಲೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಕಾಣಿ-
ಯಾಂನಿ ಥೊಡಿಂ ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಸನ್ನಿವೆಶಾಂನಿ ವಿಣ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್
ಫಟನಾಂ, ಗರ್ಜೆಪುರ್ತೊ ವಿನೋದ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬರೆಂ ಲಿಸಾಂವ್
ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಂತ್ಯ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸೊಂಕ್
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ.”

“ವೆರಿ ಗುಡ್! ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ವ್ಹಯ್‌ಮೂ,

ರಯ್ನಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಕೊ ತುಂ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾ-
ಪಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮೊಜೊ ಆಂದಾಜೊ ಖರೊವೆ?”

“ನಾ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಹಾಂವೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಭಾರತೀಯ್ ಜೀವ್
ದಿಮ್ಯಾ ನಿಗಮಾಚೊ ಏಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.”

“ಲೈಫ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಏಜೆಂಟ್?” ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ. “ಪಳೆ-
ಶ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬರೊ ಶಿಕ್ಷಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ್ ಸನದ್
ಕೊಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಕಿತ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮಾಕ್
ಪರ್ವಾಲೊಯ್? ತಾಂತ್ಲಿ ಜೋಡ್ ಪುರೊವೆ? ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂಚೆ ಕಿತ್ಲೆ
ಕಂತ್ ಬಾಂಧ್ತಾಯ್?” ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಮೊಜೆಂ ಎಮ್. ಎ. ಜಾಲಾಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಚೊ
ಉದ್ಯೋಗ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕಿನಾ. ವರ್ಸಾಕ್ ಧಾ-ಬಾರಾ
ಪಾಖಾಂಚೆಂ ‘ಬಿಜೆನೆಸ್’ ಕರ್ತಾಂ. ರೋನಲ್ ಮೆನೆಜರ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಚಾಚೊ
ಮೆಂಬರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ಒಫಿಸ್ ಉಘಡ್ಲಾಂ. ಫೋನ್, ಕಾರ್,
ಇತ್ಯಾದಿ ಸೌಕರ್ಯಾಂ ಆಸಾತ್...”

“ಓಹೊ! ವ್ಹಯ್ವೆ?” ತಾಣೆ ನಾಕಾರ್ ಬೊಟ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಂತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್: ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಏಜೆಂ-
ಟಾಂನಿ ಸುರ್ವಿಲೆ ಕಂತ್ ಬಾಂಧ್ಚೆಂ ರೆಗ್ರಾಂಕ್ ವಿರೋಧ್. ಯೆದೊಳ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ರೆಗ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಡುಂಕ್ ನಾ.”

“ಜಾವ್ನಿತ್. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಇನ್ಸೂರ್ ನಿಗಮ್‌ಚ್ ಫಟ್ಕಿರೆಂ.
ರೋಕಾನ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ ದುಡು ಉದ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಗಿಬರಿಚ್. ‘ಪೊಲಿಸಿ
ಹೋಲ್ಡರ್’ ಮೆಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಮಾತಿ
ಪಾಯ್ಜಯ್,” ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ರಯ್ನ್ ಬೀರೂರ್ ಉತರ್ನ್ ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ
ಘಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ಸತ್ ನಾ, ಮಿಸ್ಟರ್..... ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ,
ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?” ತಾಣೆ ಮೊಜಿ ಸಗ್ಳಿ ತನ್ನಿ ಚಲಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವೆಂ

ಯೆದೊಳೆಯೊ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಯ್ತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪರ್ಕಿ
ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ
ಉಲವ್ನ್, ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಜಾಪಿ
ದಿಂವ್ಚಿ ಮೊಜಿ ಸಂಯ್ಬಾಚಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ತಿ! ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ನ್
ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.
ಎಲ್. ಐ. ಸಿ, ಏಜಂಟಾಂಚಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಸರೀ ವಿರೋಧ್ ಸ್ವಭಾವ್
ಮೊಜೊ!

“ನಾಂವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್
ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್.” ಹರ್ಯೆಕಾ ಪೊಂತಾನ್ಯೊ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಮಾನ್
ಕರ್ತಾನಾ, ಮೊಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಸಮಾಧಾನೆನ್ಂಚ್
ಉಲಯ್ಲೊಂ. “ಇನ್ಯೂರಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಲ್ಲೊ ದುಡು. ಫಾವೊತಿ ಆವ್ಚಿ
ಮುಗ್ಗೊಂಕ್ ಥೊಡೆ ಮಹಿನೆ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಪೊಲಿಸಿ ಘೆತ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ,
ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಫೊರ್ಮಾಂ ಭರ್ತಿ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಆತಾಂ'ತಾಂ ಆವಿ
ಸಂಪ್ಜಾ ದಿಸಾಚ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪೊಲಿಸಿ ಹೋಲ್ಡರ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್, ಸಂಬಂಧ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಾವೊತಿಂ ನಿಯಮಾಂ ಪಾಳ್ ಅಜ್ಯೊ ಪಾಠಂವ್ಕ್
ಆಸಾತ್. ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಭಿತರ್ ತಾಕಾ
ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಮೆಳ್ತಾ. ಚುಕಿ ಆಸ್ಲಾರ್, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್,
ಗಲಾಯ್ ಜಾತಾ. ಇನ್ಯೂರ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚ್ಯೊ ರೆಗ್ಲೊ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಕ್ಕ
ಕರಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯೊ, ದುಡು ಫಾವೊತ್ಯಾ
ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ.....”

“ಹಾಂ! ಪುರೊ, ಪುರೊ. ರಾವಯ್ ತುಜೆಂ ಲೆಕ್ಕರ್! ಆತಾಂ
ಮೊಜಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕ್. ತುಜಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ತಿ ಉಪ್ಕಾರ್ತೆಲಿ
ಎಕಾ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಚೊ ಜೀವ್ ಎಕಾ ಲಾಖಾಕ್ ಇನ್ಯೂರ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತಿ ಕಾಳಿಜ್ ರಾವೊನ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ದಾಕ್ತೆ-
ರಾಕ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಮೆಳ್ಳೊ...”

“ಮಾಗಿರ್ ತುಜೊ ತಕ್ರಾರ್ ಕಸಲೊ?”

“ರಾವ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತೊ ದುಸ್ರೆಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಜೀವ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಲಾಖಾಕ್ ಇನ್ನೂರ್ ಕೆಲೊ. ಸನಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ತಿಯೊ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಮೆಲಿ. ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ.....”

“ಪಳೆ, ತರ್ ತುಂ ಎಲ್. ಐ. ಸಿ.ಕ್ ದುರ್ಸಾತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ; ಪುರ್ತೆಂ ಆಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಲಾಖಾಚೆಂ ವಿಮ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ತುಜಾ ಎಲ್. ಐ. ಸಿ.ಕ್ ದುಭಾವ್ ಉಚ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ 'ಸಿ. ಐ. ಡಿ.'ಂಕ್ ನೆವ್ಲೆಲೆ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಕಳಿತ್‌ಚ್ ನಾ. ಎಕಾ ರಾತಿಂ ನಿದ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಘಟಾಯೆಚೊ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ತೊಪ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಧರ್ಲೊ. ಪುಣ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ಗುಪಿತ್ ಬಾಗ್ಲಾಂಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಣೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ.”

“ಹಾಂ! ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್. ಹಿ ನೀಜ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್. ಆಯ್ಲೆ ವಾರ್‌ಚ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕಟ್ಲೆಲಿ ಖಬರ್. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಸದಾಂಯೊ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದ್ವಾರಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂಚ್ ವೀಕ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ! ತಿಸ್ರಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್‌ಯೊ ತಶೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಪಿತ್ರುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪಾಪ್ ಆತಾಂ ತಿ ತಿಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆಯೊ ಮೆಲ್ಯಾ ಖಂಯ್ ತಿಕಾ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಹೆರ್ ದಾಕ್ತಿರಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ” ಬಿಮೋತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ.

“ಪಳೆ, ಪಳೆ. ತುಂ ಇನ್ನೂರ್ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ಬಾಯ್ಲ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಘೊವಾಕ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್‌ಗಿ ನಾಕಾ?”

“ಅಳೆ, ಮಿಸ್ಟರ್, ತೊ ಏಕ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮಳ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಲಾಯ್ ತುಂ”.

“ಎಲ್. ಐ. ಸಿ.ಚಾ ನವ್ಯರಾಂನಿ ಅಸೆಂ ಕರ್ಚಾಕ್‌ಚ್ ಸರ್ಕಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಇಜಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ. ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್ ಏಕ್

ಮಸೂದ್ ಮಾಂಡುನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಾಮುನ್ ಧರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಬೆಷ್ಟೆಂ
ನಹಿಂ!...

ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಮಿಸ್ವರ್ ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾ ! ಎಲ್. ಐ. ಸಿ. ಚೆ ನವ್ಕರ್ ಆನಿ ಪ್ರತಿ-
ನಿಧಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಚ್ಹೆ ಅಧಿಕ್ ಚಡ್ ಪಾಗ್ ಆನಿ ಸೌಲತ್ಯೊ ಆಸ್ಚೆ
ಅದ್ಕುಷ್ಟ್ವಂತ್ ಕಾಮೆಲಿ. ದೇಶಾಂತ್ ಆತಾಂ ಲಾಖಾಂಗಟ್ಲ್ಯಾಂನಿ
ಲೋಕ್ ಭೋವ್ ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ಘೊಳ್ತಾನಾ, ಆನಿ ಲೇಖ್‌ಮಿತ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಚಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಎಲ್. ಐ. ಸಿ. ನವ್ಕರಾಂಚಾ
ಹಕ್ಕಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಮಿತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಚೂಕ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಭರೊನ್.

“ತರ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ನಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಪಾಯ್
ಸೊಡ್ನ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ವೊರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ. ಚಾರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಾವಣಗೆರೆ ಉತರ್ಲಾಂ. ಹಾಂವೆಂಯಿ ಆಡ್ ಪಡೊನ್
ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಂಕುಳ್ಳಾ ಉಟಯ್ತಾ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ
ಉಘಡ್ಲೆ. ಟಿಕೆಟ್ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರ್. ಮೊಜಿ ಟಿಕೆಟ್ ತಪಾಸುನ್ ಮುಖಾರ್
ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಧಾರ್‌ವಾಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವೊರಾಂ
ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸವಾಯ್‌ಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮೊಜೊ ಸಹ ಪಯ್ಣಾರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ತೆದಾಳಾ ಮೊಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹುಬ್ಬಿ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಪುಣಿ
ದೆಂವ್ಲೊಗಾಯ್? ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್-ಬಿ ಧುವ್ನ್ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ
ಫಳ್ತಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ ಆನಿ ಡೊ|
ವಿಲ್ಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಧಾರ್ವಾಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ. ತೆಯೊ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಪುಣಿ ಆಸಾತ್‌ಗಿ
ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಲಿಂ. ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್.

ಸಾಡೆನೊವ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಲೊಂಡಾ ಸ್ಪೇಷನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹಾಂವ್ ದೆಂವೊಂ. ರಯ್ಲ್ ಮಿರಜ್ ಕುಸಿನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾಚೊ 'ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್' ಕವನಾಂ ಸಂಗ್ರಹ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ.

ಸಾಡೆಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಮಿರಜ್—ವಾಸ್ಕೊಡಿ'ಗಾಮಾ ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಪಶ್ಚಿಮ್ ಘಾಟಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಂ—ಜಿರಿಯೆಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಸುರಂಗಾಂನಿ ರಿಗೊನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್, ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಕೊಟಾರ್ಲೆಬರಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ತಿ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸಲಿ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಟಿನೆಫಾಟ್, ಕೈಸಲ್‌ರೊಕ್, ಫೊರ್ಕೆವಾಡಿ ತಸಲಿ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸ್ಪೇಷನಾಂ. ಸಕ್ದಾಂವರ್ನಿಂ ಸುಂದರ್ ಕರಾನ್ವೊಲ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೊ ತೊ ದೂಧ್‌ಸಾಗರ್ ಜಲಪಾತ್. ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಯ್ಲ್ ರಾವಯ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಘುಂವ್ಡಿ ಘುಂವೊನ್ ವೆತಾನಾ ಪರ್ತುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ತೊಚ್ ಜಲಪಾತ್ ಆನಿಕೀ ಸೊಭೀತ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ರಯ್ಲ್ಯಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್‌ತೆಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ಜಲಪಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಗಾಯ್ ? ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್ ? ಲೋಕ್ ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಡೊನ್ ದೆಗೆನ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಾಂವ್ತಾ ! ಕಿತೆಂ ಅವಸ್ಥಾ ಹಿ ? ಹಾಂವೆಂಯಿ ಸಕಯ್ಲ್ ದೆಂವೊನ್ ಬಕ್ಕ್ರಬರಿ ಜಮ್ಯಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್, ಸಾಯ್ಬಾ ?” ಎಕ್ಲ್ಯಾಳಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ! ಕೊಣೆಂಗಿ ಚೇಯ್ನ್ ವೊಡ್ಲಿ ಖಂಯ್” ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊಂ.

ಗಾಡೈಚಾ ಜಡ್ ರೋದಾ ಪಂದಾ ಪಡ್ಲಾ ಎಕಾ ದಾದ್ಲಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳಿ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮೊಜಾ ವಿರೋಧ್ ದಿಕ್ಕಾಕ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಮಾತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್ಲೆಂ.

“ಚೋರ್ ಖಿಯ್ ! ‘ಸಿ. ಐ. ಡಿ.’-ಂಚೆ ಧರುಂಕ್ ಯೆತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ ಖಿಯ್ !” ಎಕ್ಲೊ ವ್ಹಣಾಲೊ.

“ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ! ಇನ್ನೂರ್ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಮೋಸ್ ಕರ್ನ್ ದುಡು ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ ಖಿಯ್ ! ಆಬ್ಲೆ, ತಾಚಿ ಪೆಟ್ ಫುಟೊನ್ ನೊಟಾಂಚೊ ಆಟೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಚ್ಯಾತ್.” ತಾಣೆ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಾ ನೊಟಾಂಚೆ ಕೊವ್ಲೆ ಆರಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಅಧಿಕಾರಿ ದಿಸ್ಲೆ.

ಮೊಜಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ. ತಿ ಪಾಚ್ಚಿ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ಖಿಯ್ಸ್‌ರ್ ಪಳೆಲ್ಲಿ ?

ಜಮ್ಯಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಡ್ಯಾ ಪಲ್ತಡಿಕ್ ವಚೊಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಗಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ ಖಿಯ್ ಹಾಣೆ !” ಕೊಣ್‌ಗಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ತಾಲೊ.

ಮೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊಂ ! ಮುದಿಯಾಳೆ ಕೇಸ್, ಲಾಂಬ್ಯೆಂ ಗೊರೆಂ ಮುಖ್, ತಲ್ವಾರ್ ಮಿಶ್ರೊ, ಉಜ್ವಾಲ್ ಗಾಲಾರ್ ಏಕ್ ಚಾಮ್ಕುಳ್ ! ಒಕ್ಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಉಸಳ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಡ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಿಕ್ಯಾ ಬಿಂಡಾಬರಿ ಆಸೊನ್, ಆತಾಂ ತೆಂ ಮುಖ್ ಭಯಾನಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತೊಚ್ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ರಯ್ಲ್ ಗಾಡೈರ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊ ‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ ! ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಕಾಣೆ ಮೊಜಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಹಾಂವ್ ದೆವಾಚಾ ನೀತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

[ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್, ಏಪ್ರಿಲ್ 1981 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಭ್ಲಿ ಕಥಾ]

ನ ನೊ ಸ ಯೊ

“ಯು ಹೆವ್ ಎ ಲೆಟರ್, ವಿನ್ಸಿ!” ಸಾಂಜೆರ್ ‘ಒಫಿಸಾ’ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿನ್ಸಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಏಕ್ ‘ಇನ್‌ಲೇಂಡ್’ ಪತ್ರ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಅದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಭಾಸ್ ವಾಪರುಂಕ್ ತರ್ಬೆತಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಕಾಗದ್ ಪೊಡ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿನ್ಸಿನ್ ಪಾಟ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ವಾಚ್ಲೊ : ಸಂತೋಷ್ ಪ್ರಭು, ಸುಖವಿಲ್ಲಾ,’ ಆಂಜೆಲೊರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ - 2.

ವಿನ್ಸಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಏಕೊನ್ ತಾಣೆ ಕಾಗದ್ ಪೊಡ್ಚ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ:-

ಮೊಗಾಳ್ ವಿನ್ಸಿ,

.....

ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೈಸೂರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚಾ ನಿಮ್. ಎ. ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ‘ಕೊಂಟೆಕ್ಟ್ ಪ್ರೊಗ್ರೆಮಾ’ಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸೊಲ್ಲಾನ್, ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಟೆಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಸಿಟಿ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಖಿಯಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ತ್ರಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಶಿ ಪರಿನಾ. ಪುಣ್, ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಕೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಸ್ತೆಚೆಂ ಫೌಕರ್ಯ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಪರ್ದೆ-ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಹೊಟೆಲಾಚಾ ವಸ್ತೆ-ಖಾಣಾಂಚಿಚ್ ಗತ್ !

.....

ತುಜಾ ಡೆಡಿ-ಮಾಮಿಕ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಮೊಜೆ ಮೊಗಾಚೆ ರೆಕಾರ್ಡ್.

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮಿತ್ರ್,

ಸಂತೋಷ್.

“ಕೊಣ್-ರೆ, ವಿಸ್ಸಿ, ವೊ ಸಂತೋಷ್ ಪ್ರಭು? ಕಿತ್ತೆಂ ಸೊಭೀತ್
‘ಹೆಂಡ್-ರೈಟಿಂಗ್, ತಾಚೆಂ!”

“ಐ. ಸೀ! ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಚೊಟ್ಟೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್
ಮೊಜೆಂ ಕಾಗದ್ ಚೋರ್ನ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂಗೀ? ರಾವ್, ಸಂತೋಷ್
ಯೇಂವ್ಡಿ, ತುಜ್ಯೊ ಬೂಧಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾಯ್! ಮೈ ಗುಡ್‌ನಿಸ್!
ಚಿಮ್ಚೊ ಕಾಡ್ತಾಯ್ಲಿ? ತುಂವೆಂ ತಾಚಾ ಹಾತ್-ಬರ್ಪಾಕ್ ಹೊಗಳ್ಲಿಲ್ಲೆಯೊ
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾತ್ ಸೊಡ್ ಮೊಜೊ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಸ್ತೆಲ್ಲಾ-
ಬಾಯ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್, ಪ್ರತಾ? ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ತೆಂ?”

“ಕಾಗದ್ ಸಂತೋಷ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಾ ಫ್ರೆಂಡಾಚೆಂ, ಮಮ್ಮಿ.
ಹಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್‌ಚಾ ಸೈಂಟ್ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ
ತೊ ಮೊಜೊ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬಿ. ಎ. ಜಾತಚ್
ಜೆಂಕಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲೊ. ಆತಾಂ ‘ಕರೆಸ್ಪೊಂಡೆನ್ಸ್’ ಮುಖಾಂತ್
ಎಮ್. ಎ. ಕರ್ತಾ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ತಾಕಾ
ಕೊಂಟೆಕ್ಟ್ ಪ್ರೊಗ್ರೆಮ್ ಸುರು ಜಾತಾ ಖಂಯ್. ರಾವೊಂಕ್ ವಸ್ತೆಚಿ
ವಿಲೆವಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ತಾಚೆಂ
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ನಾಂತ್.....”

“ತಾಚೊ ಇಷ್ಟ್ ತುಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಭೈಂ ಖಂಯ್?
ಆಮ್ಗರ್‌ಚ್ ರಾವೊಂದಿ ತೊ.” ಸ್ತೆಲ್ಲಾಬಾಯೆಚಾ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಬರೀಶಿ
ಆಲೋಚನ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ
ಮೈಸೂರ್‌ಚಾ ತೆರೆಜಿಯನ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಬಿ. ಎ. ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ಉಣೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್
ಫಾವೊ ತಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಧುವೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಪಾಟಿಂ
ಪಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ್ತೆಲ್ಲಾಬಾಯ್ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿ.

“ಓಹೊ! ಮಮ್ಮಿ ತಾಕಾ ಜಾವಂಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ಲೆನ್ ಫಾಲ್ಸ್

ಸಾಗಿ ಕಿತೆ?" ವಿನಿನ್ ಭಯಿಕ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ. "ಸೆಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲಿ
ಮಾಜಾರ್! ಫಾಲಾ ಪೊರ್ವಾಂ ಕಾಜಾರ್!" ರಂಗವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ವಿನಿನ್.

"ವೊಟ್ ನೊನ್ನೆನ್ಸ್!" ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಭಾವಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್
ಕಡಯ್ಲಿ. "ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ತೊ ಕೊಂಕ್ಣೊ!" ರಾಗಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್
ಅಪ್ಲೊ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ದಾಕಯ್ಲೊ ತಾಣೆ.

"ಓ, ಯು ಸಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಲ್! ಇತ್ಲಿಚ್‌ಗಿ ತುಜಿ ಬುಧ್ವಂತ್‌ಕಾಯ್? ತೊ
ಪಾರಸ್ವತ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚೊ ನಹಿಂಗೊ, ಸೆಲ್ಲಿ. ಬಗಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಬರಿಚ್
ಮಂಗ್ಳೂರಿ ಕಥೊಲಿಕ್. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್
ಡೆ'ಸೋಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಜೊಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ
ಸಂತೋಷ್ ಪ್ರಭು ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂತೋಸ್
ಭರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಥ್. ಪ್ರಭು ತಾಚಾ ಕುಳೆಚೆಂ ನಾಂವ್. ಕಳ್ಳೆಂವೆ
ತುಕಾ?"

ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಮನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆನಿಕೀ
ಸಿಡಾಂವ್ಕ್ ವಿನಿ ಮುಂದರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಆನ್ಯೇಕ್ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತ್ ಖಿಂಚಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸಂತೋಷ್
ರಾಂಬ್-ದೀಗ್, ಪುಡ್ಕುಡಿತ್ ಆನಿ ಗೊರೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್
ವೆರಿ ಹೆಂಡ್‌ಮ್ ದಿಸ್ತಾ. ಬಿವ್ವಿ ಕ್ವೀನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ
ವಯ್ಣಿಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೊ ನೊವ್ರೊ ತೊ. 'ಲವ್ ಎಟ್ ಫಸ್ಟ್ ಸೈಟ್'
ಕಿಯ್ಯಾಲಾಯ್-ವೆ ತುಂವೆಂ? ಪ್ರಥಮ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ
ನಾಳ್ಜಾಂ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಮ್ಮಿಕ್
ಕಾವಂಯ್, ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ನೊವ್ರೊ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿನಿಕ್ ಕ್ವೀರ್ ಕರ್ಚಿಂ
ನಾಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ಚಿಂ ನಾಂತ್.

"ಹಾಂ ಹಾಂ! ರಾವ್ ಚಿಕ್ಕೆ. ತುಜಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್‌ಯೊ ಏಕ್
ವದಾಂಟಿ ಬಾಂಧ್ಯಾಂ ವೆಗಿಂ. ರಡಾನಾಕಾ ತುಂ ಆತಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲಿ
ಲ್ಹಾಬಾಯ್ ಹಾಸೊನ್, ಆನಿ, "ಆತಾಂ ತಮಾಷೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಪುರೊ.
ಚಿಕ್ಕರಿ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಚ್ಹಾಯೆಕ್ ಉದಾಕ್ ದವರ್ತಾಂ
ಪಿಡಿ ಹಾಂವ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ರಾಂದ್ಪಾಕುಡಾಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಉತರ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವಿಸ್ತೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವಸ್ತೆಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ನ್ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೊನ್ಬಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಲ್ಲಾಬಾಯೆಕ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸೆಲ್ಲಿ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾಚಾ ನತಾಲಾಂಚಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲಿ 'ಲವ್ ಇನ್ ಕಾಲ್ವಾರ್!' ವಿನೋದಿಕ್ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ವೀಜ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್‌ಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೊನ್, ಹಾಸಾತ್ತ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ವಯ್ಲಿ ಖಿಳ್ ಕಾಡಿತ್ತ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ದಾರ್ ವೊಂದಾಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ.

ಮೆಟಾವಯ್ರ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಾರ್ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ. ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಸುಖಾಭರಿತ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ತಕ್ಲಣಾ ವಿಸ್ತೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ : 'ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್, ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ತ್, ಗೊರೊ, ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟೊ'.

ಆಂಗಾಕ್ ಗುಲೊಬಿ ರಂಗಾಚೆಂ ಲಾಂಬ್ ಹಾತಾಂಚೆಂ ಪ್ರೊಲಿಯೆಸ್ಪರ್ ಶರ್ಟ್ ಫಾಲ್ಸ್. ತೆಂ ಚಿರಿವುಲ್ ಬೆಲ್‌ಬೊಟಮ್ ಪೆಂಟಾ ಭಿತರ್ ಖೊವಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪಾಯಾಂಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮೊಚೆ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಚಸ್ತಾಂ ಚಡಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಧುನಿಕ್ ಶೈಲೆರ್ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಚಲಿಯಾಂಚಿ ನದರ್ ಆಪ್ಣಾ ಧಂಯ್ ಆಕರ್ಷಂಚಿ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೆಟಾಚೆರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಚಾಂಬ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಬೆಗ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ? ಸಂತೋಷ್‌ವೆ ತುಂ ?” ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿನ್.

“ವ್ಹಯ್” ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್‌ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಸಂತೊಸಾನ್, ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಧಂಯ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಸೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆವಯ್ಕ್ ಉಟವ್ನ್, “ಮಮ್ಮಿ, ತೊ ಆಯ್ಲಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಖರ್ಚೆತ್.

“ತೋ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಕೊಣ್‌ಗೊ ? ನವೊ ಸಯ್ರೊಯೆ-ಗೊ ?”
ಧುವೆಕ್ ತುಕ್ಕಾವ್ನ್ ತಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಸಮಾ ಕರಿತ್, ಆತುರಾಯೆನ್
ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಕಡೆ ಆಯ್ಲಿ.

“ವಿನ್ನಿಚೊ ಫ್ರೆಂಡ್, ಸಂತೋಷ್, ಮಮ್ಮಿ” ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ
ಆವಯ್ಚಾ ಕಾನಾಂತ್. ಆಯ್ಕೊನ್ ಸ್ತೆಲ್ಲಾಬಾಯೆನ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಜಾಲಿ.

“ಯೇ, ಭಿತರ್ ಯೇ, ಬಸ್. ಹೆಂ ವಿನ್ನಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸಲಿನ್”—ತಿಣೆ
ನವ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಧುವೆಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್‌ಚ್
ಉಲವ್ನ್.

“ಹಲೋ! ಗೆಡ್ ಟು ಮಿೂಟ್ ಯೂ” ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕೊ
ಹಾಸೊ ತೊ.

“ಹಲೋ !” ಲಜೆವ್ನ್ ಪ್ರತಿ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಪೆಲ್ಲಿನ್.

“ಹೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ತುಕಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ದಿ
ದೀಂವ್ಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ವಿನ್ನಿ ನಾಂವೆ, ಆಂಟಿ?” ಸಯ್ರ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಕದೆಲಾರ್ ಬಸತ್.

“ತೊ ಅಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲಾ. ತುಂ ಖಿಂಚಾ ದಿಸಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಬಸ್‌ಸ್ಪೇಂಡಾಕ್ ಯೆತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

ಅಶೆಂ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಧುವುಂಕ್ ಭಿತರ್
ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ನ್ಹಾಣಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,

“ಆತಾಂ ತುಮಿ ತ್ರಾಸ್ ಕಾಣ್ಬೆನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಪ್ರಭಾತ್
ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಇಲ್ಲಿೊ ವೇಳ್ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ
ಪಯ್ಣಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸ್ತೆಲ್ಲಾಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ವಿನ್ನಿಚಾ
ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್.

“ವಿನ್ನಿ ಯೆತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ವೋರಾಂ ಜಾತಾತ್. ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಂ ರೆನ್ನ್ ಕಾಣ್ಚೆ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚುನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಸೆಲಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಗ್ಣಾಂಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಉಟ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಚ್ಯಾವಯ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಕಡೆಚ್ ತೆಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಚೆರಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾಲೆಂ. ವಿನ್ನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಕಿತ್ಲೊ ಆಕರ್ಷಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಹೊ. “ಬ್ರೂಸ್-ಲೀಬರಿ ‘V’ ಆಕಾರಾಚಿಂ ರೊಂದ್ ಆನಿ ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥೆಂ. ತಳ್ವಾ ಸಾರ್ಕಿ ನೀಟ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ದಡ್ಲೆಂಗ್ ಕೂಡ್. ತೈ ಕುಡಿಕ್ ತೆಕಿದ್ ತೊ ಗೊರೊ ರೆಂಗ್, ಆಕರ್ಷಕ್ ಮುಖಮಳ್, ದಾದ್ಲೆಪಣ್ ಪಾಚಾಚ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಸುಂದರ್ ಮಿಶ್ಯೊ!” —ಆತ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ವಾಚ್ಲಾಲ್ಯಾ ‘ಲವ್ ಇನ್ ಕಾಲ್ವಾರ್’ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲಾ ಕಾಮಿಲಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಪ್ಣೆಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಸೆಲಿನಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ಅಸಲಿಂ ಧರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್‌ಚೆನಾ.

“ಮುಮ್ಮಿ !” ಮುಖ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲಾನ್, ಅವಯ್ಕ್ ಆಪಯಿತ್ತ್ ವಿನ್ನಿ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೊ ಸಾಂಜೆಚೊ ಉಪಹಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ.

“ರಾವ್-ರೆ ಚಿಕ್ಕಿ, ಬಕಾಸುರಾ ! ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭೊಕಾಯ್ನಾಕಾ ! ತುಜಾ ರೂಮಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ನವೊ ಸಯ್ರೊ ಆಸಾ. ವಚೊನ್ ತಾಕೆಯೊ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ದೊಗ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಸ್ತೆಲ್ಲಾ-ಬಾಯ್ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್.

“ಓ.ಕೆ” ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ವೊ ನವೊ ಸಯ್ರೊ ?—ಆಶೆಂ ಚಿಂತಿತ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ವಿನ್ನಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ವೀದ್ವಾಪ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ವಾಟ್ ಚುಕೊನ್ ಕೊಣಾಚಾಗಿ ಪರ್ಕ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪುಣ್ ರಿಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಶಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಸಯ್ರಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ‘ಪ್ರೀ-ಇನ್-ವನ್’ ಟೀಪ್ ರೆಕೊರ್ಡರ್

ಸೆಟ್, ಆನ್ಯೇಕ್ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಪರ್, ಟೈಮ್-ಪೀಸ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್
ವಸ್ತು ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ! ಗೊಡ್ರೆಜ್ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಗ್ತಿಚ್
ಆಸೊನ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಎಕಾ ಡಜನಾ ವಯ್ರ್ ಶರ್ಚಾಂ ಆನಿ
ಪೆಂಟಾಂ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ !

“ಓ ಮೈ ಗೊಡ್ !” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಸ್ವಿಚೊ ಭಯಾನಕ್ ಉದ್ಗಾರ್
ಆಯ್ಕೊನ್ ಆವಯ್-ಧುವ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ. “ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್!” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಲೊ
ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಫೊಡ್ನ್
ವಾಚ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ:—

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಂ—

ಸಂತೋಷ್.”

ವಾಚುನ್ ವಿಸ್ವಿ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ!



ನೆ ಳ ತ್ರಾ ವ ತಿ

ನೆತ್ರಾವತಿ ನಂಯ್ತು ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆವ್. ಅಧಿಕ್ ವೇಗಾನ್
ವ್ವಾಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ಯೆ-ರಂಗಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ನಂಯ್ತು ದೋನ್ಯೊ ತಡಿ
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಮ್ಮೊನ್ ದೆಗಾಂಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.
ಬಯ್ಲ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಸರೋವರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಿ ನೇಜ್
ಆನಿ ಮುಂಗೆಲ್ಲೊ ಕೊಬು ಉದ್ಕಾ ಪಂದಾ ಬುಡ್ಲೊ.

ವರ್ಸಾನ್ ವರಸ್ ಹ್ಯಾ ನಂಯ್ತು ಆವ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.
ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಾವ್ ಸುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್
ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡ್ಯೆ ನಂಯ್ತುಂ ಉದಾಕ್ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಖಿದ್ವಳ್ ಉದ್ಕಾನ್ ಆವೃತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚಾ
ಬಾಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೆದ್ರು ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಉದ್ಕಾ ಸಾಗೊರಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾವ್ ಆತಾಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉದಾಕ್
ಆನಿಕೀ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ನಂಯ್ತುಂ ಉಗಮ್ ಸ್ಥಾನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ವಾ
ಘಾಟಾ-ಮುಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿಕೀ ಪಾವ್ ಪಡ್ತಾಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.
ಅಶೆಂಚ್ ಉದಾಕ್ ಚಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಗುಡ್ಸುಲ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ಗುಡ್ಸುಲ್ ಬುಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೆದ್ರುಚಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪುತಾಚಾ
ಬಚಾವೆಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪರ್ನಿ ದೋಣ್. ದೊರೈನ್ ತಿ ಆಂಗ್ಣಾ ದೆಗೆಚಾ
ಪಣ್ಣಾ-ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪೆದ್ರುಕ್ ಖಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಪುಣ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್

ಕಾವ್ನ್, ತಿ ಬರಿ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಖಿಂತ್. ಬಿಡಾರ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬಾಂಧ್ಯೆತ್—ಚಿಂತ್ನಾ ತೊ. ಪೊರುಂಯಿ ಆವ್ರಾನ್ ತಾಚೆಂ ಗುಡ್ಸಲ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಉದಾರ್ ಮನಾಚಾ ವಿಗಾರ್, ಪೀಂತ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚಾ ಕುಮ್ಮೆನ್ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಮಾಂಧ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಭಾಂಗಾರಾ — ಸಾಂಗ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣ್ ಗತ್?

ಪೆದ್ರು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ತಾ. “ಛೇ! ಕವಲೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಹಾಂವ್?” ತಿಣೆ ಮೊರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಹಾಬು. ದೆವಾನ್ ತಿಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ—ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಕಶೆಂ? ಅಜಾಪಾನ್? ತಿಕಾ ‘ಒಪರೇಶನ್’ ಕರ್ನ್, ತಿ ಪುರ್ತಿ ಬರಿ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ ಪುಣಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆ-ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಖಿಂಚೊ ಹಾಚೊ?” ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಭಂವ್ತೆಂ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಆವ್ರಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭಯಾನಕ್ ಘಡಿತ್ ತಾಚಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪೆದ್ರುಚಿ ಧಾವ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜಿಲ್ಲು ಹ್ಯಾಚ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ನಂಯ್ಕ್ ಮಿಬೆ ವಿಂಚುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂಚ್‌ನಾ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ, ಸೆಜಾರ್ಚೆಂ ಮಾಚ್ಚು ಆನಿ ಲೀಲಾ, ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ನಂಯ್ಕ್ ಭರ್ತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಮಿಬೆ ವಿಂಚ್ಚಾ ಧುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್‌ನಾ. ಮಾಚ್ಚುಕ್ ಆನಿ ಲೀಲಾಕ್ ಧಂಯ್ಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಗರಿ ಘಾಲ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಡಿಯಾ ಬ್ಯಾರಿನ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಜಿಲ್ಲುಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ನಂಯ್ ದೆಗೆಚಾ ರೆಂವೆರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ!

ಸಬಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬೆಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ಹಿ ನಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಏಕ್ ಶಿರಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಮೊ? ಜಿಲ್ಲು ಆಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಕುಟ್ಮಾರೆ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಶಿಬ್! — ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾ ಪೆದ್ರು. ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಗಳಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಖಾಂದಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಬೈರಾಸಾನ್ ಪುಸುನ್, ಪುತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್, “ಗಿಬ್ಬಾ, ಉಟ್ ಪುತಾ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಮೆಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಭರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಪಾಯ್ ವಿಳವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಗಿಬ್ಬಾ ಉಟ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಚೊವ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ, ಗರ್ಜೆಚೊ ಇಲೊ ವಸ್ತು ಭರ್ಲೆಂ, ಲ್ಹಾನ್ ಪರ್ನೆಂ ‘ಟ್ರಿಂಕ್’ ಹಾಡ್ನ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲಾ ಪೆಂಕಾಟ್‌ಭರ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಚಲೊನ್ ದೋಣಿ-ಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಪೆದ್ರು, ದೋನ್ ವಸ್ತುರಾಂ ಎಕಾ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ದೋಣಿ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲೊ, ಆನಿ ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಸುಟವ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ದೋಣಿಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ. ದೋಣ್ ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ದೋಣ್ ತಿ ಭೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ತಿಕಾ ‘ಹೊಡೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಸೊಭಾತ್.

ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಗಿಬ್ಬಾ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಚಾಂತ್ ನಿಪುಣ್. ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಗೂಂಡ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ತೊ ಭಿಯೆನಾತ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಆನಿ ವೇಗಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಉದ್ಕಾಚೊ ಲೋಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚಿ ಲೋಂವ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಭಯಂಕರ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾಂತ್ ಆತಾಂ ಉಳ್ಳಾಲ್ ರಸ್ತಾಚಾ ಆನಿ ರಯ್ಲಾ-ಸಾಂಖ್ಯಾಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೊಳಾರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಶೆಂ ವೆಚೆಂ? — ಭಿಯೆಲೊ ತೊ.

ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಮಾಡಾಂಚೆ ಕುಬೆ (ತುದಿಯೊ) ಆನಿ ಘರಾಂಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಮಾತ್. ಉದ್ಕಾವಯ್ಕ್ ಆಸ್ಚಿಂ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಬುಡ್ವಾ ಘರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಹೊಡ್ಯಾಂತ್-ಗಿ, ಕೊಬಾಚೆಂ ಗೋಡ್ ಕರ್ತಾ ವ್ಹಡ್ ಕಾಯಿಂತ್-ಗಿ ಬಸೊನ್ ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಿಚಾ ಗುಡ್ಯಾ-ವಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಣಿಪುರಾಕ್ ವಚೊನ್ ಆಸಾತ್.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿಯೊ ರಾಣಿಪುರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ — ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾ ಗಿಬ್ಬಾ. ಥಂಯ್ಚಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಆವ್ರಾಚೆ ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ಪೀಂತ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ದಾಂಕ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆಜ್‌ಯೊ ಆಮಿ ರಾಣಿಪುರಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನವಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧುನ್ 'ರಾಣಿಪುರಾಚೊ ರಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲ್ತೊನಾ...ಗಿಬ್ಬಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಗಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಅಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯೆನ್ ದೋಣ್ ಅರ್ಥೊ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಾಡಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂಕ್ ಜಾಲಿ. ಪೆದ್ರುನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಹೆಂ ಆವ್ಹಡ್ ಚುಕಯ್ಲೆಂ. "ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ಖಿಯಾ ಪುತಾ ? ಅಳೆ, ಓ ತ್ಯಾ ಕಟ್ಟೆಂತ್ ಹೊಡ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ಲೊ".

ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಉದಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ದೋಣಿಚಾ ಬಗ್ಲಾಂಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬುರಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಇಲ್ಲಿಂಚ್ ಉದಾಕ್ ಭಿತರ್ ಪಾಜಾರ್ತಾಲೆಂ.

ದೋಣ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಾ ಉದ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಪೆತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಪಲ್ತಡಿ ಪಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪೆದ್ರು ಆನಿ ಗಿಬ್ಬಾ ತೌಜ್ ಮಾರ್ನ್, ದೋಣ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ವೊಚ್ಚಿತಾಲೆ. ಸಾಧಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಿಮಾಂತ್ ನಂಯ್ತ್ ಉದಾಕ್ ಉಣೆ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಲ್ತಡಿ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ದೋಣ್ ವೊಚ್ಚಿತಾನಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಲ್ ಸಕಯ್ಲ್ ರಯ್ಲಾಚಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ-ಕಡೆ ಪಲ್ತಡಿ ಪಾವ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಯ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಂಗಡ್. ನಂಯ್ತ್ ವ್ಹಾಳೊ ಭರ್ಲಾ. ಶಹರಾಚಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಪತಿಣಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪೆದ್ರು ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೋಣಿಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಜಾಲಾ. ಭರಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಾ ಉದ್ಕಾಚೊ ವೇಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಪಾಯಾಚಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊಂಕೀ ನಹಿಂ, ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕೀ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ !

ನೇತ್ರಾವತಿಚಾ ತಡಿರ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆದ್ರುಕ್ ತಿ ನಂಯ್ ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ನಂಯ್ಚಾ ತಡಿವಯ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ

ಮನ್ಮಾಕೀ ನಂಯ್‌ಂಚ್ ಜೀವ್. ಪುಣ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಮರಣ್‌ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪೆದ್ರು ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾ.

ಆತಾಂ ದೋಣ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ರಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ವಾಳ್ತಾಲಿ. ಪಲ್ತಡ್ಚಿ ತಡ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಭೈಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಇಲ್ಲಿಂಚ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ದೋಣ್ ರಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕೇಕ್ ಜಣ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಅಯ್ಯೋ! ಮೊಜೆಂ ‘ಬೆಗ್’ ಪಡ್ಲೆಂಮೊ!” ಸಾಂಖ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಬೋಬ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದೋಣಿಚಾ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ರ್, ಪುಣ್ ತಿಚಾಕೀ ಪಾಟಿಂ, ಏಕ್ ‘ಝಿಪ್’ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಚಾಂಬ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಪೊತೆಂ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪೆದ್ರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ,

ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ : “ಏಯ್, ತೆಂ ಬೆಗ್ ಧರ್. ತೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾಂ; ವೆಗ್ಗಿಂ!”

ಪೆದ್ರುನ್ ಆಂಗಾಚೆಂ ಖೊಮಿಸ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಲುಂಗ್ಗಿ ಸುಟವ್ನ್ ದೋಣಿಂತ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ಆಮ್ಸರಾನ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ಉಡೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾತಾನಾ,

“ನಾಕಾ, ಪಪ್ಪಾ ! ಉದ್ಕಾಚೊ ಲೋಟ್ ಜೋರ್ ಆಸಾ !” ಆಡಾಯ್ಲೆಂ ಗಿಬ್ಬಾನ್.

“ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಒಪರೇಶನಾಕ್ ತೊ ಪಯ್ಕೆ ದಿತಲೊ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೆದ್ರು ದೋಣಿಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೊರೈಚೆಂ ಆನ್ವೇಕ್ ಪೊಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ಉಡ್ಲೊಚ್.

ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾಳ್ತೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪೊತ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ಶಿರ್ಕಾಸ್ ಉಪೈಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ ಪೆದ್ರು. ಪೊತೆಂ ಸರಾಗ್ ವಾಳ್ತೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಪೂರಾ ಉಪಯೋಗ್ಸುನ್ ವೇಗಾನ್ ಪೊತ್ಯಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ. ನಿಮಾಣೆ ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊತೆಂ ಆರಾವ್ನ್,

ತಾಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾಕ್ ದೊರಿ ಬಾಂಧ್ಲಿ ಆನಿ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ದೊರಿ ಧರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ದೋಣಿಕ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ; ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪೆದ್ರು ದೋಣಿಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಆನಿಕೇ ದೋನ್ ಮಾರ್ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಹಿಂವಾನ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಜಾಂಗಾಂಚಾ ದುಕಿನ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ದೊರಿ ನಿಸರ್ಲಿ. ಆನಿ ತೊ ಬುಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಏಕ್ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಕ್ಖಣ್ ದೊರಿ ಮೋಡ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ತಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪೆದ್ರುಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ನಿಸರ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಗಿಬ್ಬಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ತೊ ಉದ್ಕಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ. ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊರಿ ಧರುಂಕ್ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಜೀವನ್-ಮರಣಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಆವಯ್ಕಯಿೊ ತಾಣೆ ಮೊರ್ನಾ ಧಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ,” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಗಿಬ್ಬಾನ್, “ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್ ಪಪ್ಪಾಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯ್ಚೆ. ಆಸ್ಲೆಂತ್ ವಳ್ವಳ್ವಾ ಮಾಂಯ್ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಮರಾನಾಸ್ತಾಂ ಉರಾಚೆ. ನಾ ತರ್, ಪಪ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್‌ಯಿೊ ಮರ್ತಾಂ,” ಅಸೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕರ್ನ್, ತೊ ಉದ್ಕಾಚಾ ಲೋಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಝುಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆದ್ರುಚಾ ತಕ್ಲೆಚೆ ಕೇಸ್ ಪರ್ತುನ್ ವಯ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಚ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಿಬ್ಬಾನ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ನ್ ತೆ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆ, ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೋಣಿಚೆರ್ ತೊ ಚಡ್ಲೊ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದೋಣಿಚೆರ್ ಮೊಡ್ ಘಾಲ್ತಚ್, ತಡಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಗಿಬ್ಬಾಚೆ ಹಾತ್ ತಾಚ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಚೆ ನದರ್ ಮಾತ್ ಮೊಡ್ಕಾಬರಿ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚಾಂಬ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಪೂತೆಂ
ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಆಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ ಖೆಲೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೊತ್ಯಾಚಾ ವಾರೆಸ್ಥಾ ರಾಕ್ ಸಾಂಖ್ಯಾವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ಗಿಬ್ಬಾನ್ ನಿಶಾನಿ ಕೆಲಿ. ತಡಿ ಕುಸಿನ್ ದೋಣ್ ಚಲವ್ನ್
ಆಸ್ತಾನಾ, ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮೊರ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ
ಆವಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ಅಚರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ವಾಟ್
ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಮತೆಂತೆಚ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ.



ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್

ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ಚಾ ಪಾಲ್ವಣ್ಚಾಚಾ ರುಕಾರ್ ಚಡೋನ್ ಸುಮಾರ್ ಧಾ-ಬಾರಾ ಪಿಕೆ ಪಾಲ್ವಣಿಸ್ ತೆಂಕ್ಡೆನ್ ಝುಡವ್ನ್ ಘಾಲೆ ಹಾಂವೆಂ. ಚಡ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಫಾಸಾಳ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಧೊಡೆ ಬರೆ ಉರ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರುಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್, ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ದೋನ್ ವಿಂಚುನ್ ‘ಎಮ್ಮಿ’ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಗಡ್ ದವರ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ಬಾಬ್ಲಿ! ಆಮ್ಗರ್ ಕುರ್ತುಮಾಮಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ! ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಫೊರಿನ್’ಚೊ ನೊವೊ ಮೆಳ್ತಾ ಖಿಯಾ!” ತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪ್ರಜಳ್ಕೆಂ.

“ವ್ಹಯ್-ಗಿ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತುಜಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಪ-ಯ್ತಾಯ್-ಮೊ?” ತುಕ್ಲಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ವಚ್, ಬಾಬ್ಲಿ ತುಂ! ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾಂ” ಲಜ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಯ್-ಬಾ, ತುಂ?” ಕುಶೆಲಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಜಾತಾಂ,” ಭರ್ಮಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಚೆಡ್ವಾನ್. ಟೈಪಿಸ್ಟಾಂಕ್ ಕಾಜಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ!

ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಹಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಮೊಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ಚಾ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಆಪಂವ್ಚಾ ಬರಿ

ತಾಣೆಯೊ 'ಬಾಬ್ಲಿ' ಪ್ಲಾನ್‌ಯೆ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮಿಂ ದೋನ್ ಘರಾಣಿ ಎಕಾಚ್ ಬಯ್ಲಾಂತ' ಆಸೊನ್ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ.

ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾರ್ ಹಾಂವ್. ಆನಿ ಎಮ್ಮಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಜೊಬಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್ — ಪಾಲ್ವಣಸ್ ಖಾಂವ್ಕ್, ಖೆಳೊಂಕ್, ಮಾಂಕ್ಡಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್. ಪುಣ್ ಪ್ಲಡ್ ಜಾತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಧೊಡಿಂ ಎರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ರಜೆರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಯೆತಾಲೊಂ.

ಅಶೆಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವರ್ಸಾಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಬಿ.ಕೊಮ್. ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಲ್ವಣ್ಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂಕ್ಡೆ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಲ್ಕಾಕ್ (ಕೊಕ್ಕಾಕ್) ಕಸಲೆಂಗಿ ಶಿಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ವೋಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಉದಾರೊಚ್ ಪರ್ತಾಲೊಂ !

“ಸೋರಿ, ಬಾಬ್ಲಿ !” ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಮ್ಮಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಕುಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಣೆಂಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂಕ್ಡೆ ವೋಡ್‌ಲ್ಲಿ !

ಹಾಂವೆಂ ರುಕಾರ್ ಚಡೊನ್ ಸಬಾರ್ ಪಾಲ್ವಣಸ್ ತೆಂಕ್ಡೆನ್ ವೋಡ್ನ್ ಘಾಲೆ. ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಎಮ್ಮಿನ್ ತೆ ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ. ಖೊಲ್ಟೆಂಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಅಮಿ ಘರೆ ಖಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆ. ತೆದ್ನಾ ಮೊಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಎಮ್ಮಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಆಕರ್ಷಕ್ ಚಂದ್ರಾಮುಖ್ ! ಗುಲೊಬಿ ಗಾಲ್ ಆನಿ ಚಾಂಪ್ಯಾ-ನಾಕ್ ! ಪರ್ಜಳಿಕ್ ದೊಳೆ ಆನಿ ರಾಸ್ ರಾಸ್ ಮುದಿಯಾಳೆ ಕೇಸ್ ! ಹಾ ! ವರ್ಣಂ ಕಶಿ ತಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ? ಹಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಪುಗ್ರ್ಯಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಚೆ ತೆ ಸುಂದರ್ ಪೊಂಡ್ಕುಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಗೊಚ್ ಪಿಸ್ವಾಲೊಂ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ತಾಂಬ್ಸ್ಯಾ ವೊತಾಕ್ ಎಮ್ಮಿ ಎಕಾ ಆಂಜಾಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ನೆಂಚ್ಚೆಂ ಆನಿ ಗುಣೆಸ್ತ್ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಮೊಜಾ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಆಲೊಚನ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ: ಎಮ್ಮಿ ಮೊಜೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ! ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಕುರ್ಪು-ಮಾಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಕಾ ವಿದೇಶಾಚೊ ನೊವ್ಪೊ ಮೆಳ್ತಲೊ” ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಮುಗ್ಡುನ್ ಮಸ್ಕತ್ ವಚೊಂಕ್ ಛಾಯ್ ಸರ್ಲಾಂ. ಕರ್ಪುಮಾಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾತೆಲೆಂಗಾಯ ? ಎಮ್ಮಿಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ ! ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪಾರ್ಕಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.

“ಎಮ್ಮಿ ತುಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಕುರ್ಪುಮಾಮಾನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆತಾಂ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾವೆ ? ತುಕಾ ಫೊರಿನ್‌ಚೊ ನೊವ್ಪೊ ..”

“ಊಟ್, ಬಾಬ್ಲಿ, ತುಂ ! ತುಕಾ ತಮಾಸೊ ಲಾಗ್ಲಾ ! ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸೊಂದಿ. ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲೊಂಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಯೆತಾ ತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಮಸ್ಕತ್ ವೆತಾಂ. ಥಂಯ್ ಮಾ ಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ...”

ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಘರೆ ಖಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ : “ಏಕ್ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೋಂಡ್‌ಚ್ ಮೇನಾ, ಎಮ್ಮಿ”.

“ಸಾಂಗ್, ಬಾಬ್ಲಿ. ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾಗಿ ?”

“ಎಮ್ಮಿ, ಎಕಾ ಕುರ್ಪುಮಾಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಸ್ ರಾಫ್ ಮುದಿಯಾಳ್ಕಾ ಕೆಸಾಂಚಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ !”

ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಲಜೆನ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ದೋಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಕುರ್ಪುಮಾಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾತಾಗಿ, ಬಾಬ್ಲಿ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ.

“ಸತ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಕಾ ಸಂತೊಸಗಿ?” ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಮೊಜೆಂ.

“ತುಕಾ ಸಂತೊಸಗಿ ?” ತಾಣೆ ಬುಧ್ವಂತ್‌ಕಾಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾಯ್ಲೆಂ !

ಎಮ್ಮಿ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂಯೊ ಆನಿ ಲಿಪಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್,

“ಎಮ್ಮಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಬಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರೊನ್.

ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂಗಿ ತೆಂ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

“ಹೆಂ ನೀಜಗಿ, ಬಾಬ್ಲಿ? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಭಾಗಿ! ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಲಿ. ಗುಣೆಸ್ತ್, ಬುಧ್ವಂತ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸುಂದರ್ ಚಲ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ಜಾಂವ್”-ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಉಮಾಳ್ತಾನ್ ಭರೊನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಬೊವಾಚಾ ಘಾಡಿಂತ್ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ.

“ಬಾಬ್ಲಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್. ತುಂ ಖಿಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ-ಬಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸರ್ಚಿಂನಾ !” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ರೆಡ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ತಾನ್.

ಮಸ್ಕತ್ ವಚೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ತೀನ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ವ್ ಜಾಲಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ‘ಎಕೌಂಟೆಂಟ್’ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಘರಾ ಧೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ಧಾಡ್ತಾಲೊಂ. ತವಳ್ ತವಳ್ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಲಿಖ್ತಾಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಎಮ್ಮಿಕ್ ಮೊಜೊ ಮಸ್ತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ

ಕಾಗ್ಗಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. “.. ಬಾಬ್ಲಿ, ತುಕಾ ಥಂಯ್ ಬರೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮೆಳ್ತಾಗಿ ನಾಂಗಿ ! ತುಜಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ವಾವ್... ಆತಾಂ ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾಲ್ವಣಿಸ್ ಪಿಕ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ತುಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೆ ಖಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾ. ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೂಕಾ ಆಶಾ ಜಾತಾ. ವೆಗಿಂ ಯೇ-ಬಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತೆಲಿಂ” — ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗಿ ತಾಚಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಎಮ್ಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಮೊಜಿ ಡಿಂಟಾ ಉಡ್ಲಿ ! ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊದ್ಲ್ಯಾ ಖಂಯ್ ! ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾ ಖಂಯ್ ತೊ !

ಎಮ್ಮಿಕ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ತಿಂ ಸಾದಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚಾ ಪುಡಾರಾಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ‘ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್’ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಣ್. ತೊ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾರ್ ಆಸೊನ್ ತಾಂಚಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವ್ಹಡ್ ಮಟ್ವಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್.

ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರಿಕೆಂತ್ ಎಮ್ಮಿಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲಾರೀ ತಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಮಜೊಂಕ್ ತಿಂ ದಾಕ್ಟೆತಾಲಿಂ. ಎಮ್ಮಿಕೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕೃಷಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾಂಗ್ಡ್ಯಾ ದರ್ಕಾಸಾಚೆಂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ’ ತಾಂಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ ವ್ಹಡ್ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಎಮ್ಮಿ ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ವ್ಹಡಾಲೆಂ ಖಂಯ್. ತೆದಾಳಾ ಆವಯ್ ಭೊಳಾವ್ನ್, “ತುಕಾ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ, ಪುತಾ ?” ವ್ಹಡ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಾಣೆ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖಂಯ್.

ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಮಿಬಾಳ್ಚೊ. “ಹಾಂವೆಂ ಸೊದ್ಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ ! ತುಮಿ ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪಾನಾತ್ಲಾರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಚೊಂನಾ !” ಅಶೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಖಂಯ್ ತೊ.

ಎಮ್ಮಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ವಾಟ್ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ತಾಣೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯ್ಲೆಂ:—

ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಬ್ಲಿ,

.....ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್, ಜಾತಾತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ
ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇ, ಆನಿ ಮೊಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್
ನಿವ್ರಾಯ್. ಬೊವಾಚಾ ಘಾಡಿಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್
ದಯಾಕರ್ನ್ ಪಾಳ್. ತುಜೆರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್
ದುಸ್ರೊ ಕೊಣೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಮೊಜಾ ಬಾಬ್ಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿ-
ನಾಕಾಬಾ.

ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತುಜೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆಂ,
ಎಮ್ಮಿ.

ಹೆಂ ವಾಚುನ್, ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ
ಸೈತಾನಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಪಾಪ್ಸುನ್ ಉಡವ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ
ಮ್ಹಾಕಾ. ಹೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಆಡಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ
ಕರ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೆನೆಜರಾಲಾಗಿಂ ರಜಾ
ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ಆನಿ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ
ರಜಾ ದಿವ್ಯೆತ್. ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ
ಬಿರ್ಮೊತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ.

ಮೊಜಾ ಖೊಟ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದುರ್ಸಾಲೊಂ. ತಕ್ಖಣ್
ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಳ್ಚಿ ಆಯ್ಲಿ,
ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವೆಲೆಂ; ಆನಿ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ.
ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿಯೆಲಾಗಿಂ, “ಮೊಜೆಂ ಎಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರ್,
ಮಾಯೆ” ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಹಾ ! ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ! ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಸರೊಂಕ್ ಆನಿಕೀ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, “ಎಮ್ಮಿಚೆಂ ಖರಾರ್
ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚೆಂ ಪತ್ರ್
ಆಯ್ಲೆಂ.

“ದೇವಾ ಮೊಜಾ!” ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಉರ್ಬಾಗಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲ್ಯೆನ್ ಪಾಪ್ಲಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ದೂಃಖ್ ಭಗ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮೊಜಿ ಮತ್ ಧಾರ್ಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಬೆಜಾರಾಯೆನ್, ಎಮ್ಮಿ ನಾತ್ಲಿ ಪಿಣಿಂಚ್ ವ್ಯರ್ಥ್, ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ, ಆನಿ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೊಂ. ನಿಮಾಣೆ, ಮೊಜಾ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಉಳ್ಳಿಚ್ ತಲೊಚನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಜರ್ತರ್, ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊದ್ಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ತಪ್ಪಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ, ಆಪ್ಲೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಲಾಣ್ಯಾ (ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾ) ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ದೇವಾಚೊ ಮಣ್ಯಾರಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತೊನಾಂಗಿ? ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾಂಗಿ? ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಮೊಜೆರ್ ಮನ್ ನಾ. ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಖುಶೆನ್ ವಿರಾರಾಕ್ ಒಪ್ಪಲಾಂ. ತಾಚೆಚ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತೆಂ. ಹುಂ ! ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಗಾನ್ ಪೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಪಿಂದುನ್ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಇಲ್ಲೆಂ ರಡ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸ ಮಹಿನೆ ಹಾಂವ್ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೊಂ.

ನಿಮಾಣೆ, ತೀನ್ ಮಹಿನಾಂಚಾ ರಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಉಬ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಉರ್ಬಾಚ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮೊಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪಿಂತೊಸ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಭೊಂವೊನ್ ಯೇಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಪಾಲ್ವಣ್ಣಾಚಾ ರುಕಾಕಡೆ ದಾವ್ತಚ್ ಎಮ್ಮಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಣ್‌ಗಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಪಳೆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಎಮ್ಮಿ! ಭಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಬಾಬ್ಲಿ!” ಲೋವ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, “ಕಸೊ ಆಸಾಯ್, ತುಂ?”

“ಎಮ್ಮಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ-ಬಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಜಾ ಮೆಳಾನಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ಕಶೆಯಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ. ತುಂ ಆತಾಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಯ್-ಮೂ?”

“ಕಾಜಾರ್? ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ? ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಚೊ ಸಂತೊಸ್? ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

ಹೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್‌ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಭೊಳಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಹೊ:-

ಎಮ್ಮಿಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಖರಾರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮುಖಾರ್, ಎಮ್ಮಿನ್ ವಿಗಾರಾಕಡೆನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಡಾ ಖಡಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ತಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ತುಟ್ಲಿ. ಪುಣ್, ಖರಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಮೊಜೊ ಮಿತ್ರ್ ಹೆಂ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಮ್ಮಿನ್ ಸವಿಸ್ತರ್ ಖಬರ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆ, ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ಪಾಪ್! ಮೊಜೊ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಎಮ್ಮಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ! ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದುಖಿಚಿ ಭಾಲಿ ತೊಪ್ಪಿ! ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾಲ್ವಣ್ಸಾಚಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, “ಬಾಬ್ಲಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್. ತುಂ ಖಿಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ-ಬಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸರ್ಚಿಂನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಎಮ್ಮಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಂ.

ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗಾವಿಶಿಂ, ಆನಿ ತೆಂ
 ವಾಚುನ್ ಎಮ್ಮಿ ವಯ್ರ್ ಚೂಕ್ ಸಪ್ಪೊನ್, ತಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚಿ
 ನಾಸ್ತಾಂಚ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಸಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.
 ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮೊಜಾ ಹರ್ಥಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ
 ಮ್ಹಳೆಂ:-

“ಎಮ್ಮಿ, ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ! ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ
 ಆದಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಉತಾರ್
 ಪಾಳುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಂಗ್-ಬಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ತುಂ
 ಮೊಜೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವರ್ತಾಯ್-ಗಿ?”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಮ್ಮಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.
 ಮೊಜಾ ಹರ್ಥಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ,
 ಆನಿ ಕುಂಪ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ: “ಬಾಬ್ಲಿ, ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
 ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚಾ ಆದಿಂಚ್ ತುಕಾ ಸಮರ್ಪಿಲಾಂ.”

ಹ್ಯಾಚ್ ರಜೆಂತ್ ಎಮ್ಮಿಕಡೆ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್
 ಸಾಲೆಂ. ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೆಂ
 ಮೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಪಾಲ್ಪಣ್ಸಾಚಾ ರುಕಾರ್ ಸಬಾರ್
 ಮಾಂಕೊಡ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್
 ಆಯೆರ್ ಮ್ಹಣ್‌ಗಿ ಕಿತೆಂಗೀ ದೋನ್ ಪಾಲ್ಪಣಸ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲೆ. ಆಮಿ
 ಮೊಗಾಂಯ್ಲೊ ತಾಂಚೆ ಘರೆ ಖೆಲೆ.

ತೆದ್ನಾ, ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತ್ಯಾಚ್ ಬೊವಾಚಾ ಫಾಡಿಂತ್
 ಎಮ್ಮಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುರುಮಾಮಾಚಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್
 ಆಯ್ಲೊ.

“ಎಮ್ಮಿ, ತುಕಾ ‘ಫೊರಿನ್’ಚೊ ನೊವ್ರೊ ಮೆಳ್ಳೊ-ಮೂ?” ಹಾಂವೆಂ
 ಪಾಕಾ ತಮಾಷೆ ಕೆಲೆ.

“ಬಾಬ್ಲಿ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕೆದೊ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಭಾಗ್!”
 ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಬ ಲಿ

1975 ಇಸ್ವಿ ತಿ. ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಪಂದ್ರಾ ತಾರಿಕ್. ಮೈಸೂರ್ ಶಹರಾಧಾವ್ನ್ 'ಬೃಂದಾವನ'ಕ್ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾದೆಗೆನ್, ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊಚ್ ಫುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆಳ್ವಾಂಬರಿ, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಥರಾವಳ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಉದೆವ್ನ್ಚ್ ಯೆತಾಲೆ. ತಾಂಚೆಪಯ್ಕಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ 'ವಿಕ್ರಾಂತ್ ಟಾಯರ್ಸ್' ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಉಫಡ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

'ಜಾವಾ' ಮೊಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಲುವಿಸ್ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಫೆಕ್ಟರಿಚೆಂ ಬಿಗಿಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಸೈಕಲ್ ಮಾರ್ತಚ್ ಯಾದವಗಿರಿಚಿ ಚಡ್ಚಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

"ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ವಾರ್ ದೊಂಗ್ರಾವಯ್ತ್ ಖಿಂಚಾ ರಾಕ್ಸಾನ್ ಸೈಕಲ್ ವಚ್ಚುಂಕೆಂ? ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ 'ಲೊನಾ'ರ್ ಏಕ್ 'ಯೆಜ್ಜಿ' ಕಾಣ್ಲೆಚೆ"— ಚಿಂತಿತ್ ತೊ ಸೈಕಲ್ ಲೊಟಲಾಗ್ಲೊ.

ಪರಮಹಂಸ ರಸ್ತೊ ಉತರ್ನ್ ರಾವುಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮಾಚಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ವೆತಾನಾ ವಾಣಿವಿಲಾಸಪುರಮ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕಡೆ ರಸ್ತಾವಯ್ತ್ ಉಭಾರಾಯೆರ್ ಆಡ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಲೆಂ ಥೊವ್ಯಾ ಲುಗ್ವಾ-ವಯ್ಲೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಚ್ ಸೈಕಲ್ ರಾವವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ:

"ವಿಕ್ರಾಂತ್ ಫೆಕ್ಟರಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚಾಕ್ 'ಶೇರ್ಸ್' ವಾಂಟುನ್ ಆಸಾತ್. ಮಿಶಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್ಚ್ 25 ತಾರಿಕೆ ಭಿತರ್ ತೆ ಘೆವ್ಚೆತ್."

ವಾಚುನ್ ಲುವಿಸ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಪುಲ್ಲೊ. “ಬೆಂಕಾಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ
ಕಾಡ್ನ್ ಫೆಕ್ತೆಚೆ ‘ಶೇರ್ಸ್’ ಘೆಂವ್ಚೆ ಯಾ ನಾಕಾ?”- ತೊ ಚಿಂತ್ಚಾರ್
ಪಡ್ಲೊ.

“ಖಿಂಚಾಕ್‌ಯೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್
ವ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮೆರಿ ಆನಿ ಸಲಿನಾಕಡೆ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಸಯ್,”
ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲಾ ಮೇಯ್ನಾ ವಯ್ಲಾ ಮಾಪ್ಪಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಿಕ್ ವಚೊನ್
ಪುತಾಕ್ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ಸೈಕಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಡಾ| ಅನಂತಕಿಣಿ ಸರ್ಕಲಾಕಡೆ ದಾವ್ಯಾಕ್ ತಿಸ್ರಾ ಮೇಯ್ನಾಕ್
ಸೈಕಲ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಚೆಲುವಾಂಬ ಪಾರ್ಕಾಚಾ ಸಕಯ್ಲಾ
ಬಗ್ಲೆಚಾ ಮಾರ್ಗಾದೆಗೆಚೊ ನಿಮಾಣೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಮೆಳ್‌ಲೊಚ್
ಸೈಕಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾ-
ಪ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಘರ್.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೆಟಿಕಡೆಚ್ ರಾವೊನ್, ತೊ ಆಯಿ-
ಲ್ಲೊಚ್. ಸೈಕಲಾಚಾ ‘ಬೆಬಿ ಸಿಟಿಚೆರ್’ ಬಸೊಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಚೊ ಚೆರ್ಕೊ
ಕಚ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲೊಗಾಯ್? ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆ
ಸೈಕಲಾಚೆ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಜಯ್ಲಿ. ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ.

“ಫೆಲಿಸಾ! ಏ ಫೆಲಿಸಾ!” ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುತಾಚಿ ಜಾಪ್ ನಾ.
ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಿತರ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೆರಿ
ವಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಹಾಲೆಂ ಬೊಬಾಟ್ತಾಯ್ ಹಾಬಾ? ದೊನ್ಬಾರಾಂ
ಜೆಜಿಸಾಂಗಾತಾ ಫೆಕ್ತೆಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾಂವೆ ತೊ?” ತಾಚೆಂ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ
ಪವಾಲ್.

“ನರ್ಸರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಯೆ ತಾಕಾ ಆಜ್?” ಲುವಿಸಾಚೆಂ ಉಳ್ಳೆಂ
ಪವಾಲ್.

“ತುಜಿ ಮತ್ ಖಿಯ್? ‘ಜಾವಾ’ಚಾ ಉದ್ಕಾಚಾ ಟಾಂಕಿವಯ್ರ್
ಪರ್ಲಾಯ್ ತುಂವೆಂ? ವ್ಹಯ್-ಗಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ! ಆಜ್ ಸನ್ವಾರ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗೊತ್ತುನಾ’ಸ್ತಾ ತುಕಾ? ಹರ್ಯೆಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಅರ್ಥೊ ದೀಸ್

ಇಸ್ಕೂಲ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಫೆಕ್ಚೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೆ ತುಂ?” ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಮೆರಿ.

“ಏ ತುಜಾ ಬರ್ಕತಾ! ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊನಾಂಯ್ ತುಂವೆಂ? ಆತಾಂ ಚೆರ್ಕೊ ಖಿಯ್ ಗೆಲೊಗಾಯ್? ಹೊ ತಮಾಸೊ ನಹಿಂಮೂ?”

“ಹೊ ಏಕ್ ಕಹಾಲೆಂ ಖಿಯ್?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿಚ್ ಕಾಂಯ್ ತಮಾಸೊ ಕರ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಟಿಕಡೆ ಧಾಂವೊನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾಕ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮೆರಿನ್. ಚೆರ್ಕೊ ನಾಂಚ್!

“ಗೆಟಿ ಭಾ ಯ್ ಪಾಯ್ ದವ್ರಿ ನಾ ತ್ ಲೊ ಚೆರ್ಕೊ ಆಜ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸಾನಾಂಮೂ?” ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಲುವಿಸಾಕ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಆಜ್ಕಾಲ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಚೊರ್ನ್ ವರ್ನ್ ನವ್ಯಾ ಫೆಕ್ಚರಿಂಚಾ ಬಾಂಧ್ಪಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿತಾತ್ ಖಿಯ್! ಬೃಂದಾವನ್ ರೊಡಾರ್ ಉದೆಂವ್ಚೊ ಚಡಾವತ್ ಫೆಕ್ಚರ್ಯೊ ಮಲಬಾರಿ ಲೊಕಾಚ್ಯೊ ಖಿಯ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆ ಕಟ್ಟೊಣಾ ಉಬಾರಿನಾಂತ್ ಖಿಯ್!” ಚಿಂತುನ್ ಭಿಯಾನ್ ಲುವಿಸಾಚಾ ಆಂಗಾಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಮೆರಿ ಆಕಾಂತಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ.

ಪುಣ್ ಮೆರಿಕ್ ತಿ ಖಬರ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾಗಿ? “ಗೆಲಾತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ‘ಮಾತ್ಸಮಂಡಳಿ’ ಶಾಲಾಚೆ ದೋಗ್ ಭುರ್ಗೆ ನಾತ್ಲೆ ಖಿಯ್. ಕಾಲ್ಚ್ ‘ಭಾರತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ’ಚೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಖಿಯ್. ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕೊಣೆ ವ್ಹೆಲೊ, ದೆವಾ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕೊಣ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ರುದಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್, ಮೆರಿ? ತೆಂ ವ್ಹಯ್-ಮೂ, ಸೆಲಿನ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾಂ?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲುವಿಸಾನ್. ಸೆಲಿನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಲಾ ಕೊವೆಂತಾಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಕ್ಲಾಸಿಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ತುಂ ಗೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ
ಳುನ್ ಹೆರಾಂ ಟೀಚರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.”

“ತೆಂ ವೆತಾನಾ ತುಂ ಖಿಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾತಾಲಿಂ. ಸೆಲಿನಾನ್ ‘ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂವ್ ವ್ಹೊನ್ಯೆ’
ವ್ಹೊಳ್ ‘ಜಾಯ್ತ್ ಪೊಚಾ’ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್
ವ್ಹೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ತರ್. ಫೆಲಿಸಾಕ್ ತೆಂಚ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲಾಂ
ಬಾ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ‘ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣಾನಾಸ್ತಾಂ ‘ವಚೊನ್
ಯೆತಾಂವ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಕಹಲೆ ವಿಳಾಪ್ ಕೆಲೆ
ಚೆಡ್ವಾನ್? ಥೇಟ್ ಜೆರೆಮಿಯಾಸ್ ಪ್ರೊಫೆತಾಚಿ ನಾತ್! ಹ! ಹ!”
ಎಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಊಟ್-ಬಾ ತುಂ! ಮಾರ್ಚಾಂತ್‌ಚ್ ಎಪ್ರಿಲ್ ಪೂಲ್ ಕರಿನಾಕಾ
ವ್ಹಾಕಾ. ಕಾಣ್ಲೊಜಿ ಖಿಂಚೊ! ಹರ್ಯೆಕಾ ಸನ್ನಾರಾ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ
ಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ, ಆಜ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್, ‘ಏ ಫೆಲಿಸಾ!’ ಮ್ಹಣ್
ರಾಬ್ಬಾಯ್ ದಿತಾ,” ಮ್ಹಣ್ ತೆಯೊ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸೆಲಿನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂಚಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ದೀಷ್ಟ್
ವ್ಹಾಕ್ ಗೆಲಿ — ಫೆಲಿಸಾಕ್ ಸೊದ್ವಾಬರಿ.

“ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆತಾತ್ ತುಮಿ? ಟ್ರಿಜಾ ಆನಿ ಐವಿ ಪೊಲಿಸ್
ಪನಾಲಾಗಿಂ ದೆಂವೊನ್ ಕೊನ್ವೆಂಟಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್‌ಧಾವ್ನ್
ಟ್ರಿಜಾ ಬೇಕರಿಕ್ ವಚೊನ್ ‘ಸ್ವೆಷಲ್ ಬ್ರೆಡ್’ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ತುಜಾ ಬ್ರೆಡ್ಡಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಯ್-ಗೊ ವ್ಹರ್ನ್! ಪಯ್ಲೆಂ
ಪೊಲಿಸ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಧಾಟ್ಯೊ? ತಾಕಾ ಆಜ್ ತುಂವೆಂ
ಕೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ನಾಂಯ್‌ವೆ? ಹಾಂವ್ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ
ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಆಜ್ ಸನ್ನಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಡಾಸ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ
ವ್ಹಾಕಾ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಚೆಕ್ಯಾನ್ ಗೆಟಿಕಡೆ ರಾವೊನ್

ಮ್ಹಾಕಾ 'ಟಾಟಾ' ಕೆಲೆಂ ಸಯ್ತ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿಮೂ ಆತಾಂ!" ಗಾಭ್ರೆಲೊ ಲುವಿಸ್. ಮೆರಿ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆರೆ! ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲೆಯೊ ಭಿಯೆತಾತ್, ವ್ಹೊನ್ಯೆ?” ತೊ ಕಾಂಯ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕಡೆ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸೊಮನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ.” ತೆಂ ಕೊವೆಂತಾ ಕುಸಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಮೆರಿ ಸಜಾರ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಪುತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗೊನ್, ತಾಣಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಲುವಿಸ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

“ಸೆಲಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ರಾವ್, ಮೆರಿ. ಚೆರ್ಕೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊವೆಂತಾಕಡೆ ಖೆಲೊಂಕ್ ಗೆಲಾ ಜಾಯ್ಜೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಸುಮಾರ್ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ಸೆಲಿನ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಮುಖ್ ಬಾವ್ಡೆಂ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಆನಿ ಮೆರಿಕ್ ಪೂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಿಯಾನ್ ತಾಂಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ!

“ತೊ ಇಸ್ಕೊಲಾಕಡೆ ವಚೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಖಿಯ್” ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸೆಲಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ; “ಯೆದೊಳ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಚೆರ್ಕೊ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಗೆಲಿಂಗಿ?” ಖಿಂತಿನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ತ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಮಲ್ಬಾರ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಧರ್ನ್ ವ್ಹೆಲಾ!” ಕಂತಾರ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಮೆರಿನ್. “ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರೊಕ್ ಜಾಲಾಯ್ ಹಾಬಾ? ತಕ್ಷಣ್ ಬೃಂದಾವನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ವಚ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ ವೆಗಿಂ.” ಮೆರಿಚೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ಜಾಸ್ತಾಂ ಲುವಿಸ್ ಉತಾಉತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಮೆರಿ ಆನಿ ಸೆಲಿನ್ ವಳ್ಕಿಚಾಂಗೆರ್ ವಚೊನ್ ಫೆಲಿಸಾಚಿಂ ಸೊದ್ನಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚಾ ಚೊರಾಂ

ವಿಷ್ಣುಂತ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಿ ಏಕೇಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್
ತಿಂ ಪುರ್ತಿಂ ಭಿಯೆಲಿಂ.

ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ರಾಮಣ್ಣ 'ಸಾನಾಟೋರಿಯಮ್'
ಉತರ್ನ್ ಕುಂಬಾರಕೊಪ್ಪಲ್ ತಣೆ ಸೈಕಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ತಾಲೆ. ಮೆಟಗಳ್ಳಿ
ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊಲ್ಲ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ "ಮ್ಹೇ! ಮ್ಹೇ!" ಕರ್ನ್
ಬಕ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಹಿಂಡ್ ಯೆತಾಲೊ. ಗೊವ್ಳಾಂನಿ "ಬ್ರುವಾ!
ಬ್ರುವಾ!" ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಂಬುಡ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕತಾಲೆಂ. ತೆ
ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ,

"ತುಮಿ ಖಿಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾತ್?" ರಾಮಣ್ಣನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಆಮಿಂಗಿ? ಆಮಿ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ, ಕಾಟಾಕಡೆಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.
ಕನ್ನಂಬಾಡಿಚೊ 'ಹುಲಿಮಿಲೆ ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್.
ತುಮಿ ಬೆಳಗೊಳಚಾ ಪೇಪರ್ ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚೆ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ-
ವ್ಹಯ್‌ಗಿ ನಹಿಂ?" ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಕುರ್ಬ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

ಲುವಿಸಾನ್ ಪೂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಿಳ್ಸನ್, ತಾಣೆ
ತಾಕಾ ಪಳೆಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂ! ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸೊದ್ತಾತ್‌ಗಿ ತುಮಿ?" ವಿಚಾರ್ತಾ
ತಿಮ್ಮೇ ಗೌಡ. "ತಾಚಿ ಕಥಾ ಮುಗ್ಡಲ್ಲೆಬರಿಚ್! ತುಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ
ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ!" ಧಮ್ಮಿ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಲುವಿಸಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಂತ್ ಭಾತ್ ಕಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ
ಆವಾಜ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. "ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಸಾಂಗ್
ವೆಗಿಂ" ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

"ಓ-ತಿ ಚಡ್ಚಿ ಚಡೊನ್, ಏಕ್ ದೆಂವ್ಣಿ ದೆಂವೊನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಅನ್ಯೇಕ್ ಚಡ್ಚಿ ಚಡ್ತಾನಾ ಘುಂವ್ಡೆರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಜಯ್ತ್ ಫೆಕ್ಚಿ ಮೆಳ್ತಾ.
ವ್ಹಯ್‌-ಗಿ ನಹಿಂ?"

"ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್" ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ರಾಮಣ್ಣ ಒಟ್ಟುಕ್‌ಚ್ ಜಾಪ್
ದಿತಾತ್.

“ತ್ಯಾ ಚಡ್ಡೆರ್ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಳಿ ವೋಲ್ ಪಾಂಗರ್‌ಲೊ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಮಂತ್ರಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ರಡೊನ್‌ಚ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೊ ತುಜೊಚ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ವ್ಹಯ್‌ಗಿ ನಹಿಂ?” ವಿಚಾರ್ತಾ ಮ್ಹಾತಾರೊ.

ಆಯೊನ್ ಲುವಿಸಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾರಾ ಘಡ್ಘಡೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಅಧಿಕ್ ವೇಗಾನ್ ತೊ ಸೈಕಲ್ ವಚ್ಚುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ರಾಮಣ್ಣನ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ, ಗೊವ್ಳಿ “ಬ್ರಾವಾ! ಬ್ರಾವಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಕ್ಪಾಂಕ್ ಆಂಬುಡ್ನ್ ಶಹರಾಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

‘ವಿಕ್ರಾಂತ್ ಫೆಕ್ಟರಿ’ಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ರಾಮಣ್ಣ ಚಡ್ಡೆ-ರ್‌ಯೊ ಸೈಕಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಖರ್ಸೆತಾಲೆ. ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಬಾಂಧ್‌ಲೊ ಘಾತ್ರಾಂಚೊ ಉಭಾರ್ ಪಾಗೊರ್ ಆನಿ ಧಾಂಪ್‌ಲೊ ದಾರ್ವಾಟೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಧಟಕ್ಲೆ. ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ.

“ಆತಾಂ ಖಿಂಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಚಿ?” ವಿಚಾರ್ತಾ ರಾಮಣ್ಣ ಲುವಿಸಾ ಲಾಗಿಂ.

ಲುವಿಸಾನ್ ‘ಸ್ಪೇಂಡ್’ ಫಾಲ್ಸ್ ಸೈಕಲ್ ಉಭೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಗ್ಗೊನ್ ಧರ್ಣೆವಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಫಾತೊರ್ ವಿಂಚುನ್, ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಗೆಟೆಕ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ರಾಕ್ಸ್ ಕಾಸ್ತಾಚಿ ‘ಅಲ್ಮೇಶನ್’ ಪೆಟೆ ಸಗ್ಳೆಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೊಂಕಿತ್ತ್ ಗೇಟ್ ಮೊಡೊನ್ ವೆಚೆಬರಿ ಲೊಟಿ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಕೂಣ್ ತುಮಿ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್?” ವೋಲ್ ಪಾಂಗರ್‌ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ ವಿಚಾರಿ.

“ಆಮಿ ಒಂಟೆಕೊಪ್ಪಲ್‌ಚೆ” ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ರಾಮಣ್ಣನ್. “ಆಮ್ಚೊ ಚೆರ್ಕೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ.”

“ಓಹೋ! ಪಿಸಾಂಟಾಂಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂಗಾ ತಪ್ಪಾಲ್
ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ?” ತಾಪೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲಿ. “ತುಮ್ಮೆ
ತಸಲೆ ಸವಾಯ್ ಬುಧ್ವಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್
ಘಸ್ ಪುಸುಂಕ್ ಪಳೆತಾತ್!” ರುಡ್ವಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಗೊವ್ಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ರಾಕ್ವಲಿಕ್ ತಿಳ್ಸುನ್, “ತುಜಾ
ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾಂವ್; ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್, ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಪಾಟಿಂ
ಮೆಳಾಸೆಂ ಕರ್” ಪರಾತ್ಲೆಂ ಲುವಿಸಾನ್.

“ತುಕಾ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಸಮಾ ಆಹಾ-ಗಾ ನಾ?” ಬೆಂವ್ಚಾಲೊ
ರಾಕ್ವಲಿ, “ಕುರ್ಬಾಚಿ ಕಾಣಿ ತುಕಾ ಸತ್‌ಚ್! ಮೊಡೊಲ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್
ಮೊಜಾ ನಾತ್ವಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ‘ಯೇನಾಕಾ’
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಟ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಅಳೆ ಓ ತ್ಯಾ ರೊಪ್ಪೆಂತ್ ಆಸಾ
ತೊ” ಮ್ಹಣೊನ್,

“ಲೋ, ನಾಗೆಸಾ ! ಒಸಿ ಇತ್ತ ಬಾರ್ಲಾ, ಮಗಾ” ನಾತ್ವಾಕ್
ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಸುಮಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ
ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್, “ಎನು, ತಾತಾ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಲುವಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ.
“ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್, ಸಾಯ್ಬಾ. ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಣೆ-
ಬರಾಪ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಮಣ್ಣ. ‘ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಾಟೆಕ್ ಸುಂಕ್ ನಾ’
ಮ್ಹಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆ ತೆ.

ಆಪೊ ಪತಿ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೆರಿಕ್, ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ.
ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್, “ತಾಚಿಂ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ತಡ್ವಂಕ್ ತುಂಕಾ-
ನಾಸ್ತಾಂ, ‘ತುಕಾ ಗೊಂಗ್ಳ್ಯಾನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್!’ ಮ್ಹಣ್ ಶಿರಾಪ್ತಾಲಿಂಮೂ,
ದೆವಾ! ಆತಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂಮೂ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಆಪವ್ನ್,
“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಂಪ್ಲೇಂಯ್ಪ್ ದಿಲಾಂಯ್-ವೆ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.
“ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲುವಿಸ್.

“ಯೆದೊಳ್‌ಯೊ ನಾಂಗಿ? ಚೆಲ್, ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್,”
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಸ್ಪೇಷನಾಕ್ ವಚೊನ್ ದೂರ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲೆಂ
 ತಾಣೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿಂವ್ಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
 ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕಡೆ ಆಪ್ಲೊ ಅಸ್ಮಾನ್ ಉಚಾಲೊ.

ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಹಾಸೊ. “ನಣಾರಿ ಲೊಕಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಣಿ ನಾ!
 ತುಂಯೊ ಹಾಂತುಂ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರ್ತಾಯ್-ಗಿ?” ವಿಚಾರ್ತಾ ತೊ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ
 ಖಿಯ್ ಗೆಲಿಂ?” ಲುವಿಸಾಚೆಂ ವಾಜ್ವಿ ಸವಾಲ್.

“ವೆಚಿಂ ಖಿಯ್? ತಿಂ ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್!” ಸಾಂಗ್ತಾ
 ಅನುಭವಿ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್. “ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್
 ಕರ್ಚಿಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್? ಭುರ್ಗಿಂ ಘರಾಂತ್ಲೊ ದುಡು ಚೊರ್ನ್ ಪ್ಲರ್ನ್
 ಫಿಲ್ಮಾಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಖಾವ್ನ್ ಮರುನಾ ಮಾರ್ತಾತ್. ಹಾತ್
 ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಣಿಯೊ ಘಡ್ನ್
 ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ತಾಂಚಾ ಖಿಂತಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್
 ತಾಣಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಸತ್!”

“ತೆಂ ವ್ಹಡಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ
 ಲುವಿಸ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್, “ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ತಶೆಂ ಕರ್ತಾತ್‌ಗಿ?”

“ಥೊಡಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ.
 ರಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಸ್ಪೇಷನಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಚಿಂ ಭೋವ್ ಥೊಡಿಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ‘ದೆವಾನ್‌ಂಚ್
 ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಘರಾ ವ್ಹರ್ತಾತ್. ಜಾಯ್ರ್ ತರ್, ಆತಾಂ ತುಂ ಘರಾ ವಚ್ ಆನಿ
 ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದೆ. ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಸೊದುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂ
 ಮೊಜೆರ್ ಸೊಡ್,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಲುವಿಸಾಗೆರ್ ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ಉಜೊ ಫುಂಕುಂಕ್ ನಾ.
 ಚೆಕ್‌ಪಾಕ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂತಿನ್ ತಿಂ ಭುಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾ-
 ನಿಯೊ ದೊಳ್ಯಾಕ್ ದೊಳೊ ಲಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್

ಸರ್ಪಡೊನ್, ಮಾಗ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಇನ್ನಾರ್ ಕರಿನಾತ್ ಬ್ಲಾ
ದುಬ್ಬಾಂಚಾ ಸಾಯಿಬಣಿ'ಲಾಗಿಂ, "ಆಮ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳಾಸೆಂ
ಕರ್ ಮಾಯೆ" ಮ್ಹಣ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಸೊಮಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ 'ಎಸ್ಸೆಂಬ್ಲಿ'ಚಾ ವೆಳಾರ್
ಮುಖೆಲ್-ಮೆಸ್ತ್ರಿಣಿನ್ ಫೆಲಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಿಳ್ಸುನ್,
ತೊ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್
ಫೊಡಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚೊರಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಧರ್ಧಲಿಂ; ಆನಿ
ಫೊಡಿಂ ಭಿಯಾನ್ ಎಸ್ಸೆಂಬ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಘರಾ ಧಾಂವ್ಲಿಂ!

ಲುವಿಸ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ರಜಾ ಘಾಲ್ ಪುತಾಚಾ ಸೊದ್ವೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.
ಹರಾಚಾ 'ಸಾಧ್ವಿ' ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಭುರ್ಗೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಘಾಲಯ್ಲೆಂ.

ಮಂಘಾರಾ ಲುವಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣೆಕಡೆ
ಗಿಲೊ. ಸಾತ್ ರಸ್ತೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಸರ್ಕಲ್ ತೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ
ರಳ್ಕಿಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್
ತಾಕಾ ತಿಲ್ಲಿತಾನಾ, ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪರ್ಕಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಸನ್ವಾರಾ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಸುಮಾರ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಏಕ್
ಭುರ್ಗೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಸರ್ಕಲಾಕಡೆ ಮಾರ್ಗಾರ್ ರಾವೊನ್ ರಡ್ತಾಲೊ.
ದ್ವಾ ವೇಗಾನ್ ಏಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ದೆಗೆಕ್
ಪಾಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಇಲವಾಲ'ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್
ಸಾಂವ್ ಗೆಲೊಂ." ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಫೆಲಿಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್
ಲುವಿಸಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ
ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಮೆರಿ ಪೊಟಾಕ್ ಸಮಾ ಖಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಗೊನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಲುವಿಸ್ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ಭೊಂವೊನ್ ಪುತಾಕ್
ಪಾಡ್ತಾಲೊ. ಹಾಚೆ ಮಧೆಂ ಸರಸ್ವತಿಪುರಮಾಂತ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಮೆಳ್ಳಾ
ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್, ಪೂತ್ ಮೆಳ್ಳೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೊ

ಉಠಾಉರಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಪುಣ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಳ್ಳೆಂಕಿ ತೊ
ಫೆಲಿಸ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್.

ಮೆಯಾಚಿ 22 ತಾರಿಕ್. ರಜಾ ಮುಗೊನ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸುರ
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಏಕ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. 'ಇಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಡು'ಚೆ
ಗ್ಲೋರಿಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಏಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್
ಆನ್ಯೇಕ್ಲೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಣೆ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ:

“ಮಾರ್ಚಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಚಿ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಏಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪೆತಾನಾ, ತೊ ಭುರ್ಗೊ ವಚೊನ್
ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಡ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚಿ ಬಿಮೊತ್ ದಿಸ್ತಿ
ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ಕಿ ತೊ ತಿಕಾ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಕಾಶ್
ವಾಣಿಲಾಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ತಿ
ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲೆ
ಖುರಿಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆ
ತಾಕಾ 'ನಂಜುಂಡ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಸುರ್ವೆರ್ ಖಿಂತಿ
ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉವೆಬರಿ ಕರ್ನ್ ಕುರ್ವಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ತೆ
ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ
ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಖಿಯರ್ ಗೆಲೊಗಿ ತ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮಕ್‌ಚ್ ಗೊತ್ತು.”

ಜುಲಾಯಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾ
ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಮೆಳ್ಳಾ; ಕೂಡ್ಲೆ ಯೇವ್
ಪಳೆ,” ಮ್ಹಣ್. ಲುವಿಸಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ವರ್ಣಂಕ್ ಅಸಾಧ್
ದರ್ವಡಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಶೆನ್ ತೊ ಗೆಲೊ
ತಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ನಿರಾಶೆನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಯೇಜಾಯ್ ಪಡ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಕೋಲಾರ್‌ಚೊ ಜಾವ
ಸೊನ್, ತಾಚೊ ಬಾಪ್ಲೊ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಫೆಲಿಸ್ ಚುಕೊನ್ ಸ ಮಹಿನೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಲುವಿಸಾನ್ ಆನಿ ಮೆ
ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಿಂಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಲುವಿಸ್ ತಾಚಾ ಆಫಿಸಾಚಾ ಪೆರ
ಬಾತ್ತು ಸಾಂಗಾತಾ 'ದೇವರಾಜ ಮಾರ್ಕೆಟಿ'ಕ್ ಗೆಲೊ. ಸಾಮಾನ್ ಘೆ

ಜಾತಾನಾ, ಬಾತ್ತು, “ರೈಟ್ರಾಮಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಶೆಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಏಕ್ ಚೂರ್ ವಕಾತ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ‘ಆನೆಸಾರೋಟ್’ ಬೀದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ‘ಬೋಟಿ ಬಜಾರಾ’ಂತ್ಲ್ಯಾ ಗಡಂಗಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಶೆಕುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ,

“ಅಯ್ಯಾ! ಕಣ್ಣಾ ಕಾಣಲ್ಲ. ಭಿಕ್ವೆ ನೀಡಿ, ಅಯ್ಯಾ!” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಪರಿಚಿತ್‌ಸೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಚೆಕ್ಲಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ, ಚಡುಣೆ ರೈಟ್ರಾಮಾಚಾ ಪುತಾಬರಿಚ್ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ದಿಸಾ-ನಾಂತ್‌ಮೂ! ದುಭಾವೊನ್ ತಾಣೆ “ಫೆಲಿಸಾ!” ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಯಾರೊಯೊ, ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಬಾತ್ತುಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಏ ಬಾತ್ತಾಮಾ! ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಯ್-ಬಾಬಾ ಸರ್ಶಿನ್ ವ್ಹರ್, ಬಾತ್ತಾಮಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಚಾರ್‌ಚ್ ಬಕ್ಕಾರಾಂನಿ ಧಾಂವೊನ್, ಬಾತ್ತುನ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲುವಿಸ್, ಸಾಮಾನಾಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್, ಬೋಟಿ ಬಜಾರಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಫೆಲಿಸಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ!

“ಖಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಬಾತ್ಸೊ, ತೊ?” ವಿಚಾರ್ತಾ ಲುವಿಸ್ ಆತುರಾಯೆನ್.

ಗಡಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್, “ಅಳೆ, ಏಕ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ತಾಕಾ ಬೀದಿಚಾ ಸಕಯ್ಲ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಧಾಕ್ಟಾ ಘಡಿಯಾರಾಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಸಯಾಜಿ ರಾವ್ ರೆಸ್ತಾರ್ ವಾಟ್ಸರಾಂನಿ ಉತರ್ಚೆಕಡೆ, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ಬಾತ್ತು ಧಾಂವ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಂಬೊ ದಿವೊ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಹನಾಂ ಚಲಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಣೆಂ ರಾವಾ-ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸ್ ಕೊನ್ಸ್ಪೆಬಲಾಲಾಗಿಂ ಗಜಾಲ್

ವಿವರ್ಸಿತಾನಾ, “ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ‘ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಡ್ಯೂಟಿ’ರ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ವಚೊನ್ ದೂರ್ ದೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಪಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟ್ಟಚ್, ತೆ ದಬಕ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಂದ್ಲೆ. ‘ಒಂದುವರಾಣೆ’ ಗಲ್ಲಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತೆ ಕಿತೆಂ ಪಳೆತೆಲೆ? ಕುಡ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಸ್ಲೊನ್ ರಡ್ತಾಲೊ. ಲುವಿಸಾನ್ ಪೊಲಿಸಾ-ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯಾನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆನಂದ ಭವನ ಕುಸಿಚಾ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲಾನ್ ಪೊಳ್ಲೊ.

ಲುವಿಸಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್, “ಫೆಲಿಸಾ! ಮೊಜಾ ಪುತಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“ಬಾಬಾ!” ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಘಟ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ ಫೆಲಿಸಾ. ದೊಳೆ ತಾಚೆ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ, ದೀಷ್ಟ್ ಮಾತ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆ ಬಲಿ ಘೆತ್ಲಿ!

(1978 ರಾಕ್ಲೊ-40 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಬ್ಲಿ ಕಥಾ)



ಗಡಾಯ್ ಫಾತ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್

1978 ವರ್ಸಾಚಾ ದಸಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ 24 ತಾರಿಕ್. ತೊ ಪಿಳ್ತಂಗಡಿ ಸ್ಟೆಂಡಾಂತ್ ಲೊರಿಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್ತಾನಾ ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನಾಡೆ ಧಾ ಉತರ್ಲಿಂ.

“ರಾತಿಂ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಡೈವರ್ ಮೋನ್ ಮಾಳ್ಕಿಂಚಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್, “ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಕಿಲ್ಲೂರ್ ವೆಚೆಂ ಭಾರತ್ ಬಸ್ಸ್ ಧರ್ಯೆತ್.”

“ಜಾಯ್ತ್, ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಮಾಕಾ ಇತ್ತುನ್ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಧಾ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ಪಾಡ್ನ್ ಡೈವರಾಕ್ ದಿಲೊ ತಾಣೆ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಚಿಲ್ಲರ್ ನಾಂತ್‌ಮೂ!” ಡೈವರ್ ಚುರ್ಚುಲೊ.

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ದರ್ವನ್ ಕಾಣ್ಚೆ ತುಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೊಟ್‌ಕೇಜಿ ಸಮೇತ್ ಹೊಟೆಲಾ ಕುಸಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಖಿಯ್ ವಚಾಜಾಯ್ ತುಕಾ?” ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ ಖಾಕಿ ಸಮ-ದಸ್ತ್ರಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ, ತುಳು ಭಾಷೆಂತ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗಡಾಯ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ”.

“ಮೊಜಿ ರಿಕ್ವಾ ಆಸಾ ತಿಶಿನ್‌ಂಚ್ ವೆಚಿ,” ಲೊರಿಯೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾಕ್ ಗರಿ ಫಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. “ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಅಣ್ಣ. ಗಡಾಯ್ ಫಾತ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ ಮಂಜೊಟಿಕ್ ವೆಚಾಂಕ್ ಸಾಗ್ಗುಂಕ್ ಅಣ್ಣ ಚಿ ‘ಮಂಜೊಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್’ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ತಯಾರ್, ಸತ್ತ್!” ಫಾಂತ್ ದಾಕವ್ನ್, ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿಕ್ವಾ ಕಡೆ ಚಲೊಂಕ್ ದಾಗ್ಲೊ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಟಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಾಣ್ಣೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂಮೂ?”

“ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಅಳೆ, ಓ ಥಂಯ್, ಮಾರ್ಗಾ ಪಲ್ತಡಿ ತುಮ್ಮಾ ಪರ್ಭುಗೇಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಆಸಾ. ವೆಗಿಂ ಜೇವ್ನ್ ಯೇ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾನಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಕಾಡ್ನ್ ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವಯಿತ್ತ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ ಅಣ್ಣುನ್.

ಕಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಜ್ಯಾ ಉಕ್ಡ್ಯಾ ತಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಆನಿ ಮಾಸ್ಕೆಚಿ ಕಡಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾಚ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾಂಗ್ಡೊ - ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ಲೆಂ ಅಸಲೆಂ ಸಾಧೆಂ ರುಚಿಕ್ ಜೆವಾಣ್ ತಾಣೆ ಜಿವಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಬರಿ ಭುಕ್‌ಯೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ಶಿತ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಧಾದೊಶಿ ಜೆವ್ಲೊ ತೊ.

ಜೆವ್ಣಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ರಿಕ್ವಾ ‘ಪೋಂ, ಪೋಂ’ ಕರ್ನ್ ಜೊಬಾಟೊನ್, ಸುಟೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತಾಂತುಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತೇಗ್ ಜಣ್ ಆನಿ ಡ್ರೈವರಾಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಎಕ್ಲೊ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಗೊ ನಮೂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ದೆತಾನಾ,

“ಯೇ, ಯೇ, ಬಸ್ ವೆಗಿಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಡ್ರೈವರಾನ್ ತಾಚಾ ಕುಲ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ರಿಕ್ವಾ ವಯ್ರ್ ಚಡಯ್ಲೊ.

ಹಸ್ತಿಚಾ ಪಿಲಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ, “ಹಾಂಗಾ ಖಂಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಚೆಂಗಿ ತಾಣೆ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಲಜಾಯ್- ರುಗ್ಡೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಎಕಾಮೆಕಾ ಅನ್ವರ್ಸುನ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆನಿಕೇ ಚೊವ್ಗಾಂಕ್ ಬಸ್ಚೆತ್ ಹಾಂತುಂ” ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಡ್ರೈವರ್. ತಾಚಾ ಸೆರ್ಮಾಂವಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಮೊರ್ತ್ಯಾ ಜಿವಾಚಾ ಭಟಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್‌ಚ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ರಿಕ್ವಾ ಗುಂಗುಲ್ಯಾಬರಿ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಸ್ವಾಚಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ನೇತ್ರಾವತಿ ನಂಯ್ ವಯ್ಲೊ ಸಾಂಖೊ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಜ್‌ರಸ್ತೊ ಸೊಡ್ನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಚಾ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣಾ-

ಸರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಡೈವರ್, “ತುವ್ನ್ಯಾ ‘ಕಿಸ್‌ಮಿಸ್’ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಖಿಂಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತುಂವೆಂ? ಕೂವೆಟ್ಟುಗಿ, ಬೈರಿಂಗ್?” ವ್ಹಣ್ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕುವೆರ್ವ್ ಯಾ ಬಾಹ್ರೇನ್ ಪುಣಿ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಲ್ಕತ್ತಾಂತ್”, ತಾಣೆ ನಾಮುಶೆನ್‌ಶೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಓಹೊ! ಕಲ್ಲಿಕೋಟೆಂತ್‌ಗಿ?” ಡೈವರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. “ಕೊಮ್ಯುನಿಸ್ತಾಂಚೊ ಗಾಂವ್ ನಿಯೆ ತೊ?ತೆತ್ತರಿ” ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್ಚಿರಾ ಬ್ರೇಕ್ ದಾಂಬುನ್ ರಿಕ್ವಾ ರಾವಯ್ಲಿ, ಆನಿ “ಹಾಂಗಾ ಪಳೆಯಾ!” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ತೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಲೆ? ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ರುಕಾಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ದೆಗೆನ್ ಇಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಸವಾಸ್ ರಿಕ್ವಾ ಮುಖಾರ್ ವೆಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂವೆಂ ರಿಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ,” ಡೈವರಾಚಾ ಜಿಬ್‌ಕ್ ವೊಡ್ಕೊಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚಾ ‘ಇಂದ್ರಾ ಗಾಂಧಿ’ಕ್, ಲೋಕ್ ಸಭೆಚೆಂ ಸದಸ್ಯತ್ವ್ ರದ್ದ್ ಕರ್ನ್, ಜಯ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ದೇಶಾಚಾ ನಾನಾ ಭಾಗಾಂನಿ ಗಲಾಟೊ ನಯೆ? ಹಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಚಿಲ್ಲ್ಯರ್ ಫಡ್ಪತಿ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಯೆವೆ ತುಂವೆಂ? ಮಾರ್ಗಾಚಾ ದೆಗಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾಚಾ ಆನಿ ಪಣ್ಸರುಕಾಂಕ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಆಡ್ ನಿದಾಯ್ಲೆ. ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಮೊಜಿ ‘ಮಂಜೊಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್’ ಕೆನ್ನಲ್ ಕರ್ನ್, ‘ಗೇರುಕಟ್ಟೆ-ಕನ್ನಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್’ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ವಾಂ! ಸತ್ತ್! ಮಾರ್ಗಾವಯ್ಲೆ ರೊಕ್ ಪೂರಾ ರಾತಿಕ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಿಶಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ಅಣ್ಣು ಚಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪೂರಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲಾರ್, “ಕುತ್ಲೊಟು ಆಯ್ಲೊಂ. ರಾವಯ್, ರಾವಯ್!” - ಕಲ್ಪತ್ತಾಚಾಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಭಟ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊಂಕ್ ಲಾಗೊ. ರಿಕ್ವಾ ರಾವಯಿಲ್ಲಿಚ್ ದೆಂವೊನ್, ಅರ್ಧ್ಯಾ ರುಪ್ಯಾಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ದೈವರಾಕ್ ವೊಡ್ವಾಯ್ಲಾಗೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ‘ಗವರ್ವೆಂಟ್’ (ಬಸ್ಸ)ಗಿ? ಟಿಕೆಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಯೇವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್?” ತುಮಿ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ರಿಕ್ವಾ ವಿಕುನ್ ಗಡಾಯ್ ಫಾತ್ರಾವಯ್ ಬಸೊನ್ ತಪಸ್ ಕರಿಜೆ ಪಡಾತ್!”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಥಂಯ್ ಎಕ್ಲೊ ಋಷಿ ಆಸ್‌ಲೊ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಗಳಗಿ?” ಭಟಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉದೆಲಿ. ಪುಣ್ ಅಣ್ಣ ಸಲ್ವೊಂಚೊ ಮಾಮ್ ನಹಿಂ.

“ಲೆಕಾನ್ ತುಜೆಲಾಗ್ಚೆ ಡಬ್ಬಲ್ ಚಾರ್ಜ್ ಕಾಣ್ಣೆಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿತಿನ್ ಹಾಸೊನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ? ಮೊಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಸಯ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಗಿ?” ಭಟ್‌ಯೊ ಸೊಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಲೊ ನಾ.

ಅಳೆ! ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ, ತುಜಾ ಡಬ್ಬಲ್ ಜಿವಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ತಡ್ವಾಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕುಸಿಚೆಂ ‘ಟಯರ್ಸ್’ ಜಗ್ಗಲಾಂ ಪಳೆಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಿಟ್ವಾಸಿ ಭಟಾಕಡ್ಲೊ ಏಕ್ ರುಪಯ್ ವಸೂಲ್ ಕರ್ನ್, ರಿಕ್ವಾ ಮುಖಾರ್ ವೆಲಿ ತಾಣೆ.

“ಹ್ಯಾ ಭಟಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ?” ಆಪ್ಲೆಂ ಭಾಷಣ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ ಅಣ್ಣನ್, “ತಾಕಾ ಬೊಲ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊರ್ ದುಡು ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಜಾ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಶೆಂವೆ? ಬೆಂಕಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಕ್ ಕರಿಜೆ, ತೆಣೆ ಆರ್. ಟಿ. ಓ.ಚಾಂಕ್ ಫಿಂಸ್ ದೀಜೆ, ಹೆಣೆ ತೊಪಿಯೆ-ಗಾರಾಂಕ್ ಮಾಮೂಲ್ ದೀಜೆ, ಇನ್ಸೂರ್ ಬಾಂಧಿಜೆ, ಆನಿ ಆಪ್ರೇಕ್ ‘ಹಾರ್ಟ್ ಫೇಯ್ಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಯಾ ‘ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್’ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ಚೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್!...” ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ವೆತಾಲೊ ತೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಆನಿ ತೆಗಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ದೆಂವೊನ್

ಗಿಲೆ. ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪಯ್ಣಾರಿ ಉಲೊರ್. ಅಣ್ಣನ್ ರಿಕ್ವಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡಯ್ಲೊ. ಮುಖ್ಯಾ ಘುಂವ್ಡೆರ್ ಜಪ್ಪಾನ ವೇಕ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಏಕ್ ರೂಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ!

ಅಣ್ಣ ಸಕಯ್ ದೆಂವೊನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ರಸ್ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಉಭಾರ್ ಗುಡೊ, ದಾವ್ಯಾಕ್ ಗೂಂಡ್ ಖಿಂದಕ್! ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್ ಬಂದ್ !

“ಹೊ ರೂಕ್ ಸಾಡೆ ಆಟಾಂಚೆಂ ಕಿಲ್ಲೂರ್ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾತರ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಚೊರಾಂನಿ,” ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ ಅಣ್ಣ, ಆನಿ ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್,

“ಆನಿ ಮಂಜೊಟಿಕ್ ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ಆಸಾತ್. ಆಮಾಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಚಾಂದ್ನೆಯಿಂ ನಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾಲಿಮೊ, ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಟೋರ್ಚ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸೆಗಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಿತ್. ರಿಕ್ವಾಚೆಂ ಬಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್, ಸೊಟ್ಕೇಜ್ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ನ್, ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ ರೂಕ್ ಉತ್ತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್‌ನಾಯ್ ತುಂವೆಂ!” ಅಣ್ಣನ್ ತಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ರಾವಯ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಹಿಂವೆ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಹಾಂವ್ ಜೋರ್ಚ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ.”

“ಓಹೊ! ಮಪ್ತನ್ ಪರ್ಭುಚೊ ಪೂತ್ ನಯೆ ತುಂ? ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಖಿಯ್. ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಸಾಡೆ ಆತ್ ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಬಲ್ಲಾಳ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡೊನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ. ತುಕಾ ಇತ್ಲಿ ರಾತ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?”

“ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ರಯ್ಲಾರ್ ಮೈಸೂರ್ ಯೇವ್ನ್, ದೋನ್ ದೀಸ್

ಮೊಜಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭಯ್ಲಿಗೇರ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ. ಆಜ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್
 ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಯೊಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಬಸ್ಸು ಚಾರ್ಮಾಡಿಲಾಗಿಂ
 ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಲಾರೀ, ತೆಂ ಸಮಾ
 ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂಚ್ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳೂರಾಕ್ ವೆಚಿ ಏಕ್ ಲೊರಿ
 ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಚೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ತರ್, ಜೋರ್ಜ್ ಪರ್ಭುನೊ ಆನಿ ಚಡ್ ರಾತ್ ಕರ್ಚಿ
 ನಾಕಾ. ಆತಾಂಚ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಜಾಲಿ, ಚಿಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್
 ಹಾಂ! ‘ಕುಲ್ಯಾ’ನಿ ವಾರ್ಯಾರ್ ಭೊಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಹೊ. ಕಾಜಾರ್
 ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ತುಂ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಕೊಣೀ
 ಉಲೊ ಕರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಕಾ ಹಾಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್
 ಜಾಗ್ವಣಿ ದೀವ್ನ್ ಅಣ್ಣ ರಿಕ್ವಾ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಕುಸಿನ್
 ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಗೊ.

ಜೋರ್ಜಾನ್ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯಿತ್ ಮಂಜೊಟಿಕ್
 ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಮುಖ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಚ್ ಪಯ್ತಿಲ್ಯಾ ಘಾಟಾ-ಮಲ್ಯಾಕ್
 ಪಡ್‌ಲೊ ಉಜೊ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸುರೊ ಚಲ್ಚಾ
 ತಾಕಾ ಧಯ್ಸ್ ದಿತಾಲೊ.

* * * *

ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಲಗ್‌ಭಗ್ ಚಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಉದೆಂತಿಕ್
 ಮಂಜೊಟಿಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ರಾಕ್ಲಾ ಗಾತ್ರಾಚೊ ‘ಗಡಾಯ್’ ಫಾತೊರ್.
 ಮೈಸೂರ್‌ಚಾ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಹಾಚೆವಯ್ಸ್ ‘ಜಮಲಾ-
 ಬಾದ್’ ಕೊಟೆಂ ಬಾಂಧಯಿಲ್ಲೆಂ. ಭೊಂವ್ತಣಿಂಚಾ ಬಯ್ಲಾಂನಿ ಥಂಯ್
 ಥಂಯ್ ಸಾಗ್ವಳೆಗಾರಾಂಚಿ ಘರಾಂ ಶಿಂಪೊನ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ
 ಮಡ್ತಿನಾಮಾಚಿಂಯೊ ಏಕ್ ಸಾದೆಂ ಆನಿ ದೆವೊತ್ ಕುಟಾಮ್. ತಾಂಚಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಪಯ್ಕಿ ಮಾಲ್ಪುಡಿ ಧುವ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭಯ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್
 ಪಯ್ತಿಲ್ಯಾ ನಾಗಾಲೆಂಡಾಂತ್ ಮಿಶ್ರೊನರಿ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತಿಚಾ
 ಪಾಟ್ಲೊ ಜೋರ್ಜ್ ಭಾರತಾಚಾ ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್
 ಕಲ್ಕತ್ತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಧುವೆಕ್ ಮೈಸೂರಾಕ್

ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೊ ಪೂತ್ ಒಲ್ವಿ ಘರಾಚ್ ಆಸೊನ್
ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಗ್ವಳೆಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ದಸೆಂಬ್ರಾಚಾ 24 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಪುಣ್ ರಜೆರ್ ಘರಾ
ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಂ-ಮ್ಹಣ್ ಜೊರ್ಜಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ.
ಆಫಿಸರ್ ಪುತಾಕ್ ಸ್ವಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಡ್ತಿನಾಮ್,
ರಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್, ನಿರಾಶೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಘರಾ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ರೊಜಿಬಾಯ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾಯಾಂಚಾ ತುದಿಯೆರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.
ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾಯೊ ಆನಿ ಘರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಒಲ್ವಿಕ್‌ಯೊ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸಕ್ದಾಂವರ್ನಿ ಚಡ್ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಮಡ್ತಿನಾಮ್. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಘಡಿತ್ ಆತಾಂ
ತಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಕಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತೊ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜೋರ್ಜ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ದೀಸ್
ತೊ ಸೊಮಾರ್. ಮಡ್ತಿನಾಮ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಸಾಂತೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಪಾಟಿಂ
ಯೆತಾನಾ, ಸಿನೆಮಾಚಾ ಟೆಂಟಾಲಾಗಿಂ ಜೋರ್ಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ
ಗೋಪಾಲ ಆನಿ ಕಾಶಿನಾಥ ಸಂಗಿಂ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೋಡ್ನ್ ಆಸ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್,
ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಪಿಂತ್ಯೆಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಅಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ವಾಯ್ನ್ ನಡ್ತಾಂಚಾ
ಪೆಡ್ಡಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಸೊನ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾಮೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ
ಕಳ್ಳೆಲ್ಚೊ. ಹಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಸಮಾ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್,
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬಾಗಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ಕೆಂನಾ —
ಘರ್ಚಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಪುತಾಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ನಿಚೆವ್
ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊಚ್ ಗೊಟ್ಕಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕೊಸ್ಚ್ ರೆಡ್ಡಾಂಕ್
ವಾಪರ್ಚಿ ಕಾಜ್ರ್ಯಾಚಿ ಬೊಡಿ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಪುತಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.
ತೊ ಯೆತಚ್ ತ್ಯಾ ಬೊಡ್ಯೆನ್ ತಾಣೆ ಪುತಾಚಿ ನೀತ್ ಕೆಲಿ.

“ಓ ತೆಂ ಲುಸಿ ಪಳೆ, ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ
ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಧುವೆ

ವಿಷ್ಣುಂತ್ ಉಲವ್ನ್, “ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆರ್ಕೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ!” ಧಂಕ್ಲೊ ಫಾಲ್ನ್ ಮಾರಿತ್ ಗೆಲೊ ತೊ. ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರೊಜಿಬಾಯೆಕ್ಯೊ ಏಕ್ ಮೂರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲಾ ಜೊರ್ಜಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಭೊಗ್ಸಣೆ ಮಾಗ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, “ತುಕಾ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನೊಜೊಆಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಫರಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ಯೊ ನೊಜೊ!” -ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಕ್ ಉಡೊನ್ ತೊ ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮಡ್ತಿನಾಮಾನ್ ಪುತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಿಂನಾಂತ್. “ಆಜ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊ,” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಗಡಾಯ್ ಫಾತ್ರಾ ವಯ್ರ್ ವೆಚಿ ಸವಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಧಂಯ್ ಗೆಲಾ ಜಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಫಾತ್ರಾವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ತಾಚಿಂ ಸೊದ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಜೊರ್ಜಾಚೆ ಮಿತ್ರೆಯೊ ಮಡ್ತಿನಾಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ, ಫಾತ್ರಾಮುಳಾಂತ್ ವಾಡ್ಲಾ ರಾನಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊನ್, ಬೊಲ್ಯಾಂನಿ ಧಾಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಗುಪಿತ್ ಭುಂಯಾ-ರಾಂತ್ಯೊ ತಾಣಿಂ ಸೊದ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜೊರ್ಜಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ. “ಪುತಾ ಧಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲೊ ನಿಷ್ಕುರ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ” ಚುರ್ಚುರೊ ಮಡ್ತಿನಾಮಾ.

ಅಶೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಸ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಚ್ - ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಮುಖಾಂತ್. ಫುರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ವಿಪರೀತ್ ದೂಖ್ ದಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಭೊಗ್ಸಣೆ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಆಪುಣ್ ಎಕಾ ಪುನೆವಂತಾಚಾ ಸಸಾಯೆನ್ ಬಿ. ಎ. ಸನದ್ ಜೊಡುನ್, ಭಾರತೀಯ್ ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ

ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸಾಂ; ಆನಿ ಏಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಖಂಚಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣೆ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಆಪ್ಣೆಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘರಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಜೋರ್ಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ನಾಗಾಲೆಂಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಹಿಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ ಆಸ್ಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್, ಸಿಸ್ಟರ್ ಲುಸಿಕ್ ಭೆಟೊ. ತಿಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ರಜಾ ಕಾಡ್ನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಮೈಸೂರ್‌ಚಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ನತಾಲಾಂ ಘೆಸ್ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗಡಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪೂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಘರ್ಚಾ ಸಕ್ಡಾಂವರ್ನಿ ಚಡ್ ಮಡ್ತಿನಾಮಾಕ್ ತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಜಾಲಿ.

ಘೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಯೊ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚಾ ಖಾತಿರ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪಾವ್ತಾನಾ,

“ಓಹೋ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಕ್ಡಾಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್, ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ಸೊಡ್ನ್?” ವಿಚಾರ್ತಾ ರಿಕ್ವಾ ಡ್ರೈವರ್ ಅಣ್ಣು.

“ಕೊಣ್ ಸಯ್ರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಸಯ್ರೊ ಆನಿ ಕೊಣ್? ಕಾಲ್ ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಚಿ ಝಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ! ಮಂಜೊಟಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪೂತ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲೊಗಾಯ್? ರಾತಿಂ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ರೊಕ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾತ್ರುನ್ ದೆಗೆಕ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಕೊಣ್? ಆತಾಂ ತಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತಾನ್ ಭಾರತ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬೆಳ್ತಂಗಡೆಕ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್.

ಪೂತ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಣಿ ಘರಾ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮದ್ದಿನಾಮಾನ್ ತಕ್ಷಣಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಧಾಡ್ಲಿ.

ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಧಾಕ್ಟಾ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುರ್ತಾನ್ ತೊ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಯೆತಾನಾ ದುಕ್ಕಾ-ಮಾಸ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೊ; ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೋರ್ಜ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಫೆಸ್ತಾಚೊ ದೀಸ್ ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹಡಾ ದುಃಖಾಚೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

*

*

*

*

ಖಿಡ್ಪಾ-ಫಾತ್ರಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಾಂಕ್ಚಾ ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕೀರ್ಣಾಂಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ತಾಕಾ ವಳೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ದೊಳೆ ಉಫಡ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ನಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಚಾ ಘಡಿತಾಚೊ ತಾಕಾ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ರಿಕ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,

“ಜೋರ್ಜ್ ಡಿಸೋಜಾ-ವೆ?” — ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಚಾಕ್ ಥಟಾಕ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣಾ ತಾಣೆ ಧಯ್ರ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅಣ್ಣಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ವಣಿ ವಿಸರ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್. ಕೊಣ್ ಧಯ್ರ್ ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ಬೆಟ್ರೆಚೊ ದಿವೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ, ತಾಂಬ್ಲಿ ಸಾಡಿ ಸ್ಲೆಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಚಲೊನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪುರಾಸಾಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾಯ್?” ತುಜೆ-ತಸಲ್ಯಾ ಆಫಿಸರಾಕ್ ಕಾರ್ಚ್ ಸಮಾ. ಯೇ, ಬಸ್” — ಉಲಯಿತ್ತ್ ಮಾರ್ಗಾದೆಗೆಚಾ ಫಾಡ್ಪಾಕ್ ಗೆಲಿ ತಿ. ಟೊರ್ಚಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಕಾಳೆಂ ‘ಎಂಬಾಸಡರ್’ ಕಾರ್. ತಾಚೆಂ ನಂಬರ್ MEM 9170 ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಜಿಕುನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದೋನ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲೊ. ಜೊರ್ಜಾನ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಘುಂವೊನ್, ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸುಟೊನ್, ತಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಏಕ್ ಖೊಟಾ ಮಾರ್ಲಿ. ತೊ ಉದಾರೊಚ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಬೆಟ್ರೇ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಜೊರ್ಜಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪ್ಲೊ.

“ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್!” ಘರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜೊಕುನ್. ದೆಗೆನ್ ಆನಿ ದೋಗ್ ದಾದ್ಲೆ ಉಭೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ದಿಸ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸುರಿಯೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್‌ಯೊ ಉಜ್ವಾಲ್ತೊ. ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತಾಣಿಂ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಲೊಟೊ. ಡ್ರೈವರ್‌ಚಾ ಬಸ್ಕಾಚೆರ್ ತಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಗಡಾಯ್ ಘಾತ್ರಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಘಾತ್ರಾಚಾ ಮುಳಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಾರ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಜಾಯ್-ಪುರ್ತೊ ರೊಂದ್ ಮಾರೊಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣಿಂ ಕಾರ್, ವಾಟೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್, ಬೊಲ್ಯಾಂಚಾ ಆಡೋಸಾಕ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಕಾರಾರ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಪಾರೊ ರಾವವ್ನ್, ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂನಿ ತಾಕಾ ಘಾತ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾಂ-ರುಾಡಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಭುಂಯಾರಾಕ್ ಸಾಗ್ಲಿಲೊ.

“ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ನಿದೆ. ಸಕಾಳಿಂ ಆಮಿ ವ್ಯವಹಾರ್ ಉಲವ್ಯಾಂ”— ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಮೊಲೊ ಜಾವ್ನಾ-ಸೊನ್ ಮುಖೆಲಿಬರಿ ದಿಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಆನಿ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೊ. ಆನ್ಯೇಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ನ್ ಭುಂಯಾರಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್; ಆಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಡಾಯ್ ಘಾತ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ ಆಸಾಂ. ಸಂಸಾರಾಚೊ ತಾರೊಕ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೀಸ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್”

ಮ್ವಣೊನ್ ಬುಳೊಕ್ ಜೆಜುಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ದೋಗ್ ದಾದ್ಲೆ — ಎಕ್ಲೊ ಬೋರ್ ತಕ್ಲೆಚೊ ಮೊಲೊ ಮಾನಾಯ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಹಳ್ತ್ ಜಿವಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ-ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

“ಭಾರತಾಚಾ ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ತುಂ,” ಮ್ವಣಾಲೊ ಬೋರ್ ತಕ್ಲೆಚೊ ಜೊರ್ಜಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್. “ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.” ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚಾ ಮಾಹೆತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. “ಜರ್ತರ್ ಹಿ ಮಾಹೆತ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಶಿ, ತುಕಾ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾಂವ್. ನಾ ತರ್, ತುಂ ಜಾಣಾಯ್, ಹ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಜಿವೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊನಾಂಯ್!”

“ನಾ! ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನಾ! ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ವಾನಾ. ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಿ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ವಿನಾ.” ಜೊರ್ಜಾನ್ ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ತುಜೊ ಹೊ ನಿಚೆವ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಪಾವಲ್ತಾಯ್!” ಮುಖೆಲಿನ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಮೆಳೊನ್ ಜೊರ್ಜಾಚೆ ಹಾತ್ ಬಾಂಧ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊನ್ ತಾಣೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ತೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಕಾ ಫುಸ್ಲಾಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಜೊರ್ಜಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಅವ್ಮಾನ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಾ ಮುಖೆಲಿನ್ ತಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಥಾಪ್ಪಾಂ ಬಸಯ್ಲೆಂ. “ಜರ್ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಂ ಘುಟ್ ಫೊಡಿನಾಂಯ್, ಹ್ಯಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಂತ್ಲೊ ಗುಳೊ ತುಜಾ ಬುಧ್ವಂತ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಬುರಾಕ್ ಕಾಡ್ತಲೊ!” ನಿಮಾಣೆ ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್. ಜೊರ್ಜಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಸುರ್ಯೊ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಭುಕೆನ್ ಪೊಡಿ ತಾಕಾ ಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಅಕಸ್ಮತ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಾ ಖೊಟ್ಯಾ ನಸಿಬಾವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರಾಣ್

ಮೊಗ್ಗಾಂವ್ವಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ತೊ ಪಾಂವ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೀದ್
ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ಮೊರ್ನಾಕ್
ವೆಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣೆ ಲಿಪಂವ್ಚೊ ತೊ ಘುಟ್, ಭಾರತಾಚಾ ರಕ್ಷಣ್
ಖಾತ್ಯಾಚೊ ರಹಸ್ಯ, ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ವ್ಹಯ್.
ಪುಣ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘಾತ್ಕಿ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಚೊ
ನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ನ್ಯಾಯಾಚಾ ಹಾತಾಕ್
ಧರ್ನ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಘಟ್ ನಿಚೆವ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,
ತ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ತೊ
ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಭುಂಯಾರಾಚಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಕ್ ಆಡ್ ಆಸ್‌ಲಲ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾಡಾಚಾ
ಬಾಗ್ಲಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೊರ್ಜಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಆದಿಂ ತೆಂ
ಬಾಗಿಲ್ ಥಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್‌ಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ವೊಣೊಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಪಿಯೊ-
ಣ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಆಮ್ಕೊ
ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಭುಂಯಾರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಿಚಾ ಎಕಾ
ಮುಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿ ದೊರಿ ತಾಣೆ
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾಚಾ ಧಾರೆಕ್ ಘಷ್ಟುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.
ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ತಿ ಮೊರಿ ಸುಂಬಾಚಿ ದೊರಿ
ಕುಡ್ಕಿ ಜಾಲಿ. “ಬಚಾವ್!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೊ. “ಆನಿ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್?”-
ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಉದೆಲೆಂ ಸವಾಲ್.

ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾಬರಿ ಉಜ್ವಾಡ್
ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಬಾರ್
ಪಾವ್ಚಿ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್ಚೊ ಖೆಳ್ ತೊ ಖೆಳ್‌ಲೊ.
ತ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಮಾಳ್ಯಾಬರಿ ಏಕ್ ವಿಡ್ವಾ-
ಫಾತೊರ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಬೀಳ್
ಆಸೊನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್-ಭಿತರ್ ವಚ್ಚೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ಚೊನ್ ತೊ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ಅಂದಾಜಾ-

ಕೆಚ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವರ್ತಾನಾ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಡಾನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಬೀಳ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಕರಡ್ ದೆಗೆಕ್ ವೊದಾವ್ನ್ ಬುರಾಕಾ-ತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಪಳೆಲೆ ತಾಣೆ ಅಸ್ತಮ್ತಿ ಕುಸಿನ್ ಮಿಣ್ಮಣ್ಣೆ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪೆಂಟೆಂತ್ಲೆ ದಿವೆ. “ಜೆಜು ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಆರ್ಗಾಂ” ವ್ಹಳೂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ತೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಖಡ್ಪಾ ವಯ್ರ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೊ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ. ಬೊಲ್ಯಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಉಭೆಂ ಉಸ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಬೋರ್ ತಕ್ಲೆಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಿಲ್ಲೂರ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ತೊ ಬೆಳ್ತಂಗಡೆಕ್ ಗೆಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಳ್ಕಿಚೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಿಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್, ತೊ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಜಣಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಠಾಉಠಿಂ ಜೀಪಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಮಂಜೊಟಿ ಪಾವ್ಲೆಚ್ ಜೀಪ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್ ರಾವವ್ನ್, ತೆ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಫಾತ್ರಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಗೆಲೆ. ನಿರ್ದೋನ್ ಘರೆಂವ್ಚಾ ಚೊವ್ಗಾಂಕ್‌ಯೊ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಾ ತುದ್ಯೆನ್ ತೊಪುನ್ ಉಟಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಕಾರಾ ಸಮೇತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೈದ್ ಕೆಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿಚಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಳ್ಕಾಲೊ. ಮುನಿಯೆಚಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಆರೊ-ಪಾಂಚೆರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ ‘ಗೂಂಡಾ’ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

ಜೊರ್ಜಾಕ್ ಜೀಪಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ದೆಂವ-ಯ್ತಾನಾ ವಾಹನಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜೊರ್ಜಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದೆಂವ್ಲೊ

ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಚಲೊನ್, ಮದ್ದಿನಾಮಾಕ್ ಆನಿ ರೊಜಿಬಾಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಖಾತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ಭಾರತಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ರಕ್ಷಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೆ ರಹಸ್ಯ ವಿಕ್ತೆಲ್ಯಾ ದೇಶ್ ದ್ರೋಹಿಂಚಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಕಾಂ ಧರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವೀರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹೊ ತುಮ್ಚೊ ಪೂತ್. ತಾಚೆ ಕೀರ್ತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ತೆಲಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜೊರ್ಜಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್, ಜೀಪಾರ್ ಬಸೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಮದ್ದಿನಾಮಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಭರೊನ್, “ಪುತಾ! ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಫುರಾಕ್ ವ್ಹರ್ತೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್. ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಜಾಂವ್” — ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಪುತಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.



ರಾನಾಂತ್ಲೆಂ 'ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್' !

ಭುಮಿಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್ಚಾ “ಮರ್ಣಾಟಕ” ರಾಜಾಂತ್ ‘ರಕ್ತಸ ಮಲೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಅಟಾಂಗ್ ರಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ರೂಕ್-ಝಾಡಾಂ ರಾಕ್ಸಾಬರಿ ಸೊರ್ಕೆವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಭಾರಿಚ್ ರುಂದಾಯೆಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ದೊಂಗೊರ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಿಂ, ಖಣ್ಯೊ ಖಿಂದ್ಕಾಂ, ಆನಿ ಖಡ್ವಾಂ ಆನಿ ಭುರ್ಯಾರಾಂ, ವ್ಹಾಳಾಂ ಆನಿ ತೋಡ್, ತಳಿಂ ಆನಿ ಕೊಂಡಾಂ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ; ಆನಿ ಥರಾವಳ್ ಮನ್ಜಾತಿ, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಿವ್ವಾಳಿ, ವಿವಿಧ್ ಸುಕ್ಣಿಂ-ಸಾವ್ಜಾಂ, ನಾನಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಮಾಸ್ಕೊಂ, ಮೂಸ್ ಆನಿ ಕಿಡಿಯೊ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಭಂಯಂಕರ್ ರಾನಾಂತ್ ರಾಕ್ಸಾಗಾತ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾಲ್ಪುಡೊ ಸಿಂಹ್ ‘ತುಂಡು-ರಾಯ್’ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರ್ ಸುವಾ-ತೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಂಗ್ರಾಚೆ ತುದಿಯೆರ್ ಖಡ್ವಾನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ರಾವೈರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡ್ನುಡಿತ್ ಸಿಂಹಿಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚಿ ವಸ್ತಿ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ರಾವೈರಾಂ ಆನಿ ಸಿಂಹಿಣ್ಯೊಯಿ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ‘ಪಾಲುಕುದ್ಕ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ ಸವಾಯ್ ಬುಧ್ವಂತ್ ಕೊಲೊ ತಾಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ತಾಬೆಖಾಲ್ ರಾನಾಂತ್ಲೆ ವಿವಿಂಗಡ್ ಇಶಾಖೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಸಾರಿಗ್ ಖಾತೊ ಭೋವ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಸಾರಿಗ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಧಾಟ್ಯಾ-ಮೊಟ್ಯಾ ಆಸ್ವೆಲಾಕ್ ಸಿಂಹಾನ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಮನ್ಜಾತಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ‘ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯೊ ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್’ (ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೊರ್ಟ್) ಆಫಿಸರ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಆರ್. ಟಿ. ಒ. ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲ್ಯೊ. ಏಕ್ ರಾಕ್ಸಾ

ಕಾಸ್ತಾಚೆಂ ವಾಗಾಟ್ ಹಾಕಾ ಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಬೊಲ್ಹೊ, ಕೊಲೊ, ಗೀದ್, ಸಿಸರ್, ಆನಿ ಪೆರ್ಮಾರಿ ಹ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ವಿಚಾರಣಾಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತಿಂಚೆಂ ಮಾಸಾಂ ಖಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಕುಲೆ ಚರ್ಚೆನ್ ಪುಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಹೆ ಪಾವಾ-
ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾನ್-ದುಕೊರ್, ರಾನ್-ಮಾಜಾರ್. ಶಿರ್ಲೊ-ಮಾಂಡ್ಲೊ ಫೊಣ್, ಗೂಗ್, ಮಾಂಡ್ಲೊ-ಕಾವೊ, ಸರೊಪ್, ಕಾಂಡರ್, ಆಗ್ಲೊ ಆನಿ ನಾನೆಟೊ ತ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಯಾಮ್ ನವ್ಯರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಕ್ರೂರ್ ಮನ್ಶಾತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಂಚೆ ಧಂಯ್ ಮನ್ಶಾ-
ಪಣ್ಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಹಾಂಚಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಸಾದ್ಯೊ ಬೊಳ್ಳೊ ಮನ್ಶಾತಿ ಚಿತಾಳ್, ಸೊಸೊ, ಬಾರಿಂಕಾ, ರ್ಬಿಬ್ರಾ, ಜಿರಾಫೆ, ಪಾರ್ವೆ, ಕೀರ್, ಕೊಗುಳ್, ಉಂದಿರ್, ಮಾಣ್ಕೆ, ಕಿಡಿ, ಇತ್ಯಾದಿಂಕ್ ರಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂ-
ವ್ಚೆಂಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಭಿಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ-
ತಿಂನಿ ಸಗ್ಳೊ ವೇಳ್ ಜೀವ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ನ್ಂಚ್ ಚರಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮನ್ಶಾತಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರವ್ನ್, ದಾಖಲ್ ನಂಬರ್ ಆಪ್ಲೆ ಸೊಂಡ್ಯೆರ್ ಆನಿ ಕುಲ್ಯಾಚೆರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರ-
ಯ್ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಖಿಂಚಿಯೊ ಮನ್ಶಾತ್ ರಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ
ವ್ಹಣ್ 'ಸಕ್ತಿ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್' ಕರಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ರಾನಾಂತ್ ಭೊಂವೊಂಕ್
'ಪರ್ಮಿಟ್' ಕರಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಚರೊಂಕ್ ಸುಂಕ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
ಶಿಕಾರಿ ಮಾರ್ನ್ ಪೊಟ್ ಭರ್ಚಾ ಮನ್ಶಾತಿಂನಿ 'ಲೈಸೆನ್ಸ್' ಕರಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.
ಹಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ನಿಗದ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಫಾವೊತೆಂ
'ಫೀಸ್' ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಸಂಗತ್
ಖಿಂಚಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಫೀಸ್ ಮಾತ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ
ಮನ್ಶಾತಿಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್, ಪರ್ಮಿಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ.
ತಾಂಚೆಂ ಖಿಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ
ತ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯರಾಂಚೆ 'ಹಾತ್ ಹುನ್ ಕರಂಕ್' ಆಸ್ಲೆ.
ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿಗದ್ ಕೆಲ್ಲಿ 'ಲೆಖಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್' ಮೆಜಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್
ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತೊ ಪ್ರಗಟ್ ಫುಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ!

ವಿವಿಧ್ ಕಾಮಾಂಕ್ ಗುಪಿತ್ ಕಾಣಿಕ್ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಆಸ್ಲಿ : ನಾಂವ್ ದಾಖಲ್ ಕರಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಜಾ ತಿಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾಂಚ್ ಪಿಲಾಂ ತಾಂಟ್-ಮೊಂಟ್ ಅಫಿಸಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಸುರಕ್ ಬಾಂಧಾನಾ ಏಕ್ ಪೀಲ್, ಲೈಸೆನ್ಸಾಕ್ ದೋನ್ ಪಿಲಾಂ, ಸಕ್ತಿ-ಸರ್ತಿ-ಫಿಕೆಟಿಕ್ ಚಾರ್ ಪಿಲಾಂ, ಪರ್ಮಿಟೆಕ್ ಆಟ್ ಪಿಲಾಂ. ಹಿಂ ಪಿಲಾಂ ತಾಂಟ್-ಮೊಂಟ್ ಒಫಿಸರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಆಸ್ಲೆಲಾ ಆನಿ ವಾಗ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ ತಾಂತ್ಲೆ ಚಪ್ರಾಸಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಚೆ ಆನಿ ಘೋಣಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ವಾಂಟುನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಪ್ರಧಾನಿಕ್ ಆನಿ ತುಂಡು ರಾಯಾಕ್ಯೊ ಹಾಂತುಂ ವ್ಹಡ್ ವಾಂಟೊ ಆಸ್ಲೊ. 'ಪಾಲ್ಕುಕುದ್ಯಾ'ಕ್ ತರ್ನಿಂ ತರ್ನಿಂ ತಲ್ಕಾಂ, ಆನಿ ಸಿಂಹಾಕ್ ಪುಡ್ಪಡಿತ್ ಚಿತ್ಪಾಂ ಸದಾಂಯೊ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಅಶೆಂ ಹಾತ್ ಹುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ತ್ಯೊ ಕರ್ನ್ ದೀನಾತ್ಲೊ. ಬಗಾರ್ ಹಪ್ಪಾಂಗಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂಗಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬಯ್ತಾಲೊ. ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಜಾ ತಿಂನಿ ಸದಾಂನೀತ್ ತ್ಯಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡಾ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತಿಪಣಾನ್ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸಾದ್ಯಾ ಬೊಳ್ಳಾ ಮನ್ಜಾ ತಿಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಿಲಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲೆಚ್ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಸಯ್ತ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಕಾಮ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜಳಾರ್, ಭಿಕುಣ್, ಕಾನೆಟ್, ಊ, ಕಿರಂಟ್, ಆನಿ ಚಿಗಾಟ್ — ಹ್ಯಾ ದಲಾಲಿಂ ಮುಖಾಂತ್ರ್ಚ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಕರ್ಚೆಬರಿಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಹೆ ದಲಾಲಿ ತ್ಯಾ ಪಾಪ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಜಾ ತಿಂಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಮುರ್ನಾಳ್ ರಿಗವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಪೀಳ್ ಪೀಳ್ ಚಿಂಪ್ತಾಲೆ!

ಖಂಚಾ ಮನ್ಜಾ ತಿಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್, ಪರ್ಮಿಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಂಗಿ, ತಾಂಕಾಂ ಧರ್ನ್ ಶಿಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರಣಾಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಕೊಲೊ, ಬೊಲ್ಪೊ, ಗೀದ್, ಪೆರ್ಮಾರಿ, ಇತ್ಯಾದಿಂಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಾಂಕಾಂ ಧಿಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಭಯಂಕರ್ ವಾಗಾಂಚೊ ಹಿಂಡ್‌ಯೊ ವಾವು-
ರ್ದಾಲೊ. ಹೆ ವಾಗ್ ರಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ವ್ಹಡಾ ಭುಯಾರಾಂನಿ ರಾವ್ತಾಲೆ.
ಹ್ಯಾ ಭುಂಯಾರಾಂಕ್ ಮನ್ಜಾತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ್ 'ಪಿಲಿ ಸ್ಪೇಶನ್'
ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ.

ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ಖಿಂಚಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್
ಕಾನೂನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾನೂನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಚಾಂಕ್, ವಾಗಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ
ಇಷ್ಟಾಂ-ಮಂತ್ರಾಂಕ್, ಸಯ್ರ್ಯಾಂ-ದಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದಾಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಯಾ
ತ್ಯಾ ಇಲಾಖ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾತ್ ಹುನ್
ಕರಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಆನಿ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ರಾನಾದೆಗೆಚಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಧೊಣ್ಯಾರಾಕಡೆ
ಘೊಳುನ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗಾಡ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್
ಪೊಟ್ಲೊ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆನ್ ಧೊಣ್ಯಾರಾನ್ ತಾಕಾ
ಬಯ್ತಾಡಾನ್ ಬಡವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ವಾಟೆರ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪೆಟೊ
ಭೆಟೊ. ತೊ ಬಾವೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೋರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್
ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವ ರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ-
ತ್‌ಲ್ಲೆನ್, ತಾಚೊ ಧನಿ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಘಾಲಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.
ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ವಾಪರ್ಚಾ ಕಾಚ್ರ್ಯಾಚಾ ಬೊಡ್ಡೆನ್‌ಂಚ್
ಪೊಪಾಯ್ತಾಲೊ. ತೊಯೊ ಗಾಡ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ
ಏಕ್ ಮಾಜಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂಯೊ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ
ಧನಿನ್ ತಾಕಾ ಪೊಟಾಕ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಂದ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಧಾಂವೊನ್
ತಾಂಕಾಂ ಧರ್ನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಧನಿನ್
ತಾಕಾ ಹೆವ್ಕಿನ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ವೆತಾನಾ ಧಾಂಕಿತಾಲಿ. ತೆಂಯೊ ತಾಚೆಸಾಂಗಾತಾ
ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ದೊರ್ಮಾವಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಕೊಂಬೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಕೊಂಬ್ಯಾಚಾ
ಧನ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಸಯ್ರಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಮಾರ್ನ್ ಮಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ
ಅಟ್ಟಾಣೆ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಭಿಯಾನ್ ತೊಯೊ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ಲೊ. ಚಲೊನ್ ಚಲೊನ್ ಖಿಯ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ
ಚೊವ್ಗ್‌ಯೊ ಮನ್ಜಾತಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಾನಾಕ್ ಗೆಲ್ಯೊ.

ಹೊನ್ನಾ ನಾಡ್-ಮನ್ನಾತಿ ರಾನಾಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊಚ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಖಿಡ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ವಾಗ್ ಸಕಯ್ಲ ಉಡ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕೆಂಡಾಬರಿ ಉಜಳ್ತಾಲೆ. ತಾಚಾ ಖೊಮಿಸಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಬಿಗಿಲ್ ಉವ್ಣಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾಸ್ಕಾಚೊ ತೊಣ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ. “ಹೇಯ್! ರಾವಾ ಥಂಯ್!” — ಘರ್ಜಾಲೊ ವಾಗ್, “ರಾನಾಂತ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಪರ್ಮಿಟ್ ಖಿಯ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತೊಣ್ಯೊ ಹಾಲವ್ನ್.

ನಾಡ್-ಮನ್ನಾತಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಸೊಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ, “ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ನವಿಂಚ್... ನವಿಂಚ್! ...ನವಿಂಚ್!” — ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಗಾಡಾಂವ್. ಪರ್ತುನ್ ಆನಿ ಪರ್ತುನ್, “ನಾಡಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್” ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ಯಾನ್. ಮಾಜ್ರಾನ್ “ದಮ್ಮಯಾ ! ದಮ್ಮಯಾ !” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕೊಂಬೊ “ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ ! ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ !” ಮ್ಹಣ್ ರಡೊನ್ ಪರಾತಿ-ಲಾಗ್ಲೊ.

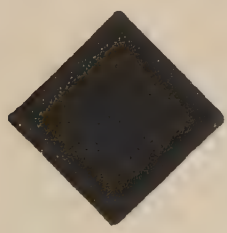
ತೆದ್ನಾ ವಾಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಗಿಲ್ ಫುಂಕ್ಲೆಂ. ಖಿಣಾಭಿತರ್ ಚಾರ್ ಧಾಕ್ಟೆ ವಾಗ್ ತಯಾರ್. ನಾಡ್ ಮನ್ನಾತಿಂಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಪಿಲಿ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲೆಂಚ್ !

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾಗಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ‘ಎರೋಪ್ಲೇನ್’, ‘ನೆಕ್ಲೇಸ್’ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಥರಾಂಚ್ಯೊ ಚಿತ್ರ್-ಹಿಂಸಾ (ಶಿಕ್ವಾ) ದೀವ್ನ್ ಕಷ್ಟಿಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಾಗಾಂಚಾ ಮುಖೆಲಿನ್ ತಾಂಚೆ ವಯ್ರ್ ಕೈಫೆತ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ನ್ ಮನ್ನಾತಿಂಚೆ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಭಿಂ ಕೆಲಿಂ. ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಚಾ ಪರ್ವಣ್‌ವಿಣೆ ರಾನಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಲಾಂಕ್ ಜುಲ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಧಾ-ಧಾ ಪಿಲಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಮುನ್ಸುಬ್ದಾರಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್, ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಜೈಲಾಚಿ ಸಜಾ ವಿಧಿಲಿ. ಹೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತೀರ್ಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಿಯಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ರಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್, ದೆವಾ !” — ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಂ ಚುರ್ಚುರ್ಲಿಂ.

ಜಯ್ಲಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭೋಗುನ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಗಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ
ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಕ್, ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್, ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಪುಣ್
ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಣಿಕೊ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ದಲಾ-
ಲಿಂಕ್ ಚಿಂವೊಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ರೆಗಾತ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್
ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಕ್
ಸಮರ್ಪಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಂತ್ಯಾಳಿ ಕೊಲ್ಯಾನ್ ಬೂಧ್-ಬಾಳ್
ಸಾಂಗ್ಲಿ !

ತಿತ್ಲಾರ್, ಎಕಾಚ್ಪಣೆ, “ಧಾಂವಾರೆ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ !” —
ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ‘ಸಿಗ್ಗಲ್’ ದಿಲಿ, ಆನಿ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ
ಕೊಲ್ಯಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಬೊಂಚಾವ್ನ್ ತಾಂಟ್‌ಮೊಂಟ್ ಆಫಿಸಾಚಾ
ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಉಬೊಲ್ಲೆ. ಗಾಡ್ವಾನ್ “ಧಾಂವ್ಯಾಂ! ಧಾಂವ್ಯಾಂ!”—ಮ್ಹಣೊನ್
ಬೊಲ್ಪಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ಲಿ.
ಪೆಟ್ಯಾನ್ ವ್ಹಯ್! ವ್ಹಯ್!” — ಮ್ಹಣೊನ್ ವಾಗ್ವಾಚಾ ಕುಲ್ಯಾಕ್
ಘಾಸ್ ಮಾರ್ನ್ ‘ಪಣಾಂದೆ ಪಾರ್’ ಜಾಲೊ. ಮಾಜ್ರಾನ್ ಪೆರ್ಮಾರಿಚಾ
ಆಂಗಾಕ್ ಬೊಕುರ್ನ್ “ಆಂವ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲಿಂ, ರಾಮಾ!”—ಮ್ಹಣೊನ್
ತೆಂ ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ನಿಸರ್ಲೆಂ.

ಚೊವ್ಗಿ ನಾಡ್-ಮನ್ಜಾತಿ, ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿಕ್
ಮಾಗೊನ್ ಖಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಿವ್ಪಿ ಉಕುಲ್ ಹಳ್ಳೆಚೆ ಕುಸಿಕ್
ಧಾಂವೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.



ನಾ ದಾ ಳ್

ಮಾಂಚಾವಯ್ರ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಪು ಫಕ್ಕ್‌ನ್ ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಚ್ ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಆಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಅಧೊ ದೀಸ್ ಇಸ್ಕೊಲ್. ಸದಾಂಚೆಂ ಯೂನಿವೊರ್ಮ್, ಟಾಯ್, ಶೂಸ್ ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ರಂಗಾಂಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಅನಿ ವ್ಹಾಣೊ ಫಾಲಾರ್ ಪುರೊ. ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ದೋನ್ ಘಂಟೆ ಖೆಳ್. ದೆಕುನ್ ಸನ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್.

ಪಾಪುನ್ ಮಾಂಚಾವಯ್ರ್ ದಿಂಬಿ ಫಾಲ್ಸ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಗೊಬ್ಬಾಂತ್ ದೂದ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್, “ಏ ಜೆಜು, ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕ್...” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ದೆವಾಸ್ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಮಾಳ್ಚೆಂ. ಮಾಗ್ಣೆ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಚ್, ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆವಯ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಮಾಮ್ಮಿ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

*

*

*

*

ಆಂಧ್ರ ಕರಾವಳಿಚೆರ್ ಕೃಷ್ಣಾ ನ್ಹಂಯ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಸೆರ್ವೊಂಚೊ ಜಾಗೊ ‘ದಿವಿಸೀಮಾ’. ತಾಚಾ ತೆನ್ನಾಕ್ ಆಸಾ ಬಂಗಾಳ್ ಕೊಲ್ಲಿ (ದರ್ಯಾ). ಆಸ್ತಮ್ತಿಕ್ ಕೃಷ್ಣಾ ನ್ಹಂಯ್. ಉದೆಂತಿಕ್ ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯ್ಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಫಾಂಟೊ ವ್ಹಾಲ್ತಾ. ದರ್ಯಾತಳಾ ಥಾವ್ನ್ ತಗ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಚ್ ದಿವಿಸೀಮಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನ್ಹಂಯ್ ದೆಗೆಚಾ ಈಟಾಳ್ ಭುಂಯ್ ಪಯ್ಕಿ

ಅಧಿಕ್ ಚಡ್ ಫಳಾಭರಿತ್. ಹಾಂಗಾಚೆ ಸಾಗ್ವಳೆಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾ-
ಸಾಂಗ್ಡ್ಯಾ ಭುಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮಾಪಾನ್ ಭಾತಾಚೆಂ ಬೆಳೆಂ
ಕಾಡ್ತಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದಿವಿ ತಾಲುಕ್ 'ಭಾರತಾಚೆಂ ಕಣಜ' ಮ್ಹಣ್
ನಾಂವಾಡ್ಲಾಂ. ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಹಾಂಗಾಚೆ ಮೊಗೊರ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ್ಯಾ
ದರ್ಯಾಂತ್ ಬೋವ್ ವ್ಹಡಾ ಮಾಪಾನ್ ಮಾಸ್ಲಿ ಪಾಗ್ತಾಲೆ. ದೆಕುನ್
ಹಾಂಗಾಚಾ ಬಂದ್ರಾಕ್ 'ಮಸಲಿಪಟಮ್' ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲಾಂ.

ದೇವಯ್ಯ ಆನಿ ಮರಿಯಮ್ಮ ದಿವಿ ತಾಲುಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಾವದೇವರ-
ಪಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜೊಡೆಂ, ಸಾತ್ ಏಕ್ ಭುಂಯ್ಚಿಂ
ಧನ್ಯಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡ್ಯಾ ಲೂರ್ದುಮೆರಿಕ್
ಬಾಪಾತ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಜಾಂವ್ಯಾಕ್
ದುಮ್ಪೆಚೆಂ ಆನಿ ಮಿಸಾಂಗೆಚೆಂ ತೋಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೊ ದೇವರಾಜು,
ವಿಜಯವಾಡಾಚಾ ಆಂಧ್ರ ಲೊಯೊಲಾ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.
ನಿಮಾಣೊ ಪಾಪಯ್ಯ. ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಪು ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆ.

* * * *

ದೀಸ್ ತೊ ಸನ್ವಾರ್. 1977 ಇಸ್ವೆಚಾ ನವೆಂಬರಾಚಿ 19 ತಾರಿಕ್.
ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಮೊಳಾಬ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೊಡಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ. ಪಾಪು ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೊ ವೇಳ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.
ಮೊಳಾಬ್ ಧರ್ಣ್ ಏಕ್ ಜಾತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ ತಿಂ
ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ. ಪಾವ್ನಾವರ್ವಿಂ ಆಜ್ ಪಾಪುಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ನಾ.
ಭಾಯ್ರ್ ಖೆಳ್ಳಾರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ತಾ. ದೆಕುನ್
ನರ್ಸರಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ಪದ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಸುರು ಕೆಲೆಂ:-

“ಪಾವ್ನಾಮಾ! ತುಂ ಚಲ್ ಪಾವ್ನಾಮಾ;
ಆನ್ಯೇಕಾ ದಿಸಾ ಪರ್ತುನ್ ಯೇ ಪಾವ್ನಾಮಾ,
ಆಜ್ ಪಾಪುಕ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಸೊಡ್ ಪಾವ್ನಾಮಾ.”

ಪುಣ್ ಪಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಯೇವ್ನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾ-
ತಾಚ್ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜಾನ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ರೊಡ್ ವಾರೆಂ.
ಸಾಂಜೆರ್ ಚಾರ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಭುಮಿಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಸ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿನ್ನಿ ಮೊತೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ವಾರೆಂ ಶುಫಾನಾಬರಿ ಘಂಟ್ಯಾಕ್ 150-200 ಕಿಲೊ ಮಿಟರಾಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ದೊಳೆ ಕುಡ್ಡೆ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಜಗ್ಲಾಣೆ! ಕಾನಾಂಚೆ ಕಾನ್ವೆ ಫುಟ್ಚೆ ತಸಲೊ ಘಡ್ವಡೊ! ಪಾಪುನ್ “ಮಾಮ್ನಿ!” ಮ್ಹಣ್ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ದೆಂ.

ದೇವಯ್ಯಕ್ ಭೊಂವ್ತಣಿಂಚಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಭಿಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ಚಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿ. ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜಸೆಲಾಂಚಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಂ-ತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ವಾಂಚ್ಲಾಗಿ ಬಾವೊ? ಯಮೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಯೆತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಂಬ್ದೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉದೆಂತಿಚೆಂ ಮೊಳಾಬ್! ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಧರ್ಣೆಚಾ ಕುಸಿಕ್ 20-30 ಉಭಾರಾಯೆಚಾ ಲಾರಾಂಚೆರ್ ಉಜೊ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ! ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊತ್ವಾ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಉದ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದಿಸ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಜಳ್ವಿಂ ಕೆಂಡಾಂ! ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್? ದೇವಯ್ಯಾಚಿ ರಿಯಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ! ಸಂಸಾರ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾಗಾಯ್? — ಆಕಾಂತ್ಲೊ ತೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ಮೊರಾಂಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಘರಾಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ ಉದಾಕ್ ವಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೆಂಕ್ವಾಯಿ-ತ್ಲ್ಯಾಕ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಮ್ಪೆ ತಿತ್ತುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಬೋಬ್ ಆನಿ ಪಾಪುಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ದೇವಯ್ಯಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ಆನಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬಚಾವಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಖಾಂದಾ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ ಪುತಾಕ್ ಆನಿ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಕ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಗೊಮ್ಪೆಭರ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ತೊ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ಉದ್ಕಾಚಾ ಲೊಟಾಕ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ವ್ಹಾಳೊನ್, ಉಪ್ಪೆವ್ನ್-ಬುಡೊನ್ ವೆಚೊ ಮನ್ವಾತಿ ಆನಿ ಮನಿಸ್ ಸಯ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಭೊಂವ್ತಣಿಂಚಿಂ ಗುಡ್ಸಲಾಂ ಬುಡ್ಲಿಂ. ಉಬಾರ್ ಘರಾಂಚಿಂಪಾಕಿಂ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಂಚೆ ವಯ್ರ್ ಲೋಕ್. ಥೊಡೆಜಣ್ ರುಕಾಂನಿ ಚಡೊನ್ ರಾವ್ಲೆ. “ದೇವಾ! ಆಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್!” — ಮ್ಹಣ್ ಹಾಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ.

ದೇವಯ್ಯ ಪತಿಣಿಕ್ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಮ್ಮೆ-
ಭರ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾತಾ. ತಾಚಾ
ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಘೆವ್ನ್ ವೆಚೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ
ಪಾಯ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಣ್ಣೆಂತ್ ಪಡೊನ್ ತಿಂ
ಚೊವ್ಗಾಂಯೊ ಉದ್ಕಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆತಾತ್. “ಅಯ್ಯೊ! ಆಮ್ಕಾಂ
ರಾಕ್!” - ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚೆಂ ರಡ್ಣೆಂ ದೇವಯ್ಯಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಯ್ತಾ.
ಪುಣ್ ತೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಮೊರ್ನ್‌ಚ್ ಗತ್!” - ಆಕಾಂತ್ ದೇವಯ್ಯ.
ತಾಚಾ ಕುಸಿನ್ ಎಕ್ಲೊ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಪೆವ್ನ್ ವೆಚೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ.
ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಚೆಬರಿಚ್ ಉಪೆವ್ನ್
ಬಚಾವ್ ಜಾತೊಂ - ಚಿಂತ್ತಾ ದೇವಯ್ಯ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್
ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ವದ್ಪಾಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಘಟ್ ಧರ್ತಾ.

ಆತಾಂ ಭುಮಿಚೆರ್ ಪುರೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಉದಾಕ್
ದೇವಯ್ಯಾಚಾ ನಾಕಾ ತಿತ್ತುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮರಿಯಮ್ಮ ಸಗ್ಗಿಚ್
ಬುಡೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಪಾಪು ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್
ರಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಚಲ್ಚೆಬರಿ ನಾ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಮೇಟ್
ತಾಂಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ರಭಸಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ
ಆಯ್ಕಾತಾ. ತಿ ಏಕ್ ದೋಣ್. ದಯ್ಯಾಚಾ ಲಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಧರ್ಣಿಕ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಜಾರೊಂ ದೊಣಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಏಕ್.

ದೋಣ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಯ್ ಪಯ್ಸಾ
ಪಯ್ಸ್ ತೊ ದವರ್ತಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಪೂರಾ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ ತಿ
ರಾವಯ್ತಾ. ಆನಿ ವೆವೆಗಿಂ ಮರಿಯಮ್ಮಕ್ ಆನಿ ಪಾಪುಕ್ ತಾಂತುಂ
ಚಡವ್ನ್ ತೊಯೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ತಾ. ದೋಣ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್
ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾ - ಲಗಾಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಬರಿ.

ತುಘಾನಾಚಾ ಭಯಂಕರ್ ಶಿಳೋಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ಲಾರಾಂಚಾ ಗರೊಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೇವಯ್ಯಕ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ಬಲಿ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಆಕಾಂತಾಚಿ ಬೋಬ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ರೆಡ್ಯಾಂ - ಗೊರ್ವಾಂನಿ ಭಿಯಾನ್ ರೆಂಕೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸುಣ್ಯಾಂ - ಮಾಜ್ರಂಚೆಂ ಬಿರ್ಮೊತ್ ಉಬ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ರಡ್ಡೆಂಯೊ ಆಯ್ಕಾತಾ.

ನಿಮಾಣೆ ಆಯ್ಲಿ ತಿ ಭಯಾನಕ್ ಘಡಿ. ತಾಂಚಿ ದೋಣ್ ವೇಗಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ 'ದಡ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆವಾಜಾನ್ ಎಕಾ ತೊಳ್ವಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಭಸಾಕ್ ವೊಮ್ಮಿ ಪಡೊನ್ ತಿಂ ತೆಗಾಂಯೊ ಉದ್ಕಾಕ್ ಉಸಾಳ್ಚಿಂ. ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಧಡ್ಪಡೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ತಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಪೂರಾ ಥಂಡ್ ಜಾತಾ.

* * * *

ನವೆಂಬರ್ 20 ತಾರಿಕೆರ್ ವಿಜಯವಾಡಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೇವ-
ರಾಜುಕ್ ದಿವಿಸೀಮಾ ಬಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಕುಳ್ಳಾಕ್
ವ್ಹಡ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಬಾಪಾತ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಫೋನ್ ಕರಾಂಕ್
ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೊಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಫೊನಾಚೆ ಖಾಂತ್
ಮೊಡೊನ್ ತಂತೊ ತುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ವಿಜಯವಾಡಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆನ್ನಲಿ ಮುಖಾಂತ್ ಬಾಪಾತ್ಲಾ
ಮಜುಂಕ್ ನೀಟ್ ರಸ್ತೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಕೃಷ್ಣ ನ್ಹಂಯ್ಚಾ ಆವ್ರಾಚಾ
ಉದ್ಕಾನ್ ತೊ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗುಂಟೂರ್ ತೆಣೆ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡ್ನ್
21 ತಾರಿಕೆಚಾ ಸಾಂಜೆರ್ ದೇವರಾಜು ಬಾಪಾತ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಭಯ್ಣಿಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಲೊ?
ತಾಂಚಾ ಘರಾಚೊ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ವಾಂಟೊ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್, ಪಾಕೆಂ
ಮಾತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲೆಂ. ಉಜ್ವಾ ಕುಸಿಚಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ
ಇಗರ್ಜ್ ಧರ್ಣೆ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ಲೊಕಾ
ಸರ್ಶಿನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ, ವೆಂಕಯ್ಯ, ರಾಜುಚಾ
ಭಯ್ಣಿಚಾ ತೊಟಾಚೊ ಆಳ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್,

“ಬಾಬುಗಾರು. ಬುಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಉದಾಕ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತುಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಆನಿ ಮೆವ್ಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ವಚುನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಥಂಯ್ ಚಡುಣೆ 100 ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆ ಖಂಯ್. ರ್ಕೂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಇಗರ್ಜೆ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡೊನ್ ಸಕ್ಡಂಯಿ ಜಿವಿಂಚ್ ಪುರೊನ್ ಗೆಲಿಂ!”—ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಳ್ಗಲ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೊ. ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಜು ಥಂಯ್ಚ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

* * * *

ಬುಡ್ತುಗಲ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ. ದೇವರಾಜುಚಾ ಮುಖೆಲ್‌ಪಣಾಖಾಲ್ ಕೊಲೆಜಿಚೆ ಥೊಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ವಯಂ-ಸೇವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವಿಸೀಮಾಚಾ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಲೊಕಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಜಯವಾಡಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆನಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಕೂಚಿಪುಡಿ ಉತ್ತೊನ್ ಅವಾನಿಗದ್ದಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಾದಾಳಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ವೀದ್‌ವಾವ್ಣಿ ರೂಪ್‌ರೂಪ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಚಿ ಸಾಂತ್ ಆನ್ನಾಚಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್, ಚಡ್ ಮ್ಹಳಾರ್ 40 ಜಣಾಂ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ — ತಾಂತುಂ ಆತಾಂ ಶೆಂಬರಾಂಗಟ್ಲ್ಯಾಂನಿ ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಲೋಕ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಮುಖಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕೇ ಭುಕೆನ್ ಆನಿ ತಾನೆನ್ ವಳ್ವಳ್ವಾ, ಘಾಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಲೊಕಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊಚ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ. ಸಿಸ್ವರ್ ಸೆವ್ರಿನ್ ಆನಿ ಶಿಚ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಮುಖಾನ್ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಲೊಕಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುನ್, ತಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ, ತಾಂಚಿ ತಾನ್‌ಭುಕ್ ಥಾಂಬಯ್ತಾಲಿಂ, ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ವಕಾತ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ನವೆಂಬ್ರಾಚಾ ಆಖ್ರಿಯೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾವದೇವರಪಳ್ಳಿ, ಜೋರ್ಜ್ ಪೇಟೆ, ಮಂಡಪಾಕಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ದೇವ-ರಾಜು ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆ, ಥಂಯ್—ಹಾಂಗಾ ಉದ್ಯಾನ್ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮಧೆಂ ಸಾಂಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ರುಕಾಂನಿ ಆನಿ ಘರಾಂಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅನಾಥ್ ಲೊಕಾಕ್ ತೆ ಉದೆ, ತಾಂದುಳ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಖಾಣಾವಸ್ತು ವಾಂಟಾತ್. ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಾಕ್ ಆನಿ ದೂದ್

ದಿತಾತ್. ನೈಸೊಂಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ರಾಂದುಂಕ್ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಸಯ್ತ್ ದಿತಾತ್. ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗತಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆನಿ ನರ್ಸಾಂ, ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ವಕ್ತಾಂ ದೀವ್ನ್, ಘಾಯೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಘಾಯ್ ನಿತಳ್ ಕರುನ್, ಬ್ಯಾಂಡೆಜ್ ಕರ್ತಾತ್. ಕೊಲೆರಾ, ಟೈಫೋಯ್ಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಪಿಡಾ ಉಬ್ಜಾನಾಶೆಂ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾಂ ದಿತಾತ್.

ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾರ್ಯಾಂಚಾಕೀ ಮೊಡಿಂ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ವ್ಹಡ್ತಾ ಸಮಸ್ತಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. 200 ಕಿ. ಮಿ. ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ ಆನಿ 100 ಕಿ. ಮಿ. ರುಂದಾಯೆಚಾ ಕರಾವಳಿಚಾ ಕೃಷ್ಣ, ಗುಂಟೂರ್, ಪ್ರಕಾಶಮ್, ಗೋದಾವರಿ ಆನಿ ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ಲಾ ಪುರ್ಣಿಮ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ 90 ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಮೆಲ್ಲಾ 50 ಹಜಾರ್ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಲಾಖಾಂಗಟ್ಟಾಂನಿ ಮೆಲ್ಲಾ ಜಾನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಮೊಡಿಂ ಪುರ್ವೆಂ ಯಾ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಲೀಸಾಯೆಚೆಂ ನಹಿಂ. ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ಚಾ ಕಾಮಾಚೆ ಸಯ್ತ್ ಎಕಾ ಫೊಂಡಾಕ್ 25 ರೂಪಯ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ, ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಶೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಕುಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಂಚೆ ಫಾಣ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಿಂ ಖೊರಿಂ-ಪಿಕ್ಕಾಸಾಂ ಥಂಯ್ಚ್ ಉಡವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್, ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿ ಜೈಲಾಂತ್ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 50 ಜಣಾಂ ಅಟ್ಟಿಂಗ್ ಚೊರಾಂಕ್ ಆನಿ ಖುನಿಗಾರಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್ ಆನಿ ಸುಟ್ಕಾ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಮೊಡಿಂ ಕಾಡ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ.

ಪರಿಹಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ರಾಜುಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸೊದ್ತಾಲೆ. ಆಪಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೀಟಾರಾಣಿಕ್‌ಯೊ, ತಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಯೊ ಜೀವ್‌ಚ್ ಆಸುನ್, ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾನ್ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ. ರಾಜುಚೆಂ ಭಾವದೇವರಪಳ್ಳಿಂತ್ಲೆಂ ಪರಿಹಾರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್, ಯೆದೊಳ್ ವ್ಹಡ್ತಾ-ಸರ್‌ಯೊ ತಾಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್.

ರಾಜು ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಪಾಟಿಂ ವಿಜಯವಾಡಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕರ್ಲೆ. ರಾಜು ವೆನಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ನೋವ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ನಾಗಯಲಂಕಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಉಗ್ತಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ರಾಜುಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಡ್ಯಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ಗೀಧ್ ಉಚ್ಚೆ, ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಸುಣ್ಯಾಂನಿ ಮನ್ಜಾ ತಿಂಚಿಂ ಮೊಡಿಂ ಉಸ್ತುನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಎಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾತ್ ರಾಜುಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿ: ಉಭಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಎಕ್ ರಾಕ್ಸಾಕಾಸ್ತಾಚೊ ಗೀಧ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ, ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ. ಭೊಂವ್ತಣಿ ಉದಾಕ್, ಗೀಧ್ ತ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವೆತಾಲೊ, ಆನಿ ಪರ್ತುನ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ರಾಜುನ್ ವೇನ್ ರಾವವ್ನ್ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತಾಣಿಂ ಪಳೆತಾ - ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ತೊ ಭುರ್ಗೊ - ಜೊಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ - ಲೊವ್ ಉಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲೊ, ಗೀಧ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೊ.

ತಕ್ಷಣ್ ರಾಜು ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಪೆಂಕಾಟ್‌ಭರ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಉತ್ತೊನ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ಯೊ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಧಾ ದೀಸ್ ಉಪ್ವಾಶಿಂ ವಳ್ವಳೊನ್, ವೊತಾಂತ್ ಕರ್ಪೊನ್ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ದೊವಾಕ್ ಭಿಜೊನ್ ತೊ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲೆಂ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಅಜಾಪ್.

ರಾಜುನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನತಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್, ದೊಳೆ ಘುಷ್ಟುನ್ ಪರ್ತುನ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ನಾ, ಆನಿತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ಉರ್ಲೊನಾ.

“ಪಾಪು!” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾಪು ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂನಾಂತ್. ವಾದಾಳಾನ್ ಪಾಪುಕ್ ಮೊನೊ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ!

ಉ ಟ್ಕಾ ರ್

ಅನ್ಯಾಯ್ ಆಧಾರ್ವಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಲುಟುನ್ ಮೆಳ್ಳಲೆಂ ಧನ್-
ದಿವೆಂ ದುಬ್ಬಾ-ದಾಕ್ಟಾಂಕ್ ವಾಂಟ್‌ಲ್ಲಾ 'ರೊಬಿನ್ ಹುಡ್'
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಎಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಲುಟಾಕಾಚಿ ಕಥಾ ಮೊಜಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್
ವಿವರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಬಾರಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ರೊಬಿನ್ ಹುಡ್
ಜಿಯೆಲ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ಲಾ 'ಶರ್‌ವುಡ್' ರಾನಾಚಾ ಪ್ರಶಾಂತ್
ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ಚಾ ಮೊಜೊ ಆನಿ ಮೊಜಾ ವಿದ್ಯಾ-
ರ್ಥಿಂಚೊ ಕಲ್ಪನಾ - ಸಂಘಾರ್ ಲುಟುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಪರಿಚಾರಕ್ ಜೊನಿ
ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉದೆಲೊ.

“ಸರ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಏಕ್ ಫೋನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಅರ್ಜಂಟ್ ಖಿಯ್!”
ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಆವ್ಡಿ ಮುಗ್ಗೊಂಕ್ ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್,
“ಆಜಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಹೊ ಪಾಠ್ ಪೂರ್ವಾಂ ಮುಖಾಸ್‌ಿಯಾಂ”
ಮ್ಹಣ್ ಫೊನು ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ರಿಸೀವರ್ ಉಕ್ತುನ್,

“ಹಲ್ಲೋ! ಎಸ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಾಂ...” ಆಮ್ಸರಾನ್
ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊಂ.

“ಹಲ್ಲೋ! ಹಾಂಗಾ ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಉಲಯ್ತಾಂ...”

“ಕೊಣ್? ಶ್ರೀಮತಿ ಜೊಸ್ಪಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊವೆ?”

“ವ್ಹಯ್. ಅಳೆ, ಮಿಸ್ಸರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ತುಜಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್
ಆಮ್ಗರ್ ಯೇ. ಭೋವ್ ಮುಖ್ಯ ಗಜಾಲ್. ವಿಸರ್ನಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್...”
ತಿ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತಿ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾವೆ, ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೋ?” ಹಾಂವೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ನೋ! ನೋ! ಫೊನಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲರ್ ಸಂಗತ್ ನಹಿಂ ತಿ. ವಿಷಯ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೀರಿಯಸ್! ತುಂ ಪ್ಲೀಜ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ” ತಿ ಪರಾತಿಲಾಗಿ.

“ಜಾಯ್ತ್, ತರ್. ಆನಿ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಫೊನಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಟಯ್ಲೊ.

‘ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ರಸ್ತಾ’ ಥಾವ್ನ್ ಬನ್ನಿ ಮಂಟಪ ರಸ್ತಾಕ್ ಸ್ಕೂಟರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ವಾಹನ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಮೊಜಾ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ವೇಗ್‌ಯೊ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ? ಅಪಾಪಿಂಚ್ ಹಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗಾಯ್? ಹಿಚೊ ಪತಿ ಶ್ರೀ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೋ ಏಕ್ ಉನ್ನತ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್, ಜೀವನ್ ಚಲಂವ್ಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೈಸೂರ್‌ಚಾ ‘ಸರಸ್ವತಿಪುರಮ್’ ಮ್ಹಣ್ಚೆಕಡೆ ದೋನ್ ಮಾಳೆಂಚೆಂ ಏಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಘರ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸಕಯ್ಲ್ ತಾಚುಚ್ ಕುಟ್ಮಾನ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ವಯ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಬಿಡಾರಾಂ ತಾಣಿ ಇರಾನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಬಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಹುಬ್ಳಿಂತ್ ಉದ್ಯೋಗಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಶ್ರೀ ರೆಬೆಲ್ಲೋ ಮೊಠ್ಯಾ ಜಿವಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಆವ್ಜಿತ್ ಕಾಳಿಜ್ ರಾವೊನ್ ಅಂತರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಕಾ ತಾರ್ ಪುಣಿ ಆಯ್ಲಿಗಾಯ್? ವ ಇರಾನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ?

ಸ್ಕೂಟರ್, ಜಾವಾ ಮೊಟಾರ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಫೆಕ್ಟರಿ ತೆಣೆ ಯಾದವ-ಗಿರಿಚಿ ಚಡ್ಚಿ ಚಡೊನ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಒಂಟಿ-ಕೊಪ್ಪಲ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ರೆಬೆಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಚೊವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗಿ. ಮ್ಹಾಲ್ಫಾಡ್ಯಾ ಸುನೀಲಾಕ್

ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕಂವ್ಚಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಶ್ರೀ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ಜ್ವಾಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್‌ಯ್ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್‌ಚೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸುನೀಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ತವಳ್ ತವಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್‌ಯ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಅಪ್ರೂಪ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಅಶೆಂ ಆಮಿಚ್ ವಳಕ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಮಿತ್ರತ್ವಾಂತ್ ಬದ್ಲಾಲಿ.

ಸುನೀಲಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸುನೀತಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾದ್ಯಮ್ ಶಾಲಾಂತ್ ಧಾವ್ಚಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ತಿಸ್ರೊ ಸುಧೀರ್ ಸಾತ್ವಿ ಕ್ಲಾಸಿಕ್. ನಿಮಾಣೊ ಸುದೀಪ್ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣಿ ಕಾಂಯ್ ಅವ್ಹಡ್ ಘಡ್ಲೆಂ? ಯಾ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸವಯ್ ಆಸ್ಚಾ ಹಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ಲಾಂ? — ಚಿಂತಾಂ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಡುವಾರ್ ಹಳ್ಳಿ ಉತರ್ನ್ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂನಿಚ್ ಸರಸ್ವತಿಪುರಮ್ 'ಡಬಲ್ ರೋಡಾ' ವಯ್ಲ್ಯಾ 'ರೆಬೆಲ್ಲೊ ಮಂದಿರಾ'ಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್, ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ?” ಸ್ಕೂಟರ್ ರಾವವ್ನ್, ಮಾತ್ಯಾಚೆಂ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಕಪಾಲಾಚೊ ಘಾಮ್ ಪುಸಿತ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

“ಯೇ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಬಸ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಮುಖ-ಮುಳಾರ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್.

ತಕ್ಷಣ್ ಭಿತರ್ ವಚುನ್ ಏಕ್ ಕಪ್ ಹೊರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ತೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಕಪ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ. ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲ್ಲೊ ತಪ್ಪಾಲ್ ಲಕೊಟೊ ಹಾಡ್ನ್, “ವಾಚುನ್ ಪಳೆ” ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೊ.

ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಧೊವ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಟೈಪ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್. ಸವ್ಯಾಸ್ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ:

“ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊ,

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಕಾ 15ಕ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾಚ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 15ಕ್ ಬುದ್ವಾರಾ ರಾತಿಂ 11-30 ವರಾರ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ತುಂ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಕಾರಾರ್ ತುಜಾ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್, ನೀಟ್ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಧಾವ್ನ್ ಕುಕ್ಕನ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಟಾಚಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಕ್ ವೆಚಾ ಬೋಗಾದಿ ರಸ್ತಾವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್. ಸುಮಾರ್ ಮುಕ್ತಾಲ್ ವಾಂಟೊ ಕಾಟ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಸ್ವಿಮ್ಪಿಂಗ್ ಪೂಲ್ (ಉಪ್ಪೆಂವ್ಚಾ ತಳ್ಳಾ)ಚಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್, ಆಡ್ವಾ ರಸ್ತುಕಡೆ ದೋನ್ ಪಿಂಪಾ ರುಕಾಚೆಂ ಕಾಟೆಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾಟ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಮಾತ್ ಸರ್ಪಾಂಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಫಾತೊರ್ ಉಭೊ ಆಸೊನ್, ತಾಚಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಸಿಮಿಟೆನ್ ಕಂತ್ರೇಲಾಬರಿ ಬಾಂಧಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಕಂತ್ರೇಲಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ನೊಟಾಂಚೆಂ ಬೆಗ್ ದವರಿಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾರ್ ಸೀದಾ ಮುಖಾರ್ ವರ್ವ್ನ್, ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ್ ಧಳಾಚಾ ರೋಡಾಕ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಾಮಾಕ್ಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ರಸ್ತುನ್ ಪಾಟೆಂ ಘರಾ ವಚಾಜಾಯ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಅನಾವಶ್ಯ್. ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಚಾ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಲಿ. ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಅಪಹರ್ಸಿಲಾಂ. ಆಮ್ಚಿಂ ಶರ್ತಾಂ ಪಾಳ್ಳಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಂವ್. ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್, ವ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕುಕ್ಕನಹಳ್ಳಿ ತಳ್ಳಾಂತ್ ಉಪ್ಪೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಜಾಗ್ರುತ್!”

ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಂ, ವಾಚ್ತಾಂ, ಮೊಜಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡೊಂಕ್-ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಭೈಂ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

“ಸಾಂಜೆಚಾ ಪೊಸ್ಪಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ; ತಕ್ಷಣಾ ತುಕಾ ರಿಂಗ್ ಕೆಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಗ್ಸಾಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್.

ಹಾಂವೆಂ ಲಕೊಟ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ಮೊರ್ ಪಳಲಿ. ಸರಸ್ವತಿಪುರಮ್ ತಪ್ಪಾಲ್ ಆಫಿಸಾಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪತ್ರಾಕ್ ದಸ್ತಿಯೊ ನಾ; ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ನಾ!

“ಹೆಂ ಅನಾಮಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ತುಕಾ ತಮಾಷ್ಯಾಂಕ್ ಘಾಲಾಂ, ವ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಬರಯ್ಲಾಂ; ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ತುಂ ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದೀನಾಕಾ,” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ ಧಯ್ ದಾಕವ್ನ್

“ಹೌ ಸಿಲ್ಲಿ! ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ, ತಾಂತುಂ ಚಾರ್ಲಿನ್ (ತಿಚಾ ಪತೀನ್) ಸರ್ಕಾರಿ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಲೊಂಚ್ ಖಾವ್ನ್ ಬರೊ ದುಡು ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಚೊರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಪಿಸಾಂಟ್ ಲೊಕಾನ್ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಜಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ನೋಟ್ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್ತಾನಾ, ತೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೆಯೊ ಖಿಂಚೊ ಪೂತ್ ಆಯ್ಕಾತಾ? ಆನಿ ಆತಾಂ ತೆಚ್ಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲುಟುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ತೊ ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲೊ ದುಡು. ಹಾಂವ್ ಪತ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಕರ್ತಾಂ” — ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಳೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ. ತುಂ? ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಚೊರಾಂಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವೆ, ತರ್?”

“ಚೋರ್ ನಹಿಂ, ‘ಲುಟ್ಯಾರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ ತುಂ ತಾಂಕಾಂ. ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಖಿತಾವಿಣ್ ಶೆಳಿಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಆಧಾರ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಚಿಡ್ಕುನ್, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ತಳ್ತಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ವಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರ್ಮುಂಚೆಂ ನಾಕಾ ದೆವಾನ್. ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್, ಮಿಸ್ಸರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಅಳೆ, ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲೆ ತಕ್ಷಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥಂಯ್ ಸುಧೀರ್ ಆನಿ ಸುದೀಪ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ನೀತಾ ದನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಡ್ ಮಿಸ್ಟ್ರಿಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಆಜ್ ಸುನೀಲ್ಯೊ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವಚುಂಕ್ ನಾ

ಖಿಂಯ್! ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಯ್-ವೆ? ಸುನೀಲ್ ಆನಿ ಸುನೀತಾ ಖಿಂಯ್ ಪಾವ್ಲಿಂಗಾಯ್, ತರ್? ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ — ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿಂವ್ಚಿ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಆಲೋಕೆನ್ ತಿಳ್ಳಿಲಿ.

“ಓ, ನೋ! ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಿಳ್ಳಿಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪ್ಲರ್ತೊ ಆಪಾಯ್! ತಸಲ್ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಚಾ ಪಂಗಡ್‌ಕೊ ಏಕ್ ರೇಗ್ ಯಾ ನಿಯಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ. ತಾಂಚಾ ಆದೇಶಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆ ಕಾಂಯ್ ಬಾಧಕ್ ಕರಿನಾಂತ್ .. ”

“ಪುಣ್, ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್! ಚಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಡುವೆ ತೊ. ಖಿಂಚೊ ಹಾಡ್ಚೊ ಆತಾಂ? ಬೆಂಕಾಂಯೊ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲಿಂಮೊ?” ಹಾಂವೆಂ ಸಮಸ್ಯಾ ಕಳ್ಳಿಲಿ.

“ದುಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಕೆರ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ಆಯ್ಲಾವೆ? ಇತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ, ತಿತ್ಲೆಂಯೊ ಸಮ್ಜಾನಾಂಗಿ? ದುಡು ಚಾರಾಂಯೊ ಕುಸಿಂನಿ ವ್ಹಾಳೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾ. ತೊ ಬೆಂಕಾಂತ್ ದವರ್ಚೊ-ಕಾಡ್ಚೊ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ! ದೆಕುನ್ ತೊ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ದವರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಆಮಿ. ಆದಿಂ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ವಿವಿಂಗಡ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ದುಡು ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ತಾಲಿಂ ಹಾಂವ್. ತೆದಾಳಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಘಾರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ! ತ್ಯಾ ಚೊಟ್ಪಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂಚ್ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.....”

“ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾವೆ?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚೊರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಮಾಚಾಂನಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಚೊರಿ ಕೆಲಿಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ? ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆದ್ಲೆಬರಿ ದುಡು ಭಾಯ್ರ್ ದವ್ತಿನಾ, ರಹಸ್ಯ ತಿಚೊರಿ ಭಿತರ್ ದವರ್ನ್ ತಿ ಘಟ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಂ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಚ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಜಾಯ್‌ಪುರ್ಚೊ ದುಡು ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಬೆಳಿಕೆರೆನ್.

ಆಯ್ಕೋನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ಮಿತ ಪಾವ್ಲೊ. ಇತ್ಲೊ ದುಡು ಕಸ-
ಲ್ಯಾಚ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾವಿಣೆ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ,
ಫಾಲ್ತಾಮೂ ಹಿ? ಅಶೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡಿನಾಯೆ. ಹಿಣೆ
ಮಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಂಚಿ
ನೀತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ರಾವಾಸೊಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಥಂಯ್ಚ್
ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ಬರಿಶಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ
ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಓ ಮೈ ಗೊಡ್!” ತಿ ಎಕಾಚ್ಫಣೆ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ. “ನಾಕಾ-ಹಾಬಾ,
ನಾಕಾ. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಾಣಾಕ್ ಅಪಾಯ್!”

ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಯನ್ನಾಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ. ತುಂ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶರ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲ್.
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂಡಾವಳಿ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ದಯಾ ಕರುನ್
ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀ..... ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಸುದೀರ್-ಸುದೀಪ್
ಖಿಯ್ ಆಸಾತ್?”

“ತೆ ‘ಖೆಳೊಂಕ್ ಪತಾಂವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಳ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ದೆಕುನ್
ತಾಂಕಾಂ ರೂಮಾ ಭಿತರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾ
ಹಾಂವೆಂ. ಹ್ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಚಿ ವಿಬಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿಳ್ಕುಂಕ್ ನಾ.”
ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ತಾಂಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ನೀತಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ನಾ. ತಾಕಾ ತುಮಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್
ಪಳೆಲ್ಲೆಂವೆ ಸುದೀರ್” ತಿಣೆ ಪುತಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಕೊಣಾಚಾಗಿ ಕಾರಾರ್ ಬಳ್ಳಾಲ್ ಹೊಟೆಲಾ-
ಕಡ್ವಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮಿ ಪಳೆಲೆಂ, ಮಮ್ಮಿ” ಸುದೀಪ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಾರಾರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ, ಸುದೀಪ್?” ಹಾಂವೆಂ
ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ.

“ಒಟ್ಟುಕ್ ಚೊವ್ಗಾಂ: ದೋಗ್ ತರ್ನಾಟೆ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ.
ನೀತಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಡ್ರೈವ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ

ಚೆಡುಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಅಂಕಲ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್ ಪೆಲೆಂ.

“ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್. ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ. ಯೇ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ.

ಕುಕ್ಕನ ಹಳ್ಳಿ ತಳ್ಳಾಚಾ ಕಾಟಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಬೋಗಾದಿ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಉಜ್ವಾಕ್ ‘ಸ್ವಿಮ್ಪಿಂಗ್ ಪೂಲ್’ ಆಸ್ಚೆಕಡೆ ಪತ್ರಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಬರಿ ದೋನ್ ಪಿಂಪ್ಚಾ ರುಕಾಚಿಂ ಕಾಟಿಂ ಆಸೊನ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚೆರ್ ಸರ್ಪಾಂಚಿಂ ರುಪ್ಣಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಫಾತೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಸಮಾ ಪಳೆಲೆಯ್‌ವೆ? ರಾತಿಂ ತುಂವೆಂ ಎಕ್ಲೆನ್‌ಂಚ್ ಯೇವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಕಾಟ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಡು ದವರ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ಮ್ಹಳಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ರ್ ದೀವ್ನ್.

“ಓ. ಕೆ. ಹ್ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರಾಂ ಧರ್ಮಾನ್ ಅನಾವಶ್ಯ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ವಾಂವ್ಚ್?”

ಪತ್ರಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾಬರಿ, ಕಾರ್ ಸೀದಾ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್, ಆಗ್ನಿಶಾಮಕ್ ಧಳಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ಕಾಮಾಕ್ಚಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಉಜ್ವಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಡಬ್ಬಲ್ ರೋಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಚೌಕಾಕಾರಾಚೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಸಂಪಯ್ಲೊ. ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊಕ್ ರಾತಿಂಚಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಬರೊ ಅಭ್ಯಾಸ್!

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಘರಾ ವಚೊನ್ ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆನೊವ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಪರ್ತುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ರಾವ್” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ ಸ್ಕೂಟರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ಗೋಕುಲ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಮೊಜಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಏಕ್

ಸವಾಲ್ ಉದೇಲೆಂ. ಲುಟ್ಕಾರಾಂನಿ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪಹರ್ಸಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆನ್ಯೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಧಾ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ 'ರೆಬೆಲ್ಲೊ ಮಂದಿರಾ'ಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಸ್ಕೂಟರ್ ರಸ್ತಾರ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಯೆದೊಳ್‌ಯೊ ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂನಾಂತ್.

ಧಾಂಪ್‌ಶ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ಚರ್ಚೆವ್ನ್ ಗೆಲಾಂಯ್‌ಗೊ ತುಂ! ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿರೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂಯ್! ರಾತಿಚೆಂ ಪರ್ಕೆ ಚೆಡ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೃಂದಾವನಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತುಕಾ?” ರಾಗಾನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇರಾನಿ ಸ್ವುಡೆಂಟಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾತಿಂ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಾಕ್ ಆನಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಯ್?” ಧುವೆನ್‌ಯೊ ಧಯ್ರಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ !

ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲೊಂ! ಕಿತೆಂ ಅವಸ್ಥಾ ಒ? ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊಚಿ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೊಣ್‌ಯ್ ತಿಕಾ ಚೊವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಆಜೂನ್ ತಿ ತರ್ನಾಟಿ ಆನಿ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಆಸೊನ್, ‘ಬೊಬ್‌ಕಟ್’ ಕೆಸ್ ಸೊಡ್ನ್, ವೊಂಟಾಂಕ್ ‘ಲಿಪ್‌ಸ್ವಿಕ್’ ಸಾರವ್ನ್, ‘ಸ್ಲೀವ್‌ಲೆಸ್’ ಬಾಜು, ‘ಹೈ ಹೀಲ್ಡ್’ ಮೊಚಿ. ಕಾಳೆಂ ಒಕ್ಲೆ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಶಹರಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ ಕೊಲೆಜ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ತಾ ತೆಂ ಖರೆಂ. ಆತಾಂ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸತ್ ಜಾವ್ಣೆ-ತ್‌ಗಿ? ನೀಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್!

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ, ಹಾಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮುಖಾಸುನ್ ವ್ಹಚೊರ್ ವ್ಹಜಾ ಬರ್ಯಾಕ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ ಭಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ. ಆಜ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ತಿಸಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್‌ಚ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ-ಮ್ಹಣ್ ಥಿರ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವೆಂ.

ಆನಿ ಚಡಿತ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ಇತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾ-
ಲ್ಲೆಂಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವೀಜ್ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ
ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬ್ಲೊ. ಸುಧೀರಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.
ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಆವಯ್-ಧುವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡಾನಾತ್ಲೆಬರಿ
ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿಚೆಂ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಆಯ್ಲೊಯ್-ಗಿ, ಮಿಸ್ಪರ್ ಡಿಸೋಜಾ? ಅಳೆ, ಹೆಂ ಚೆಡುಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಖಿಯರ್. ಆತ್ತಾಂ
ಯೇವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ನೀಜ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಜೆ
ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪವ್ನ್.

“ಜಾಂವ್ಚಿ, ಆಯ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೆ? ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್
ಅನಾಹುತ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್-ಹಾಬಾ. ಪುಣ್ ಸುನೀಲಾಚೊ ಆನಿಕ್ಯರ್ ಪಾತ್ಲೊ
ನಾಮೂ! ತಾಕಾಚ್ ಪುಣಿ ಧರ್ನ್ ವ್ಹೆಲೊಗಿ ತ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಲುಚ್ಕಾರಾಂನಿ?
ಆಪ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ತಿಣೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಫೊನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ.

ತಿಣೆ ರಿಸೀವರ್ ಉಕ್ತುನ್, “ಹಲ್ಲೊ...” ಮ್ಹಳೆಂ. “ವ್ಹಯ್...
ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಾಂ... ಕಿತೆಂ? ...ಮೈ ಗೊಡ್! ಮೊಜಾ
ಪುತಾಕ್ ತುಮಿ ಕಿಡ್‌ನೆಪ್ ಕೆಲಾ? ..” ತಿಣೆ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ...
“ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್. ಕಾಗದ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ . ಜಾಯ್ತ್”...

ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ತಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊಂ. “ಕೊಣ್
ಖಿಯರ್, ತೆ? ತಾಣೆಂಚ್ ಸುನೀಲಾಕ್ ಅಪಹರ್ಸಿಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್
ರುಜ್ವಾತ್ ಕಸಲಿ?”

ತಿಣೆ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಫೊನಾರ್ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ
ಪೊಂತಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕಿಂಳಚ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್‌ಯ್
ಸ್ವಪ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟಿ,

“ಮಾಮ್ನಿ! ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್! ಪ್ಲೀಜ್, ತುಂ ತಾಂಚಿಂ
ಶರ್ತಾಂ ಪಾಳ್, ಸಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆ ನಿಷ್ಟುರ್ ಮನಿಸ್ ಮಾಕಾ ಮರ್ಡರ್

(ಮಿನಿ) ಕರೆಲೆ, ಖಂಡಿತ್!” ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲಿ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಪುತಾ. ನೀಲ್, ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ..... ಜಾಯ್ತ್. ತುಮ್ಮಿಂ ಶರ್ತಾಂ ಪಾಳ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಮಿ ತಾಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ರಿಸ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ...” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಫೊನಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಜೊ. ರಿಸೀವರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ನ್ ತಿ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಲ್ಲಿ.

“ಪಾಪ್ ಚೆರ್ಕೊ! ‘ಮಾಕಾ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ ಹದ್ಯಾಂತ್ ದುಕ್ತಾ. ಡೆಡಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಏಕ್ ಮೊಟರ್ ಬೈಕ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದೀ’ ಮ್ಹಣ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಪರಾತ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಲುಟಾ ರಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಮೊ, ದೆವಾ! ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಚಾರ್ಲಿಕ್ ಬರವ್ನ್ ಬೈಕ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚೊ ಏರ್ಪಾಡ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ”—ಅಶೆಂ ದರ್ವಡಾನ್ ತಿಣೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಹುಂ! ವೊರಾಂ ಪಾವ್ಟೆ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಮ್ಹಜಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಸುಧೀರ್ ಬಾವ್ತಿಸಾಮಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್” ಮ್ಹಳಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಮ್ಸರ್ ಕರ್ನ್.

ಬಾವ್ತಿಸಾಮ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚ್ ಹಾಂಚಾ ಘರಾ ಬಟ್ಟೆರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಘರಾಂತ್ ದುಡು ಚೊರಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಾ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೊ ತಿಣೆ. ಚಡುಣೆ ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಬಾವ್ತಿಸಾಮ್ ಜಿವಾನ್ ಘಟ್-ಮುಟ್ ಆಸೊನ್, ಆಯ್ಚಾ ಸಾಹಸಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊ.

“ಮಿಸೆಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ, ತುಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಬದ್ಲಾ-ವಣ್: ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಬೆಗ್ ಪಿಂಪ್ಪಾಚಾ ಕಾಟ್ಯಾರ್ ದವರ್ನ್, ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ಅಗ್ನಿಶಾಮಾಕ್ ಧಳಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೀದಾ ವಚಾನಾಸ್ತಾಂ, ಪರ್ತುನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮೆಳ್ಚಾ ‘ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್’ ರಸ್ತಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಉಪ್ಕೆಂವ್ಚಾ ತಳ್ಚಾ

ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಲಾಕಡೆ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಯ್; ಆನಿ ತುಂ ಕಾರಾರ್ಚೆ ಬಸೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್, ಹಾಂವೆಂ ಗೆಟಿಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಮೊಜೆಂ ಸ್ಕೂಟರ್ ಲೊಟುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಷೆಡ್ಡಾಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೆ ದೋನ್ ಬರೆಶೆ ತೊಣ್ಕೆ ಸ್ಕೂಟರಾವಯ್ಲೆ ಕಾಡ್ನ್, ಏಕ್ ಥಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬಾವ್ತಿಸಾಮಾಕ್ ದಿಲೊ, ಆನ್ಯೇಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಣ್ಲೆಲೊ.

ಅಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿತ್ತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬಾವ್ತಿಸಾಮಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ, ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಯೊನ್ ತೊ ಭಿಯೆಲೊನಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕೊಡಗುಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಯ್ಬಾ ವಟ್ವುಕ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ವಚೊನ್ ಕಿತ್ಲೆ ರಾನ್ ದುಕೊರ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ! ಹ್ಯಾ ಉಟ್ಕಾರಾಂಕ್ ಖಂಚೊ ಪೂತ್ ಭಿಯೆತಾ? ಐ ಡೋಂಟ್ ಕ್ಲೇರ್ !” ಮ್ಹಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್, ಲೆಕ್ಕ ರರ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಮ್ಗಲ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಣಿಕ್ ಸಾಂಗ್ : ಫುರ್ ರ್ನಾಡುಂಕ್, ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುಂವ್ಕ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮಾಂಕ್ ಜಣ್ ದವ್ರುಂಕ್. ಆದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಚೊರ್ಲಾಂ ನಾಗಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೆಷ್ಟೆಂತರಿ ತಾಂಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಚ್ ನಿಕ್ಫಾಯ್ಲಾಂ. ತಿಂ ಪಾಪ್ ಬಾವ್ಡಿಂ ಎಕ್ಪಾವ್ತಿ ಮಾಕಾ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿಂ ಕಿ ಆಪ್ಣೆಂ ಚೊರುಂಕ್ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಾಂಚಿ ಭಿರ್ಮತ್ ಪಾವೊನ್.

ಕುಕ್ಕನ ಹಳ್ಳಿ ತಳ್ಳಾಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಿಂಪ್ಕಾ-ಕಾಟ್ಯಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಸಿನ್ ಭಾರತೀಯ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ್ ಝಾಡಾಂಚೆಂ ತೋಟ್ ಆಸೊನ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಿಡಿಂಚೊ ‘ಕ್ರೀಂ, ಕ್ರೀಂ’ ಆವಾಜ್! ಆನ್ಯೆಕಡ್ಚಾನ್ ಕಾಟ್ಯಾಚಾ ಆನ್ಯೇಕಾ

ಕುಸಿನ್ ಆಸ್ತಾ ಎಕಾ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ವಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ, ಮೊಳ್ವೆನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಳಾಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಣ್ಕಾಂಚಿ 'ಟೊರೋಂ, ಟೊರೊಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬೊಬಾಟ್! ತೆಂ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್, ಥಂಯ್ಚೆ ವೀಜ್ ದಿವೆಯೊ ಸಮಾ ಪೆಟಾನಾತ್ಲೆ.

ಹಾಂವೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತೆ ದವರ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ಸೊ ಬೆಟ್ಟೆ ದಿವೊ ಪೆಟವ್ನ್ ಬಾವ್ತಿಸಾಮಾಕ್ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂದಿರಾಚಾ ಎಕಾ ಮೊಣ್ಣೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವಯ್ಲೊ. ತೊ ಜಾಗೊ ಸರ್ಪಾಂಚಿಂ ರುಪ್ಣಿಂ ಆಸ್ತಾ ಕಾಟ್ಕಾಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಹಾಂವ್ ಪೈದ್ಯಕೀಯ್ ಝಾಡಾಂಚಾ ತೊಟಾಚಾ ಮೋಯ್ ದೆಗೆರ್ ಆಸ್ತಾ ಎಕಾ ರುಕಾಚಾ ಆಡೋಸಾಕ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಮೊರಾಂ ಸವಾಯ್ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾನಾ ಆಡ್ವ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ 'ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್'ಚಾ ಲಾಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಲಾಕಡ್ಚಾನ್ ಏಕ್ ಸ್ಕೂಟರ್ ಆಮ್ಚೆ ಕುಸಿಕ್‌ಚೆ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಸರ್ಕಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಅಶೀರ್ ಆಡ್ ರಸ್ತೊ ತೊಟಾ ದೆಗೆನ್‌ಚೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಂಪ್ಕಾಸಾ ಕಾಟ್ಕಾಕಡೆ ಆಯೇರ್ ಜಾತಾ. ಬೋಗಾದಿ ರಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಬೀದ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಮಧೆಂ ಫುತೊರ್ ಪುರ್‌ಲ್ಲೆ.

ತೆಂ ಸ್ಕೂಟರ್ ಪಿಂಪ್ಕಾ-ಕಾಟ್ಕಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಗ್‌ಭಗ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಮೊಟರಾಂ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತೆ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ. ಹೊ ಭವಿಷ್ಯಾ ಲುಟ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಹಾಂವ್ ಸ್ಕೂಟರಾಚಾ ಆನಿ ಪಿಂಪ್ಕಾ ಕಾಟ್ಕಾಚಾ ಸಮಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭೋವ್ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಮ್ಚಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಣಿ ಕಸಲೊಯ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆಮ್ಕಾಯ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಚಡ್. ತಿ ಸುವಾತ್ ಜಳಾರಿಂಚಿಂ ಪಟ್ಕೆಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾಂಚಿ ದೂಕ್ ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯೆನ್ ಸೊಸಿನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ವೊಗ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ರಗಾತ್ ಚಿಂವ್ಚಾ ಜಳಾರಿಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊಂ.

ವೊರಾಂ 11-40 ಜಾತಾನಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೋಗಾದಿ ರಸ್ತಾರ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ದಿವೆ ಝಳ್ಕಾಲೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕರ್ ಪಿಂಪ್ಚಾ ಕಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ನಿಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಟೋರ್ಚ್ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊಚ್ ಮಿಣ್ಣಾವ್ನ್ ಕಾಟ್ಯಾ ವಯ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾಕಡೆ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಆನಿ, ಅಬ್ಬೆ! ಸ್ಕೂಟರಾಲಾಗಿಂ ಚಟುವಟಿಕಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಜಾಲೊಂ. ತೊ ಸರಾರಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಭೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡ್ವಾನ್‌ಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಂಪ್ಚಾ ಕಾಟ್ಯಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಬೆಗ್ ದಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ.

‘ಡಬ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆವಾಜ್! ಪಾಟಾ-ಪಾಟ್ ‘ಡಬ, ಡಬ’ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಶೆಣ್ ಬಡಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಸಬ್ದ್ — ಕಾಟ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. “ಓ ಮೈ ಜೀಜಸ್! ಮೆಲೊಂಮೊ, ದೆವಾ!” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್. ತಾಳೊ ಪರಿಚಿತ್‌ಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್, ಬಾವ್ತಿಸಾಮಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಶಾಭಾಸ್! ಲುಟ್ಯಾರ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಾಟ್ಯಾಕಡೆ ಥಾಂವೊಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಹೆಣೆ ಎಕಾ-ಚ್ಚಾಣೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ!

ತ್ಯಾ ಲುಟ್ಯಾರಾಕ್ ಬಾವ್ತಿಸಾಮ್ ಎಕ್ಲೊ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ, ತೊಣ್ಣೊ ಘೆವ್ನ್, ಸ್ಕೂಟರಾಲಾಗಿಂ ಥಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಥಾಂವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್ ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ಸೆಕುಂದಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ದೊಂ.

ಸ್ಕೂಟರ್ ಸವಾರ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲೊ! ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ರಾವ-
ಯ್ಲೆಂನಾ, ಸ್ಕೂಟರಾನ್ ಆನಿಕ್ಯಾನ್ ಸಮಾ ವೇಗ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್,
ಲ್ಲಾನ್, ಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಸಾತ್ ಮಿಟರಾಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ,
ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲೊ ಆನಿ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ತೊಣ್ಣೊ ಉಬ್ರಾವ್ನ್
ತಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ತೊ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ಯಾ
ತಾಣೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಮ್ಹಜಾ ವಿರೋಧ್ ಧಿಕ್ಕಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವೇಗ್
ಚಡಯ್ಲೊ.

ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಘಡಿ. ತಕ್ಷಣಾ 'ಟನ್! ಟನಾಲ್ಲ್!' ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ದೋನ್ ಲೋಹಾಂ ಆದ್ಕಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ಹಾಂವೆಂ ಬೆಟ್ತ್ಯೆ ದಿವೊ
ಪೆಟವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಮುಖ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊಂ!
ಸ್ಕೂಟರ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಯೊಚಾ ಕಾರಾಕ್
ಆದ್ಕೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸ್ಕೂಟರ್ ಸವಾರ್ ಮಾರ್ಗಾರ್
ವೊಮ್ಮೊಚ್ ಪಡೊನ್ ಪಿಂಗಾತಾಲೊ.

ದೈವರಾಚಾ ಬಸ್ಕಾವಯ್ತ್ ಸಗ್ಳಿಚ್ ಕಾಲು ಬುಲಿ ಜಾವ್ನ್
ಹುಳ್ವಳ್ವಾ ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಯೊಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್, "ಗಾಭರ್ನಾಕಾ ಹಾಂವ್
ಡಿ'ಸೋಜಾ. ಅಳೆ! ಲುಟ್ಯಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಾವ್ತಿಸಾ-
ಮಾನ್ ಮಾರ್ನ್ ಹದಾ ಕೆಲಾ. ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಸ್ಕೂಟರಾರ್ ಪೊಳ್ವ್
ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ತುಜಾ ಕಾರಾನ್ ಆಡಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಗಾರ್‌ನಿದಾಯ್ಲಾ!
ಭಾಯ್ರ್ ಯೇ, ಪಳೆ ತಾಕಾ" ಮ್ಹಳಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಟೊರ್ಚ್ ಪೆಟವ್ನ್.

ವೊಮ್ಮೊ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಧಾರೊ ಕರ್ನ್,
ತಾಚಾ ಮುಖಾವಯ್ತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ಲೊ.

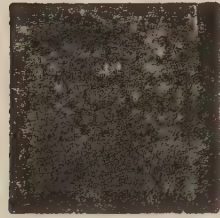
"ಓ ಮೈ ಗುಡ್ ಲೋಡ್!" ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಯೊ.
"ವೊ ನದೀಮ್! ಸುನೀಲಾಚೊ ಈಷ್ಟ್! ಹ್ಯಾ ದಗಲ್ಬಾಜ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜಾ
ಪುತಾಕ್ ಕಿಡ್‌ನೆಪ್ ಕೆಲೊಗಿ? ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ-
ಕ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ! ಕಸಲೊ ಘಾತ್ಕಿ ಚಡೊ ಪಳೆ ವೊ!"—
ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಖಿರ್ಲಾನ್. "ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ

ಕೋಣ್ ತೋ? ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಒಪ್ಪಿಯಾಂ ಆಮಿ!” ತಿಣೆ ಆಮ್ಸರಾನ್ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಯೇ, ತೊ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಚ್ ಪಳೆ.” ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಪಿಂಪ್ಯಾ ಕಾಟ್ಯಾಕಡೆ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡೊನ್ ಪಿಂಗೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಮುಖಾವಯ್ರ್ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಡ್ಲೊಚ್,

“ಏ ಸುನೀಲಾ! ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ಮಾರ್ಲೊಗಿ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ?” ಮ್ಹಣ್ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

“ಲುಟ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್‌ಯ್ ನಹಿಂ ಬಾಯೆ ಬಗಾರ್ ವ್ಹೊಚ್ ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪೂತ್! ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಪೊತೆಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ನೀಟ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಡ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ!” ತೊಣೊ ಆನಿ ಬೆಗ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ತಾ ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ರೆಬೆಲ್ಲೊಕ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ.



ಖ ಗ್ ಫ

ಆಜ್ ತೆಂ ಸದಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಆಜ್ ನವೊ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ; ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ 'ಸೀತಾ' ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಜ್ 'ರಿತಾ' ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಮರ್ಪುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಸೆಫಾ ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೇನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮೊಡ್ತಾ ತಾಣೆ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಭಾವಾನ್ಯೊ 'ಪವಿತ್ರ್ ಸ್ನಾನ್' ಘೆತ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಿತಾನ್ ಆನಿ ದೇವ್ - ಪ್ರಜೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಕಾರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರಿತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳ್ಚ್ಯಾನ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪಾಜಾರ್ಲೆಂ.

ಭಾರತಾಚಾ ಉದೆಂತಿತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 'ಅರುಣಾಚಲ್' ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಹಳ್ಳಿ ತಿ. ಥಂಯ್ಚೊ ಚಡಾವತ್ ಲೋಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಕಾತೆಕಿಸ್ತಾಚೊ ಪೂತ್ 'ಜೊಸೆಫ್ ಕಿಂಡೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮುಗ್ಗುನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಶಹರಾಂತ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕೊನ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಫಾಣೆ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಎಕಾ ಬೊಲ್ಯಾ

ಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮುಖ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ. ಚಿತ್ಪಾನ್ ವಾಗ್ಬಾಚಾ ಘಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ವದ್ವಾಡ್ಚಾಬರಿ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೆಂ ಜೆಡುಂ ಎಕಾ ಹರಾಮಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಸುಟ್ಚಾ ಖುತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಿವರ್ತೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಆದಿವಾಸಿ ಕುಳಿಯೆಚೊ ಜೊಫ್ ಜಿವಾನ್ ದಡಂಗ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಬರಿ ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಮಾಂಸ್ ಖಂಡ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ತೊ 'ಕರಾಟೆ'ಯೊ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿ ವಿದ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕರಾಟೆಚೊ ಬರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ. ಕ್ರೋಧಾನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜೊಸೆಫ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ವಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಣೆ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಲಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡೊನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ತಾಲಿ.

“ಅರೆ! ಹೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಯ್, ಭಯ್ಣಿ?” ಉಟ್ ಮೊಜಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ನ್

“ನಾ, ಬಾಬು! ಹಾಂವ್ ಉಟಾನಾ! ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ದೇವ್-ದೂತ್ ತುಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಚಾಕರ್ನ್. ಮರಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಸೆವಕಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಮಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ” ತೆಂ ಗಳ್‌ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಪರ್ಕಿ ಜಾತಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಿಚೊ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಜೀವ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಣ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹೊಂವಾಚಾ ಮುಸಾಂಕ್ ಅಕರ್ಸುಂಚಾ ಸ್ವಾಧಿಕಾ ಪುಲಾಬರಿ ಯುವಕಾಂಕ್ ಅಕರ್ಸುಂಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಸೊಭಾಯ್ ತಿಚೆಂ ದಿವೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಚೆವರ್ನಿ ವರ್ತೆಂ - ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣಾಕ್ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಮೊಲ್ - ಪಳೆವ್ನ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಆಂಜಾಳ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಪುಟ್ಟಾಲೆನ್ನಾ.

ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಜೊಸೆಫಾಚಾ ಆನಿ ಸೀತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಿಂ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಏಕ್ ತರ್ನಿ ರೊಂಪಿ ಜಾವ್ನ್, ತಿ ವಾಡೊನ್ ರ್ಯೂಡ್ ಜಾವ್ನ್, ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ರೊಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾಡಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕೇಡಿ. 'ಕೃಷ್ಣ ಬರೂವಾ' ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ. - ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಚಾ ಪಂಚಾ ಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚೊ ಪೂತ್ - ಆಗ್ಣ್ಯಾಬರಿ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಜೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೀಕ್ ವೊಂಕೊನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ನ್ಚೆ ಆಸ್ಲೊ.

ಸೀತಾಚಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಚೆರ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್ ತಾಚಾ ಸಮೊಡ್ತಿ ವಿರೋಧ್‌ಯೊ ಘುಂವ್ಲೊ. ಜೊಸೆಫಾಚಾ ಕುಮ್ಕುನ್ ಮಿರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಫಿರ್ಗಜ್-ಪಾದ್ರಿಕಡೆ ವಚೊನ್ ಸೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಭಾವಾಸವೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮೊಡ್ತಿಚೆಂ ಸತಾಂ ಆನಿ ದೊತೊರ್ನ್ ಶಿಕಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮಾಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾದ್ವಾರಿಂ ತಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರಾಂ ಜಾಲಿಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಜೊಸೆಫಾಚೆಂ ಆನಿ ರಿತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ದಬಾಜಾನ್ ತಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತ್ಯಾ ಹೆಳ್ಳೆಚೊ ಮುಗ್ದ್ ಲೋಕ್ ನವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ "ಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿರಾಸಾಳೆರಿಚೆಂ ಜೊಡೆಂ" ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಿ ಭಾಗಿ ಪಯ್ಲಿ ರಾತ್ ಹೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರ್ಯಾನ್ ಆತ್ರೆಗಾನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಸುಂದರ್ ರಾತ್, ಜೆದ್ವಾಂ ತಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್ತಾತ್ ನಹಿಂ, ತಾಂಕಾಂ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ತಾ. ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಅರ್ಥಿ ಜಿಣಿ ಆತಾಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾತಾ. ತಾಂಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಆತಾಂ ನೀಜ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಏಕ್ ಜಾತಾತ್, "ಆನಿ ತಿಂ ದೊಗಾಂ ಏಕ್ ಮಾಸ್ ಜಾತಾತ್..."

“ಡಬ ! ಡಬ!” -ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಜೊಸೆಫ್ ಆನಿ ರಿತಾ ನೀಜ್ ಸುಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿಂ. ದಾರ್ ಉಫಡ್ತಾನಾ ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೊವ್ಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಪದೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರಾನ್ ‘ವಾರಂಟ್’ ದಾಕವ್ನ್ ಜೊಸೆಫಾಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ. ರಿತಾ ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿತ್ಕಾಬರಿ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾನ್ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಕರ್ನ್ ಜೊಸೆಫಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಕ್‌ಯೊ ಖೊಡೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೊ, ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊಸೆಫ್ ಧಟಕ್ ಜಾಲೊ !

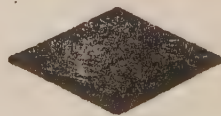
ಹ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಂ ವಿರೋಧ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲೊ ದಾವೊ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಂಪ್ಲೊ. ಮತಾಂತರಾ ವಿರೋಧಿ ಕಾನೂನಾ ಪರ್ಮಾಣೆ - “ಮೂಳ್ ಧರ್ಮ್ ಆಚರಾಂಕ್ ಸುಟ್ಕಾ” - ಹಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ವಚೊನ್ ಸೀತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮಂಡಳೆಕ್ ತಾಂಚಾ ಹಿಂದು ಧರ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ವಂಚನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್, ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮೊಡ್ತಿಕ್ ಕನ್ವೆಡ್ತರ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆರೋಪಾಚೆರ್ ಫಿರ್ಗಜ್ - ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಂಡ್, ಮಿರ್ಣಿಕ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಂಡ್, ಆನಿ ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಸೆಫಾಕ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಜೈಲಾಚಿ ಸಜಾ ವಿಧ್ವಿಲಿ! ರಿತಾಕ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಕೊಡ್ತಿನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ತಾಣಿ ಹಿಂದು ಧರ್ಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊನ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಭಿಯಾವಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಮೂಳ್-ಧರ್ಮ್ ಪಾಳಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. ಅಸಲಿ ಕಠೋರ್ ನೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಂವ್ತಣಿಂಚೊ ಲೋಕ್, ಜೊ ಚಡಾವತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಥಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ರಿತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ಭಿಯಾನ್‌ಂಚ್ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ವಳ್ಳಾರ್ ಕೃಷ್ಣ ಬರೂವಾ ಆನಿಕೇ ಆಪ್ಲೊ ದುಷ್ಟ್ವ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಮುಂದರುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ರಿತಾಚೊ ಭಾವ್ ಸುಮಾರ್ ಅಧೆಂ ಮಯ್ಲ್ ಪಯ್ತಿಲ್ಯಾ ತೊಟಾ ಕಡೆನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಸೈತಾನಾಬರಿ ಬಾಂಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಬರೂವಾ!

“ಹಾಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲ್ಲಿಂ ರಿತಾ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಕೊಯ್ತ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ! ಹಾಂತುಂಚ್ ಕಾಶರ್ತಾಂ! - ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಸಿಫೆರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಭೈಂ ಖುಚೆಂ? ದೋನ್ಂಚ್ ಬಕ್ಕಾರಾಂನಿ ತೊ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಲೊ ಆನಿ ರಿತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮಾರ್ನ್, ಕೊಯ್ತೊ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತಾನ್ ರಿತಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಉಬ್ರಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾಪ್ಪಾವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಗಳೈಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕರಾಳ್ ಅಮಾನುಷ್ ಘಡಿತ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಚೆಂ. ಏಕ್ ನಿತಳ್, ನಿಸ್ಕಳ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಪುಲ್ ನಿಸ್ಕುರ್ ಪಾಯಾಂ ಪಂದಾ ಪಡೊನ್, ಮಸ್ತೊನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲೆಂ!

ರಿತಾಚಿ ಅವಯ್ - ಬಾಪುಯ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಧುವೆಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಚೊವೈಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್, “ಸೊಮ್ಯಾ ಜೆಜು! ಕಸಲಿ ಗತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆಮ್ಚಾ ಬಾಳಾಚಿ?” - ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡೊಂವ್ಚಾ ಧರಾನ್ ತಿಂ ವಿಳಾಪ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಾಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ನಿತಿವರ್ವಿಂ ಎಕಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಶೆಳಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲೊ, ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಅರಂಭ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಭಯಂಕರ್ ಖರ್ಗಾಚೆಂ !



ಕುಂಪಾದ್ರಿಚಿ ಫಜಿಂತ್ !

ಪಲ್ತಡ್ಚಾ ಪಾಸ್ಕುಗೇಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೀದಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಲ್ತಡ್ಚಾ ಅಚ್ಚುಚಾ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲಿ. ಆಂಗ್ಣಾದೆಗೆಚಾ ಪೆಳ್ಳೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಉಟೊನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಬಿಡ್ಯೆಚೊ ನಿಮಾಣೊ ದಮ್ ವೋಡ್ನ್ ಕುತಿ ಸಕಯ್ಲ್ಯೊ ತೊಡಾಕ್ ತಾಣೆ ಉಡಯ್ಲಿ. ರಾಗಾನ್ ಧುಕ್ ಕರ್ನ್ ಧುಂಕುನ್, “ಹಾಚಿ ಮಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಜಾಗಿಚ್ ಆಸಾಮೂ! ಕಿತೆಂ ವಾಟ್ ಕರ್ಚಿ ಆತಾಂ?” ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೊ ತೊ ಭಿತರ್ ಚಲತ್.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾ ಲೊಯ್ ? ” ರಾಂದ್ಣಿರ್ ಮುಟ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ತೊಂದೊರ್ ಚಡವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮಾಚ್ಚು ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ನಹಿಂ, ಹರ್ಶೆಂ ಧರ್ಣಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ನಿದೊನ್ ಘರೆಂವ್ಚೊ ತುಜೊ ಕುಂಪಾದ್ರ್ ಆಜ್ ಆನಿಕ್‌ಯ್ ಜಿವ್‌ಚ್ ಆಸಾ ಮುಂಟ್ಯಾಂ!”

“ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡೊನ್‌ಯೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್! ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಆಲ್ತಾಂಚಿ ಘಾಂಟ್ ವಾಜ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ನಿದಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾಂವ್ಚೊ ಮಾಮ್ ನಹಿಂ ತೊ” ಮಾಚ್ಚುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿಮೂ ಹಿ! ಅಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಬರ್ಕತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿನಾ!” ಖಿಂತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಅಚ್ಚುನ್,

ಅಚ್ಚುಚಾ ಖಿಂತಿಕ್ ಬರೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಷ್ಟಿ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಬೊಯ್ಲಾಬರಿ ಘೊಳ್ತಾಲೊ — ಪೋಟ್‌ಬರ್ ಜೆವ್ತಾಲೊ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್

ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾತಾನಾ ತಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಅಪ್ರಾಪ್ ರಾತಿಚೆಂ 'ಕುಂಕ್ಡಾಚೆ ಪಾಯ್ ಧುವ್' ಬಾಯ್ಲೆ ಕರ್ನಾ ಮನಸ್ ಪೊಳಿಯೆಚೆಂ ರಾಂದಾಪ್ ಕರಯ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ 'ಕಾಜುಂಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್'ಯೊ ಇಲ್ಲೊ ಘೊಟಾಲೊ. ಪುಣ್ ಅಚ್ಚುಚಾ ದುರಾದೃಷ್ಟಾನ್ ತಾಂಗೇರ್ ಗಡ್ಡ್ ಜೆವಾಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚೊ ಆಂಗಲಾಪಿ ಕುಂಪಾದ್ರ್, ಗಾದ್ಯಾಂ ಪಲ್ತಡ್ಚೊ ಪಾಸ್ಕಲ್ ಪಿರೇರ್, ಜೆವ್ಣಾಚಾ ವೆಳಾರ್, ಉದೆವ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್, ಜಾತಾಲೊ ತಯಾರ್! ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಧಾದೊಶಿ ಜೆವಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೊ ಆಲ್ತಡ್ಚೊ ಆಲೆಸ್ ಕೊಡ್ಡೆರ್, ಜಾತಾಲೊ ವಿರಾರ್, ಆನಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್!

ದೆಕುನ್, ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಹಿಕ್ಮತೆನ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಕಡಲಿ ಕೊಂಬಿ ಮಾರ್ಸ್ ಮಾರ್ ಆನಿ ಮುಟ್ಟಿಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆ ಜುಂತ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ. ಪಲ್ತಡ್ಚಾ ಕುಂಪಾದ್ರಿಚೆ ಕಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ಚುರುಕ್, ಮಾತ್ರ್ ನಹಿ, ನಾಕಾನ್ಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ತಾಚಾ 'ಗೋಂಪಾರ್' ನಾಕಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಲೊ ಪರ್ಮಳ್‌ಯೊ ಕಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕೊಂಬಿಯೆಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಚಿಡಿತ್‌ತಾನಾ ತಿಚಾ ಬೊಬೆಕ್, ಚುಕ್ಲಾರ್, ರಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಚಾ ಪರ್ಮಳಾಕ್ ತೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್, ಪಲ್ತಡ್ಚಿಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಕೊಂಬಿ ಮಾರ್ಚಿ, ಮುಟ್ಟಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಚಿಂ — ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಪಲ್ತಡ್ಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಂಪಾದ್ರ್ ನಿದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಲ್ತಡ್ಚೊ ಅಚ್ಚು ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಚ್ಯೊ, ತುಂ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಸಳ್ಳಳಿಂ ಉದಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್” — ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ರಾಯ್ಕು ಹಾತಿಂ ಕೊಯ್ತಲ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ

ಯೆ-ರೆ. ಬಾಯ್ಲು ಚಿಮ್ಮಿ ದಾಕಯ್-ಗೊ", ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ವ್ವಡ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಕುಂಕ್ಡಾ-ಘುಡಾಕಡೆ ಘುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಪೀಯಾ, ಪೀಯಾ' ಆವಾಜ್ ಕರ್ಚಾ ಕುಂಕ್ಡಾಂಕ್ 'ಬಾ, ಬಾ' ಮ್ಹಣಾತ್ ತಾಣೆ ಕಡಲ ಕೊಂಬೆಕ್ ವ್ಹಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಕೊಂಬೆಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಚಿಡಿಫತಾನಾ ತಿ ಬೋಬ್ ಮಾರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಲ್ತಡ್ಜಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಲೆಸಾಚಾ ಪೊಂತಾನ್ ಕೊಂಬೆಚಾ ಬೊಂಚಿಕ್ ಘಟ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ!

“ರಾಯ್ಕೊ, ತುಂ ಕೊಂಬೆಕ್ ಧರ್. ಬಾಯ್ಕೊ ಚಿಮ್ಮಿ ಘುಡಾ-ವಯ್ರ್ ದವರ್ನ್ ಕೊಂಬೆಚಾ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್, ಪುತಾ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಲುಂವ್ತಾಂ.”

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಚ್ಚುನ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲುಂವ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕೋಬಿ ಕುಡ್ಪುನ್ ದಡ್ಬಡ್ಲಿ. ಬಾಯ್ಕುನ್ ಭಿಯಾನ್ ತಿಚೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಘಟ್ ಧರ್ ಗೊ, ಗಾಡ್ವಾ!” ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಅಚ್ಚುನ್ ಬಾಯ್ಕುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಧರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಲೇಸ್ ಮಾತ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕೊಂಬೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪುಸ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ನಿಸರ್ಲಿ! ‘ಖಾರಾಂ! ಖಾರಾಂ!’ ಕರ್ನ್ ಕಾಂಕಾರ್ಲಿ ಕೊಂಬಿ, ದೂಕ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ. ಅಚ್ಚುಕ್ ಖಿಯರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಆಯ್ಲೆಂಗಿ, ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕೊಂಬೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ಧರ್ನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಯ್ತುಲಾನ್ ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾಕ್ ತಿಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಲುಂವ್ಲಿ.

“ಕಹಲೆಂ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ? ಕುಂಕಾಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾ?” ಪಲ್ತಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಸ್ಕುಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಏ ಪೊರಾಸ್ಕ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ಹ್ಯಾ ಖಾವ್ಣಾಕ್ ನಿದೆಂತ್ಯಾ ಆಮ್ಗಿಲ್ಯಾ ಕುಂಕಾಡಿಚೊಚ್ ಜೊಪ್‌ಮೂ!” ಪುರ್ಪುರ್ಲೊ ಅಚ್ಚು ರಾಗಾನ್, ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಹಿಕ್ಮತೆನ್ ಅಶಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ:

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಕುಂಪಾದ್ರೆ?” ಆಮ್ಚಾ ಎಕಾ ಕುಂಕ್ಡಾಕ್ ಕೊಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ! ತಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಪುಟೊನ್ ವಚೊಂಕ್!”

“ಘುಡಾಕ್ ಬಾಗಿಲ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂವೆ?” ಪಾಸ್ಕುಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸವಾಲ್.

ಘುಡಾಕ್ ಬಾಗಿಲ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಮುಂದಿಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಂಕಾಂ! ದಂಡಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹಾಣೆಂ ಘರಾಂತ್. ಕಿತೆಂ ಯೆತಾಗಿ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್! ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ? ಕುಂಕಾಡ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಗೆಲೆಂ. ತುಂ ನಿದೆ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಹಾಸ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಮುಡ್ಗುಡ್ಚೆಂ ರಾವಯಾ, ಕಳ್ಳೆಂಮೂ? ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾ ಪೊಟಾರಿ ಪೊದೊರ್ನಿಚಿ ಮಾರ್ ಉದೆತ್ ಹಾಂಗಾ! ಕೊಂಬಿಯೊ ಪಾಂವ್ಚಿನಾ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾಕ್!”

ಪಲ್ತಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಂಪಾದ್ರೆ ನಿದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಲ್ತಡ್ಚೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಅಚ್ಚು ನ್ಹಣ್ಣೆಕ್ ವಚೊನ್ ಸಳ್ಳೆಳ್ಳಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಕೊಂಬ್ಯೆಕ್ ಬುಡವ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಚಿಮ್ಣೆಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತಿಚಿ ಪಾಕಾಂ ಬುಡ್ಡುಂಕ್-ಲಾಗ್ಲೊ. ಮಾಚ್ಚು ಭಿತರ್ ಆಳೆನ್ ವಾಟಾಲಿ.

ಪಾಕಾಂ ಬುಡ್ಡುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಡ್ಲಾಚಿ ಸುಡ್ಕೆತಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಕೊಂಬ್ಯೆಕ್ ಕಾರ್ವಾಯ್ಲಿ. ಮಾಸ್ ಸುಟಿ ಕರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ನೀದ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚಿಮ್ಣೆಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಲ್ತಡಿ ದಿಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್ ಚಿಮ್ಣಿ ಪಾಲ್ವಾವ್ನ್. ಮಾಸ್ಕುಚೆಂ ಕುಂಡ್ಲೆಂ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅಂದಾಜಾಕ್ಚೆ ಚಲ್ತಾನಾ, ಮೆಟಾರ್ ನಿದ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ಚೆ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊ. ಪೆಟೊ ‘ಕೊಂಯ್ಕ್’ ಕರ್ನ್ ಧಡ್ಪಡೊನ್ ಉಟಾನಾ ಅಚ್ಚು ವಮ್ತೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕುಂಡ್ಲೆಂ ಮೆಟಾಚಾ ಘಾತ್ರಾಕ್ ಆದ್ಲೊನ್ ದೋನ್ ಆರ್ಧಾಂ ಜಾಲೆಂ!

“ಆನಿಕ್ಯೋರ್ ನಿರ್ದೋಂಕ್ ನಾಂತವೆ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ?” ಪಲ್ತಡಿ ಧಾವ್ನ್ ಕುಂಪಾದ್ರಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ಕಾಡೆ ಜಾಲೆಂ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ!” ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಅಚ್ಚುನ್, “ಕಾಳೊಕಾಂತೆ ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ತುಂ ನಿದೆ.” ತೊ ಖಿಯರ್ ಅಲ್ತಡಿ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಚ್ಚುಕ್ ಭಿರಾಂತೆ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಣೊಜ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್ಯೋರ್ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ!” ಪುರ್ಪುರ್ಲೊ ತೊ. ಆನಿ ಆಂಗ್ಣಾಂತೆ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ ಹುಂಗ್ವಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಖೊಟ್ ಘಾಲ್ನ್, “ಉಟ್ಲೊ ಪೆಟೊ ತೊ! ತುಕಾ ವಾಗಾನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್!” ಮ್ಹಣ್ ಶಿರಾಪ್ ಘಾಲ್ನ್, ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಮಾಸ್ ಆರಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅರ್ಧಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕುಂಡ್ಲೆಯೊ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಘಟ್ ಖೊವ್ನ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ.

ರಾಂದಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್, ಮಾಚ್ಚುನ್ ವಾಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ “ರಾಯ್ಲೊ, ಬಾಯ್ಲೊ, ಉಟಾ ಜೆಂವ್ಕ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಟಂವ್ಕ್‌ಲಾಗಿ.

ಅಚ್ಚುನ್, ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಚಡೊನ್, ಕುತ್ತಿಗೊಲಾಕ್ ಪೊಕರ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಟ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲಿ ಬೊತ್ಲೆ ಕಾಡ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆ ದಿಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಪೆಟೊ ಘೊಂಕ್ಲೊ! ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾಂಗಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್! ಪೆಟೊ ‘ಕುಂಯ್, ಕುಂಯ್’ ಕರ್ನ್ ವಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕುಂಪಾದ್ರೆ!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾ ಬರಾಬರ್ ವೊಡ್ಪಾಚೆರ್ ಬಡಯ್ಲೆಂ ಪಾಸ್ಕುನ್.

“ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿಮೊ, ಮಾಚ್ಚೊ!” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಅಚ್ಚು ‘ದಬಕ್’ ಕರ್ನ್ ಮಾಳ್ಕಾವಯ್ಲೊ ಸಕಯ್ಲೆ ಉಡ್ಲೊ. ವಾಡ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್-ಭಾಸ್ ಕೆಲಿ. ಮಾಂದ್ರೆರ್

ಬಸೂನ್ ಚೆಮೆಂವ್ಚ್ಚ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಲೊಟುನ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಪೋಲ್ ಪಾಂಗ್ರಂಕ್ ಘಾಲಿ. ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಫ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಅಚ್ಚುನ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಬರಿ ಪಿಂಗೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಖೊವ್ಡಿ ಕಾಡ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಅವಸ್ಥಾ ಹಿ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ?” ಪಾಸ್ಕುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಚಾ ಲಾಂಬ್ ನಾಕಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಮಾಸಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಆದಾಳ್ಕಾ! ದೆಕುನ್, ಜೆವ್ಣಾ ಚಾವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲಾ. ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಖಂಚೊ! — ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಅಚ್ಚುನ್, ಪುಣ್ ಅಶಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ:

“ಯೇ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ, ಬಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಖಿಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪೊಟಾಂತ್ ಮುಡೊಣಿ ಸುರು ಜಾವ್ನ್, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉದ್ಕಾಡೆ ಜಾಲೆಂ ಮುಂಟ್ವಾಂ! ಕಹಲೆ ಗಿರಾಚ್ಚಾರ್ ಹೆಂ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ? ಗಿರಾಚ್ಚಾರ್ ನಂಯೆ, ತರ್? ಸಾಂಜೆರ್ ಕುಂಕ್ಡಾಕ್ ಕೊಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ! ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಉದ್ಕಾಡೆ! ಆತಾಂ ಹಿ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ! ವ್ಹಯ್-ಮೂ, ಖಂಚೆಂ ಕುಂಕಾಡ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ?” ಪಾಸ್ಕು ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಮಣ್ಯೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ತಾಂತ್ಚ್ಯಾಂ ದವರ್ಚೆ ಕಡಲ ಕೊಂಬಿಚ್ ನಾ ಮುಂಟ್ವಾಂ”... ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಫಕ್ಟರ್ನ್ ವೊಣ್ತಿದೆಗೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬೊತ್ತಿಚೆರ್ ಅಚ್ಚುಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ! ಆಮ್ನರಾಕ್ ಬೊತ್ಲ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಉಡಾಸ್‌ಚೆ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಪೊಟಾರ್ಯಾಕ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಬೊತ್ಲ್ ಖಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, “ಹೆಂ ಆಗ್ಲೆಂತ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹರ್, ಮಾಚ್ಚೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್. ತಿಣೆ ತಿ ವೆಗಿ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸಾಗ್ಲಿಲಿ.

“ಕೊಂಬಿ ಗೆಲ್ಲಿ, ಗೆಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮುಂದರುನ್, “ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೀದ್ ಖಿಳ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಯ್, ಕುಂಪಾದ್ರೆ?” ತಾಣೆ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಪೊಟ್ಕಾಣೆನ್ ವಳ್ವಳ್ವಾನಾ ಸೆಜಾರಾ ಅಸ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಗೊಚ್ಚೆ ನಿದೊಂಕ್ ಪುಟ್ವಾತಾವೆ? ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂಕ್ ಪಾವಾನಾಕಾವೆ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ? ಘರಾ ಸೊಬಿನಾಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನಿದೆನ್ ಹಿಶಿಲೊ ಸಂಸಾರ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಹೆಂ. ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಬ್ಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ? ವಕಾತ್ ಕಹಲೆಂ ಕೆಲೆಂ?” ಪಾಸ್ಕುನ್ ಅಪ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

“ಕಾರಣ ಕಹಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಗೊಂತ್ತು? ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಕುಳಾ-ಕುಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಚಾರ್ ಗೋಳಿಬಜೆ ಖಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸಿಂಗಲ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲ್ಲೊಂ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ವಕಾತ್ ಮಾತ್ತಿ. ಆಗ್ಮೆಂ-ತಾಂತ್ ಏಕ್ ಮಾದ್ರೆಂಗಿಚಿ ಗುಳಿ ಖರವ್ನ್ ಗಿಲ್ಳಿ.” ಜಿವ್ಯೊ ಜಿವ್ಯೊ ಫುಟಿ ಮಾಲ್ಯೊ ಅಚ್ಚುನ್.

“ಪೋರ್ ಖಿಯೊ ಎಕ್ಲಾಕ್ ರಾತಿಂ ಅಹೆಂಚ್ ಉದ್ಕಾಡೆ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ‘ಕಲಾಸ್’ ಹಿಂ! — ಸಾಂತೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಲೆ, ಸತ್ತ್. ಹ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಬ್ಣೆಕ್ ತುಜೆಂ ಆಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಟ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಚಾಕ್ಲಾರ್ ಪುರೊ, ‘ಟಪ್’ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ತಾ” — ಅಪ್ಲಿ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ ಪಾಸ್ಕುನ್.

ತಾಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಅಚ್ಚುನ್, ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಟ್ ಖೆಲೆಂ ಆನಿ ಮತಿನಿತ್‌ಚ್ ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ಹಜಾರ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟೊಲ್ಲ್ಯೊ. ಪಾಸ್ಕು ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪಲ್ತಡಿ ಪೆಚಾ ಆಟ್ಯಾಣ್ಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾಂದುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಿಶ್ಚೆಂ ನಿವ್ತಾ ಆನಿ ಮುಟ್ಟೆಂ ಘಟ್ ಜಾತಾತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಅಚ್ಚುಕ್ ಕಾಂಟ್ರೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ತುಂ ವಚೊನ್ ನಿದೆ, ತುಜಾ ವಕ್ತಾನ್ ವ್ಹಜಿ ಪೊಟ್ಕಾಣಿ
ನಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ,” ಅಚ್ಚುನ್ ಗೂಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಪಿಡೆಸ್ತಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಕುಂಪಾದ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾ. ಆನಿ ಹಾಣೆ ಉಟಾಜೆ ಜಾಲಾರ್ ಕಾಯ್ಲಾ ತೊ ಫಾಲ್ಸ್ ಉಕ್ಲಾಯ್ಜೆ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್

ಮಾಚ್ಚು ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯಶನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ವ್ಹಳೂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್.

“ಕುಂಪಾದ್ರೆ, ಪಲ್ತಡಿ ಕೊಣಾಚೆಂ ರಡ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ? ಆನಿ
ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ. ಕುಮಾದ್ರ್ ಭಿಯೆತ್!” ಜೊಕುನ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ
ತಿಣೆ. ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಸ್ಕು ಧಟಕೊ.

“ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ರಾತ್ ಮೊದ್ಯಾನ್ ಜಾಲಿ ಕೊಣಾ!” ತೊ
ಧಡ್ಬಡೊನ್ ಉಟೊ. ಆಂಗ್ಣಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಪಾಂಪಾಳೆಂ
ಉತರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಚ್ಚುನ್ ಚಿಮ್ಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.
ಕಾಟಾಮೆರೆವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಲ್ವಾ ಪಾಸ್ಕುನ್, “ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ, ತುಂ,
ಭಿತರ್ ವಚ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್,

“ಬಚಾವ್! ಕಶಿಯೊ ಮಾರ್ ಗೆಲಿ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಚ್ಚು ಭಿತರ್
ಗೆಲೊ.

ಪರ್ತುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಟವ್ನ್ ತಿಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಆನಿ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸವ್ಕಾಸಾಯೆನ್ ಜೆವ್ಯೆತ್ — ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ದರಾಮ್
ಕಾಜುಚೊ ಸೊರೊ ಘೊಟುನ್, “ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಹೆಂ ಜಾಲೆಂ,
ಮಾಚೊ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಅಚ್ಚುನ್ ಆಪುಣ್ ಜಿಕ್ಲೆಬರಿ, ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆ-
ಕ್ಯೊ ಇಲ್ಲೊ ವೊತುನ್ ದಿಲೊ.

ತಿಣೆ ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ನ್, “ಹ್ವಂ ಹ್ವಂ!” ಕರ್ನ್
ತೋಂಡ್ ಕೊಡ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಹಾಬಾ. ಧರ್ ತುಂಚ್
ಪಿಯೆ.” ಉರ್ಲೊ ತಿಣೆ ಘೊವಾಕ್ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೊ.

ರಾಯ್ಕು ಆನಿ ಬಾಯ್ಕು ನಿದೆನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ಂಚ್ ಜೆವ್ತಾಲಿಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಹಿಕ್ಮತ್ ಖೆಳಾ ನಾ ತ್ಲಾರ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಚೊ
ಹಾಲ್ತೊನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ವಿಚಾರಿ ಮಾಚ್ಚು.
‘ದಡಾಲ್!’ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೆಬರಿ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಖೊವ್ಡಿ ಉಬೊನ್
ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ

ಕುಂಪಾದ್ರೆ ದಿಸ್ಲೊ! “ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಹೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಕುಂಪಾದ್ರೆ?”
ತಾಳ್ಯೊ ಪೆಟುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

ಅಚ್ಚು ಆನಿ ಮಾಚ್ಚು ಮೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ!
ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಮ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ
ಧೊಡ್ಯೊ ಘಡ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕು .. ಕುಂಪಾದ್ರೆ!” ಗಾಗೆಲೊ ಅಚ್ಚು, “ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್
ಕರಿಜಾಯ್. ತುಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮಿ ಆಜ್
ಇತ್ಲೊ ಪುರಾ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ಲ್ಯಾಂವ್. ದಯಾಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಲಿ ಆನಿ
ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್.”

ಕುಂಪಾದ್ರಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಸ್ಕುಚಿಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ಯಾ
ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೆಂವ್ಚೆಪಣಾಚೊ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ
ಆಯ್ಲೊ. ಆಪವ್ಣೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಾಂಕ್ಯಾಂ
ತಿರಸ್ಕಾರ್, ಗೆಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಅವ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್
ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗಿಂ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ನಿದೊನ್
ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಪೋಟ್ ಮಾತ್ ಭರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್
ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಜಿಯ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಕುಂಪಾದ್ರೆ. ತುಮಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಭೊಗ್ಲಿಜಾಯ್. ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಹ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ಯಾಂ
ಯೆದೊಳ್ ಉಪ್ವಾಶಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಮಿಂ ಜೆವಾ,
ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತೊ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಹಾಂಕಾಂ ಜೆವಾಣ್ ರುಚ್ಲೆಂನಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಪುರಾ
ಗಮ್ತತ್ ಕರ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ? ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ಂಚ್ ನಾ.
ವಾಂಟುನ್ ಜೆವ್ಣ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್
ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಖಾವ್ನ್-ಜೇವ್ನ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಆಖ್ರೆಕ್ ಫೊಂಡಾಕ್
ವೆಚಿ! ಅಶೆಂ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ತರ್ಕ್ ಚಲವ್ನ್ ತಿಂ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್
ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಅಚ್ಚು ಪಲ್ತಡಿ ಗೆಲೊ. ನಿದ್ಲಾ ಕುಂಪಾದ್ರಿಕ್ ಉಟವ್ನ್, ಆಪ್ಲಿ
ಆಲೋಚನ್ ತಾಕಾ ತಿಳ್ಳಿಲಿ. ಕುಂಪಾದ್ರಿ-ಕುಮಾದ್ರಿಕ್ ಆನಿ ತೆಂಚಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಪಾಸ್ಕುನ್ ತಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಎಕಾ
ಶರ್ತಾನ್, “ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ತುಮಿ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಆಮ್ಗರ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್
ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್.”

ಹ್ಯಾ ಶರ್ತಾಕ್ ಅಚ್ಚು ಒಪ್ಪೊ. ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಆಲ್ತಡ್ಚಿಂ ಆನಿ
ಪಲ್ತಡ್ಚಿಂ ದೋನ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಅಚ್ಚುಗೆರ್ ಜೇವ್ನ್ ಉಟ್ಟಾನಾ ಕೊಂಬ್ಯಾನ್
ಪಯ್ಲೊ ಸಾದ್ ಘಾಲೊ!

(1981 ‘ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್’ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ
ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಭ್ಲಿ ಕೃತಿ)



ಲೇಖಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್



ಲೇಖಕ್ : ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ದಿ ಸೋಜಾ
ಆತಾಂ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ
ಕರುನ್ ಆಸಾ ತರೀ ತೊ ಜಲ್ಮಲ್ಲಿ
ಮಡುತ್ಯಾರಾಂತ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಎಮ್. ಎ. ಸನದ್
ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತೊ
ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ರಚುನ್‌ಚ್
ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ರಾಕ್ವೊ

ಮಿತ್ರ್ ಹಪ್ತಾಳ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಹೆರ್, ಕೊಂಕಣಿ, ಕನ್ನಡ ನೆಮಾಳ್ಯಾಂನಿ
ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕೊಂಕಣಿ ಶಿವಾಯ್ ಕನ್ನಡ,
ತುಳು, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳ್ ಭಾಸೊಯಿ ತೊ ಜಾಣಾ. ತಾಚಿ
ಪಯಿಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ವೆಗಿಂಚ್
ಎಕಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ನೆಮಾಳ್ಯಾರ್ ತಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಖ್ತೆಲಿ
ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾ.

ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರಾಚಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮಾತ್ಯೆಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಆಸಾ,
ಆತುರಾಯ್ ಉಬೊಂವ್ಚಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಆಸಾತ್, ಅನ್ಬೋಗ್ ಭರೊನ್
ಆಸಾ. ಭಾಸ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ, ಲಿಸಾಂವ್ ಮತೀಂತ್ ಖಿಂಚ್ತಾ. ತೊ ವೆಗಿಂಚ್
ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಏಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಥಾ ಬರೊವ್ಪಿ ವ್ಹಣ್ ಲೊಕಾ
ಮೊಗಾಳ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರಾಕ್
ತಾಚಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಟಾರ್

ಸಂಪಾದಕ್, ರಾಕ್ವೊ ಪುಸ್ತಕಾಶನ್